

182.Nb.916.8. #57

182.Nb.916.8.

এলাহি ভরশা।

সন ১৩২৩ সাল

\* এই কেতাবের নাম \*

200/17

# বড় নিজাম পাগলার কেচ্ছ।



\* প্রনেতা \*

\* মরহুম মুন্শী মহাম্মদ সাহেব \*

খরিদাসুত্রে মালিক



কলিকাতা ১১ নং মেছুয়াবাজার ষ্ট্রীট পুস্তকালয় হইতে  
মহাম্মদ কোরবান আলি দ্বারা পরিবর্তিত পরিবদ্ধিত  
ও প্রকাশিত।

১০ নং মেছুয়াবাজার ষ্ট্রীট ওসমানিয়া প্রেসে,  
শ্রীমহাম্মদ কোরবান আলি দ্বারা  
মুদ্রিত

মূল্য ১০ চারি আনা মাত্র।



182.Nb.916.8. #57

182.Nb.916.8.

এলাহি ভরশা।

সন ১৩২৩ সাল

\* এই কেতাবের নাম \*

২০০৭/১৭

# বড় নিজাম পাগলার কেচ্ছ।



\* প্রনেতা \*

\* মরহুম মুন্শী মহাম্মদ সাহেব \*

খরিদাসূত্রে মালিক



কলিকাতা ১১ নং মেছুয়াবাজার ষ্ট্রীট পুস্তকালয় হইতে  
মহাম্মদ কোরবান আলি দ্বারা পরিবর্তিত পরিবদ্ধিত  
ও প্রকাশিত।

১০ নং মেছুয়াবাজার ষ্ট্রীট ওসমানিয়া প্রেসে,  
শ্রীমহাম্মদ কোরবান আলি দ্বারা  
মুদ্রিত

মূল্য ১০ চারি আনা মাত্র।





\* শ্রীশ্রীএলাহি ভরশা \*

\* ছহি \*

## বড় নিজাম পাগলার কেছ।

—\* হামদো নাথ \*—

\* লঘু ত্রিপদী \* করিম গফ্ফার, সংসারের সার, সবায়  
মোক্তার তিনি ॥ আদি অন্ত সব, সকলের রব, মাবুদ কাদের  
গনি \* একাসে মোক্তার, নাহি পরিবার, নেঘা তার মর্ক ঠাই ॥  
দাতা পরোহিতা, সকলের কত্তা, ক্লেমতার হদ নাই \* যত চরাচর,  
হাবর অহাবর, সব তার হইল বসে ॥ আত্মা অনুসারে, তারকির্তি  
জোরে, নৌকা বেড়ায় ভেসে \* তরো২ কিস্তি, কুপায় ভূপতি,  
পাপি পার করে আপনি ॥ সংকটে সদয়, বিপদে সদয়, অধমের  
কাণ্ডারি তিনি \* তিনির মহিমা, কে করিবে সীমা, অগ্নির মহিমা  
তার ॥ পীর পয়গম্বরে, না পারিল জারে, কার সাধ্য পারে আর \*  
আছমান জমিনে, জত হুরিতনে, না পারিল হামদো ছানা ॥ কেব  
বোঝে লিলা, কেবা বোঝে খেলা, কেবা বোঝে কারখানা \* আপে  
আল্লা পাক, জমিন আফলাক, পয়দা কৈল জারমানে ॥ মহাম্মদ  
রছুল, আহমাদে মকবুল, কেবা আছে দোজাহানে \* তিনি না  
পারিল, কে পারিবে বল, হামদো ছানা করিবারে ॥ করিয়া পিয়ার,  
খাতেরে জাহার, পয়দা কৈল এ সংসারে \* আমি এ নাদান,  
মুকের প্রধান, কি জানি তারিফ তার ॥ এক মুখে মেরা, শত মুখ  
ছারা, দেয় জদি পরোয়ার \* পানি দরিয়ার, ছেহাই তাহার, হয়  
সবে জদি মিলে ॥ গাছ পালা আদি, কলম হয় জদি, দুনিয়া  
কাগোচ হৈলে \* তবু হামদো তার, না হবে সোমার, লিখবারে  
সে মহিমা ॥ কার সাক্ষ আছে, দুনিয়ার বিচে, করিবারে তার সিমা \*  
আমি হিন সাক্ষি, নাহি আছে বুদ্ধি, দেহ সাক্ষি সাধিবার ॥ তুমি  
অর্দো সাক্ষি, নাহি দিলে সাক্ষি, কার সাক্ষি পায় পার \*



\* ২ \*

\* কেছা শুরু ও মহোন সদাগরের বয়ান \*

\* রাগ পয়ার \*

আজাএব কাহিনি একসোনো বেরাদার ॥ লিখিয়া জানাই  
কিছু বয়ান তাহার \* পশ্চিম দেশেতে ছিলো মহোন নামেতে ॥  
তার ছানি সাধু নাহি ছিলো সে দেশেতে \* ছাখাওত ছিলো  
বড় কি কবো বয়ান ॥ কি লিখিবো হাল তার হাতেম সমান \*  
আল্লা তাল্লা মাল এতো মহোনে দিইলো ॥ তাহার হেছাব আমি কি  
লিখিবো বলো \* আছিলো অতিত খানা চাল্লিস মাকান ॥ গরিব  
কাজালে খানাখেলান পেলান \* কোন বাতে গম নাহি আছিল তাহার  
চাকর নকোরে দেখে জান বরাবর \* এক সতো ছিল খালি হাবসি  
গোলাম ॥ অন্যের মহলে তারা থাকিতো মদাম \* লেঙুণ্ডী আর  
দাই বান্দি তিন সও ছিল ॥ খাদেম সত্তর জোনা হাজের আছিল \*  
চার সওছিল খালি চাকোর নফোর ॥ হাতি উঠ ঘোড়া ঘুড়ি ছিলেক  
বিস্তর \* কত বাগ বাগিচা ও সুন্দর দেখিতে ॥ মনো সোগদুরেজায়  
গেলে সে বাগেতে \* চিড়িয়া খানার বিচে অবলা জানওয়ার ॥ বাকে  
খেলিতেছে দেখিতে বাহার \* কাকাতুয়া হিরা মোন তোতা বুক  
বুকি ॥ নাচে খেলে আমোদেতে কতো জাতি পাকি \* খঞ্জন খঞ্জনি  
আর মউর মউরি ॥ সারি শুক খেলে আর কতনর নারি \* এইসব চিন্তে  
সাধু আনন্দিতে ছিল ॥ কোন বাতে গম নাহি দেলেতে আছিল \*  
কিন্তু এক বাতে তার দেলে ছিল দাগ ॥ অন্ধকার ছিল ঘর নাছিলো  
চেরাগ \* বেটার কারোনে বড়া ছিল বেকারার ॥ হামেসা মাজিতো  
দোতা দরগাতে আল্লার \* না আওলাদ কৈলে যুবো আয় পাকবারি  
সোকর ছবোর বিনে আর নাহি পারি \* এই বাতে দেলে বড়া রহে  
মোনস্তাপে ॥ আল্লা জাকে রাজিহয় রাখে কার বাপে \* হাক্কেলহইল  
বিবি এলাহির চাহা ॥ পয়ারে রচিয়া অধিনেতে কহে এহা \*

\* গান \*

অগো কে বুঝিতে পারে প্রভু মহিমা তোমার ॥  
সকোলি করিতে পারো অগো নৈরাকার \*  
পাহাড়কে করো আবাদিঃ জঙ্গল কে করো নদি ॥  
তোমার কর্ত্তি বোঝে বিধিঃ সার্কো আছে কার \*



শীগ্রি পদ ছন্দ \*

নয় মাস গোজারিলো, খালা

হের দিন আইলো, রহে বিবী বড়া পেরেসান ॥ খালাছ হইলো  
বিবী, জেন সে ইউছক নবি, পয়দু হৈলো এল্যাহির সান \* এয়  
ছাই ছুরাত হেনো, ছুরাতের বান জেনো, সাগরেতে আসিয়া  
পৌছিলো ॥ টাঁদ সূজ্জ তার সাথে, না পারে তুলনা দিতে, সরো  
ষেতে ছাপাইয়া গেলো \* বান্দিগন তার পরে; কহে ছওদাগর  
তরে, দৌড়িয়া কহিলো খবর ॥ ছওদাগর এহা সোনে, দৌড়া  
ইয়া ততোক্ষোনে, আইলেন মহোল ভিতর \* দেখিয়া পুত্রেরমুখ  
পাসোরিলো সব দুখ, খুসিতে অজুদ ফুলে গেলো ॥ এতো খুসি  
হৈলো সাহা, বয়ান করিতে তাহা, কলোম জে আজ্জ হইলো  
তার পরে গেলো চোলে, খুসিতে ভাণ্ডার খুলে, করিলেন বহুতি  
খয়রাত ॥ চাহিয়া বেটার খুসি, ছওদাগর আর বিবী, দোণ্ডা মাঞ্চে  
ওঠাইয়া হাত \* গরিব কাম্বাল গন, পাইয়া বহুত ধোন, তালেবর  
হৈলো ঘরে ॥ দুখ নেভাইয়া গেলো, লকোলেতে খুসি হৈলো;  
দোণ্ডা কতো জোনেং করে \* সরদারে তার পরে, ডাকিয়া হুকুম  
করে, করিবারে খুসির ছামানা ॥ শুনিয়া সরদার জতো, খুসির  
ছামানা কতো, ঠাইং সান আমি রানা \* নাচ বাজা ঠাইং, তাহার  
সোমার নাই, নওবত বাজে মিনা রাতে ॥ সহোরের চারি ধারে  
দিলো আয়না বন্দি কোরে; আহা কিবা বাহার দেখিতে \* সহো  
রের জতো জোনাং ঘরেতে না খায় খান্নাং মন মতো সকলেতে  
খায় ॥ আপনার ঘর ছেড়ে; এখানে রহিলো পড়ে : চায়েনেতে  
ফেরেন সবায় \* হেথা ফের নহোলেতে; গায় গিত খোসালিতে;  
মেরা মিন খুসি হৈয়া দেলে ॥ নাচে গায় ছন্দে বন্দে; আহা কিবা  
পরি বন্দে; কেহ লাড়কাগইয়া জে কোলে \* দুই থানি চরো নেতে;  
নেপুর দিইয়া তাতে; নাচে সব পেকোম ধরিয়া পিন্দে বান। রসী  
সাড়ি; মন জেনো লেয় কাড়ি; রসিকের মন ভোলাইয়া \* বারো  
তেরো বরছের; ছেন সাল তাহাদের; কি লিখিবো তাহাদেরছান্দ ॥  
ফুলেতে কমোল কলি : দেখিলে সে তোলে অলি; প্রেমিকের গলে  
দেয় ফাদ \* একপেতে নাচে গায়; খুসির মোজাতায় মাঙ্গিলেক  
সবার দেলেতে ॥ মহাক্কদ মুনসি বলে, মরসেদের পাও তলে; গান  
এক সোনো সকোলেতে \*



\* ৪ \*

\* গান \*

দেখো দেখোঃ সখি      দেখ লো আমি

জেন নব চক্ৰ ভূমে পরেছে সসি ॥

আহা কি নাসিকার রেখা;      কিবা দুটি চক্ষু বাকা

দেখে মন জায় না রাখা, এ বাকা শশি ॥

জদি পেতাম এ সামেরে,      রাখিতাম হৃদমাঝারে,

সুবর্ণের ডোরা করে রাখিতাম খুসি \*

মহাকুদ মুনসি বলে,      ঐজলনে মরি জলে,

পরে এই মায়া জালে লিয়াছি ফাসি \*

\* রাগ পয়ার \*

এরূপেতে নাচ ওলি মহলেতে গায় ॥ 'কোদরত এলাহি রাত

গোজারিয়া জায় \* জে জাহার মকানেতে গেলেন চলিয়া ॥ তার

পরে নজ্জু মেরে আনে বোলাইয়া \* কহে মোহন ছওদাগর নজ্জু ম

সকলে ॥ লাড়কার আহওয়াল দেখ তালে নামা খুলে \* আর

নেক ছারেত দেখে রাখা চাই নাম ॥ নজ্জু ম সকলে স্নে করে সেই

কাম \* খুলে তানে নামা সব দেখেন গুনিয়া ॥ মালুম করিয়া

কহে সাধুর লাগিয়া \* কিঙ্কর হইল নাম বিছারাশি হয় ॥ নহিব

বোলোন্দো বড়া কেতাবেতে কয় \* আলেম হইবে কেহ জিনিতে

নারিবে ॥ আর এ তারিক বড়া দেখিব কেতাবে \* তাহাবাদে নজ্জু

মেতে পাইয়া এনাম ॥ চলিয়া আইলো সব জার জে মোকাম \*

এখানেতে ছওদাগর পুত্র পালিবারে ॥ দুই দাই মোকরোর দুধ

পেলাইবারে \* লালোন পালোন দাই লাগিলো করিতে ॥ লাহিয়া

ভর কেহ নাহি ডালিতো জমিতে \* দাই মায়া এরূপেতে পালিতে

লাগিলো ॥ পাচ সালে পাও জবে কিঙ্কর দিইলো \* মোক্তাব খানায়

তবে দিইলো পড়িতে ॥ কাবেল ওস্তাদ পেয়ে পড়ে দিন রাতে \* দশ

বরোছের জবে ওস্তাদ হইলো ॥ আল্লাতাল্লা এলেমের দরিয়া তায়

দিলো \* বাকি না রহিলো কিছু চোদা এলেম ॥ একেই মিথিয়া

জে হইলো তালেম \* হনুর হেকমত ফের মিথিতে লাগিলো ॥ কেহ

না জিনিতে পারে এয়ছাই হইলো \* থোড়া রোজে মিথিলেন

এলেম তামাম আলেমের কাছে বড়া হইলেক নাম \* হনুর হেক

মত কাম মিথিলো তারুত ॥ লড়ায়ের ফন্দে বড়া হইল মজবুত \*



মহনছদাগর এহা দেখিয়া খোসাল ॥ আপনার মনে সাধু করে  
 এখিয়াল \* এসছা বেটা যোরতরে দিইলো গফফার ॥ সবকামে  
 দেখি বড়া হলো ছাসিয়ার \* এইরূপে ভাবে সাধু আপনার  
 মোনেতে ॥ লাড়কারে ভেজিবো এবো বানিজ্জো করিতে \* এতেক  
 ভাবিয়া সাধু কিঙ্করে ডাকিয়া ॥ ছওদাগরি কামে জাহো জাহাজ  
 লইয়া \* এ কথা কিঙ্কর শুনে আরোজগোজারে ॥ খরিদ করিয়ামাল  
 দেহোনা আমারে \* ছওদাগরি কামে জাবো মোনো বাবা জান ॥  
 পয়ারে রচিয়া কহে অধোম নাদান \*

\* ছওদাগর জাদা কিঙ্কর ছওদাগরিতে জায় \*

\* পয়ার ছন্দ \* ছওদাগর জাদা কহে কদমে বাপের ॥ ছাতিপরে  
 হাত দিয়া করেন জাহের \* ছফোরের ছরোঞ্জাম খরিদ করিয়া ॥  
 দেহো আপে বাবা জান আমার লাগিয়া \* ছওদাগর এই কথা  
 বেটার শুনিয়া \* বাগে২ দেলবিচে খোসাল হইয়া \* ভালো২ চিজ  
 বস্ত্র খরিদ করিয়া ॥ সাত খান জাহাজেতে দিলো চাপাইয়া \* তার  
 পরে ছায়েত বুঝিয়া ছওদাগর ॥ মালিক কাপ্তান দিয়া চাকোর  
 নফোর \* বিদায় করিয়া দিলো কিঙ্করের তরে ॥ মানাইয়া বহুতর  
 জাহাজ দরবারে \* বাদ বান খেচে বান্দে নজর তুলিয়া ॥ হাওভরে  
 চলে কিস্তি শুহাও পাইয়া \* রাত দিন চলে কিস্তি দরিয়া উপরে ॥  
 রাহা বিচে কোন থানে আরাম না করে \* এইরূপে এক মাস গোজ  
 রিয়া গেলো ॥ দোছোরা সহোরে এক জাইয়া পৌছিলো \* জাইয়া  
 পৌছিলো জদি দরিয়া কেনারে ॥ জাহাজ নছোর কৈল ভাবিয়া  
 আখেরে \* সহোরের লোগ জতো খবর পাইয়া ॥ মহাজন লোগ  
 জতো পৌছিলো আসিয়া \* সকলে করিলো দেখা কিঙ্করের  
 আতে ॥ ভাল্য বুয়া বাত চিত করে নানা মতে \* তাহা বাদে জে  
 জাহার চিজের দরকার ॥ খরিদ করিয়া লিলো খোসাল হাজার \*  
 তাহাতে বহুত নাফা কিঙ্করের হৈলো ॥ সে দেসের চিজ ফের খরিদ  
 করিলো \* নজর তুলিয়া দিলো জাহাজ খুলিয়া ॥ ওঠাইয়া দিল পাল  
 চলিল ভাসিয়া \* কতো দিন একপেতে ভাসিয়া চলিল ॥ বন্দোর  
 বিচেতে এক জাইয়া পৌছিল \* সেই দেসে বাদসা এক বড়া  
 নামদার ॥ হাসমত দাবদবা আর জোরে জোরোয়ার \* থান২ বলিয়া



নাম বাদসার আছিলো ॥ তাহার জোরের কথা কতো ছর গেলো \*  
 তলওয়ার ধরিলে বাদসা পাহাড় ফাড়িতো ॥ সেরনর ডর পেয়ে  
 ভাগিয়া জাইতো \* তার পরে কিঙ্কর আড়ায় উঠিয়া ॥ দামামায়  
 চোট মারে এলাহি ভাবিয়া \* তামাম সহোরে তার হইলো খবর ॥  
 আসিয়া পৌছিলো এক নামি ছওদাগর \* খান২ বাদসাজদি খবর  
 শুনিলো ॥ কোতওালে ভেজিয়া দেহো উজিরে কহিল \* উজির শু  
 নিয়া দিল ভেজিয়া কোতওালে ॥ কোতওাল হুকুম পেয়ে সেই যড়ি  
 চলে \* যেখানেতে কিঙ্করের জাহাজ ঘাটেতে ॥ কোতওাল পৌছিল  
 গিয়া জাহাজঘাটেতে \* বাদসার হুকুমজাহা কহিল তাহায় ॥ আলম্পা  
 না এই যরি বোলায় তোমায় \* সূনে ছওদাগর জাদা খুসিতে  
 ভরিয়া ॥ কোতওালের তরে কহে ছালাম জে দিয়া \* বাদসার হুকুম  
 মেরাতাজ সেকেন্দারি ॥ এইযড়ি জাবো আমি না করিবো দেরি \* এত  
 বলি এক খান লইয়া আফতাবা ॥ লাল মতি সাজাইয়া জাতে পায়  
 মোবা \* তার পরে কিঙ্কর লেবাছ পিন্দিয়া ॥ সেই থাঞ্চা গোলামের  
 মাথা পরে দিয়া \* চাকোর নফোর লিয়া জাহাজ হইতে ॥ ছওদা  
 গর জাদাওতারিল কেনারেতে \* আগেতে কোতওালচলে পিছেতে  
 কিঙ্কর ॥ জাইয়া পৌছিল সব বাদসা বরাবর \* বসিয়া আছে  
 বাদসা তক্তোরোঙা পরে ॥ চারদিগে উজির নাজির আছে ঘিরে \*  
 নকিব চোবদার কত ঘিরে চৌদিগেতে ॥ চামোর ফেরায় কেহ বাদ  
 সার গায়েতে \* দেখিয়া উজিরজাদা আদোবরাখিয়া ॥ ছালামতছলিম  
 করে ছের বোকাইয়া \* তার পরে হাতে নকিব চোবদার ॥ ছও  
 গাত পৌছাইল হজুরে বাদসার \* ছওগাত দেখিয়া সাহা হাজার  
 খোসাল ॥ কিম্বতের ওর নাই সেই সব মাল \* তার পরে বাদসা  
 কহে কিঙ্কর লাগিয়া ॥ কোন দেশে ঘর বাবা কহো বোঝাইয়া \*  
 কোরনেস করিয়া কহে ছওদাগরজাদা ॥ আলম্পানা বাদসা জিউ  
 দওলত জেয়াদা \* ফলানা দেশেতে মেরা জানিবে মোকাম ॥ ছও  
 দাগরি পেসা এই জান মেরা কাম \* মুল্লুকে ২ ফিরি ছওদাগরিভেসে  
 কেছমতের জোরে পৌছি আপনার দেশে \* বাদসা সুনিয়া ফের  
 লাগিল কহিতে ॥ এমন বয়েসে ফের দেশ বিদেশেতে \* সাবাস মা  
 বাপ তেরা কলেজা ধরিয়া ॥ বিদেশে ভেজিয়া দিল তোমার লাগিয়া  
 এতেক বলিয়া সাহা কিঙ্করের তরে ॥ বসাইল সাধুবরে কুরছির উপরে



\* ৭ \*

বহুত পেরার করে ছওদাগর জাদায় ॥ বানা পানি নিয়ামত আনিয়া  
 খেলায় \* তাবাদে কিস্করে কহে বেডর হইয়া ॥ আমার সহোরে ফেরো  
 বেবসা করিয়া \* আর যদি থাকিবারে চাহো বাবাজান ॥ থাকিবারে  
 দিই এক পাকিজা মাকান \* কিস্কর সুনিয়া কহে জত দিন রবো ॥  
 লহোরে ছায়ের কোরে জাহাজেতে রবো \* আপনার দোণা হৈতে  
 সোনো নামদার ॥ কোনো বাতে কমিনাহি জাহাজে আমার \* বাদসা  
 সুনিয়া ফের লাগিল কহিতে ॥ জতো দিন রবে বাবা মেরাসহো-  
 রেতে \* রোজ ২ দেখা দিয়া জাবে একবার ॥ খোসাল হইবো তেরা  
 দেখিলে দিদার \* তাহাবাদে জামা জোড়া কিস্কতি আনিয়া ॥ সাধু  
 বরে আলম্পানা দিল পেন্দাইয়া \* ছওদাগর জাদা তবে এনামপাইয়া  
 ছালাম করিয়া চলে রোখছত হইয়া \* পৌছিলেক আপনার জাহা-  
 জের পরে ॥ খুসি খোসালিতে রহে গম নাহি করে \* রোজ ২ জাম  
 মর্দ হুজুরে বাদসার ॥ দেখা দিয়া জাহাজেতে আসে আরবার \* এক  
 দিন বসেছিল বাদসার হুজুরে ॥ হেনো কালে একমর্দ পৌছিল দরবারে  
 বাদসাকে ছালাম করে আদোব রাখিয়া ॥ আপনার হাল কৈল বাদসার  
 লাগিয়া \* নও জয়ান কহে ফের বাদসা বরাবরে ॥ সরকারে নও করি  
 কিছু চাহি করি বারে \* বহু দূর হৈতে আমি এসেছি হেথায় ॥  
 নামের ছেফোত লোগ মুখে সোনা জায় \* এখাতেরে আসিয়াছি  
 সোন নামদার ॥ কদোমে আরোজ এই সোন নামদার \* বাদসা বলে  
 খোড়া রোজরহ মেরা ডেরে ॥ নও করি দেলাব আমি তোমার খাতেরে  
 এরছাই সুনিয়া মর্দ ভরিল খুশিতে ॥ হাজের থাকিত রোজ বাদসার  
 আগেতে \* এই রূপে কতো দিন খুশিতে গোজারে ॥ মহামুদ  
 মুনশি কহে রচিয়া পয়ারে \*

\* এক বিদেশি জ্ঞানের জবানি কমলা বতির ছুরত \*

\* সুনিয়া কিস্কর বেকারার হয় ও আখেরে ফকি \*

\* রের ভেসে তালাসে জায় তাহার বয়ান \*

\* পয়ার ছন্দ \*

এই রূপে সেই মর্দ বাদসার দরবারে ॥ রোজ ২ দরবারেতে  
 আসা জাণা করে \* কিস্করের সাথে বড় মহস্বত হৈল ॥ লহজা ভর



কেহু কারে ছাড়িতে নারিল \* কখন জাহাজে আসে লইয়া তাহার  
দরবারেতে কভু দুজনাতে জায় \* এক রোজ কিঙ্কর পুছিতে  
লাগিল ॥ কোন দেশে ঘর ভাই বিবোরিয়া বল \* সুনিয়া জ্ঞান  
কহে সোন নামদার ॥ পশ্চিম দেশেতে ঘর জানিবে আমার \*  
দক্ষিণ রাজ্যেতে ছিন্ন করিতে নওকরি ॥ অন্তর মহলে রোজ আসা  
জাণাকরি \* সূনে ছুদাগর জাদা ফের তারে কয় ॥ রাজার আইওল  
কিছু সোনাও আমার \* কেমন সে নরপতি কেমন বিচার ॥ কেমন  
পালোন করে রায়েত প্রজার \* পুত্র কন্যা কয় জোনা কহ মোর  
ভরে ॥ এ কথা জ্ঞান শুনে কহেন কিঙ্করে \* কি কবো তারিফ  
তার সুন ছুদাগর ॥ এক মুখে নাহি হয় বয়ান তাহার \* আবহাও  
মিঠা বহিছে হামেস ॥ খুসি খোলালিতে সব করেন আয়েশ \*  
জতেক রায়েতগন খুশি ঘরে ॥ গম পেরেশানি কেহু জানিতে না  
পারে \* কি কবো হাশমত আমি সেইত রাজার ॥ সেই দেশে কাম  
চলে হোকুমে তাহার \* বেশোমার মাল মাতা আর হাতি খোড়া ॥  
ছেপাই কেল্লার বিচে কতো আছে খাড়া \* বাগ ভাল কতো সতো  
মহিষ গাণ্ডার ॥ মেড়া মেড়ি গরু গাধা কে করে সোমার \* গলি  
কুচা কিবা ঢাচা শান আমিরানা ॥ রোগ সোগ দুরে জায় দেখে বেই  
জোনা \* চৌদিগেতে গড়বন্দিনহর পানির ॥ ঝলকমারিছে এয়ছাদুধের  
তাহির \* চারদিগে কুরাছ ফেলা সোনা জড়া তায় ॥ অতি সু গঠন  
চক্ষু ধরা নাহি জায় \* আর তার চারদিগে কুলের কিয়ারি ॥ কুসুম  
মালোতি ফুটিয়াছে সারি ॥ কতো জাতি ফুল তায় রহিয়াছে ফুটে  
মধু লোভে ভ্রমরা জে বেড়াইছে ছুটে \* গন্দরাজ জুই জবা মল্লিকৈ  
মালোতি ॥ মাধোব সেউতি আর কতো নানা জাতি \* গোলাব  
টগর চাপা ফুটেছে চামেলি ॥ মধু আসে গুন গুন করিতেছে  
ওলি \* আর গুন ছদাগর আরজ আমার ॥ এক বেটী বিনে তার  
কেহো নাহি আর \* বারো বরছের জবে হৈল ছেন মাল ॥ কি কবো  
রূপের কথা সূজের মেছাল \* ধপ ধপ জলে হেন আন্ধারার বিচে ॥  
নুতন জীবন তাহে বাহার দিয়াছে \* কি কবো মাথার কেস কাল  
নাগ হেন ॥ ঘুঙ্গরি বালেতে খোসবু আতর জেমন \* আসিয়া পড়েছে  
কেসনিচেতে জানুর ॥ পেশানি উপরে জেন চমকিতেছে নুর \* কি  
কহিব দুটি আঁখি বয়ান করিয়া ॥ জেনো দু চক্ষুতে পানি চলেছে



\* ৩ \*

বহিয়া \* আহা কি চক্ষের পরে ভুরু দুটি জোড়া ॥ সেকারিতে  
কামানেতে দিইয়াছে চড়া \* নামিকার কথা আর কি দিবো সাবাসি  
রাধিকার মোন লোভা শ্রীকৃষ্ণের বাসি \* কিদিবো তুলনা আমি  
সে দুটি ঠোঁটের ॥ জেনো আলতা গোলা আছে উপরে মুখের \*  
আর সে বত্রিস দাঁত কি কহিব হয় ॥ আনারের দানা হেনো আয়না  
চমকায় \* কি কব গলার কথা নাহি জায় লেখা ॥ পান খেলে  
লালি ভায় সব জায় দেখা \* আর তার দুটি হাত বেলুন মতন ॥  
কুন্দিকারে কুন্দে কাট রাখিল জেমন \* আর কমর তার এমন বা  
রিক ॥ ধরিলে পাঞ্জায় তার ধরা জায় ঠিক \* দুইটি চরন তার কি  
কব বাখানি চলিলে চলন তার জেমনখঞ্জনি \* কি রূপে কহিব আমি  
সে রূপের বানি ॥ সে রূপ দেখিলে তপ ছেড়ে দেয় মনি \*  
অধমনাপাক কহে জনাবেসবার ॥ মধুর সুরেতে গান মোন বেরাদার

\* গান রাগিনি বাহার তাল আড়া খেমটা \*

ধন ধন বিধি সেয়ে ধন কারিগর ॥

কি গড়ন গড়েছে বাঁকা, বাঁকা চমৎ কার \*

কিবা সে নয়নের রেখা, কিবা দুটি চক্ষু বাঁকা, আহা মরি

কিবা বাঁকা, চলন তাহার ॥ কি দিব রূপের তুলনা,

আমি তাহা খুজে পাই না, দেখলে পরে মনি জোনা;

অমনি প্রানে হয় সংহার \* হিন কবিকারে বলে, মোর

সেদের পদতলে, না দেখিহু ভ্রমণ্ডলে, হেনরূপ ভঙ্গিকার \*

❁ রাগ পয়ার \*

কিঙ্কর তামাম হাল জখন শুনিলা ॥ কান লাগাইয়া মদ স্নিতে

আছিল \* একে জোণ ছের পরে চড়িল আসিয়া ॥ মজবুতের সাথে

তারে লইল বাক্ষিয়া \* না দেখে বিবির তরে সাধুর কুমার ॥ বেগ

ড়িয়া গেল দেল না মানে কারার \* ষাণ্ডা পেণ্ডা নিন্দ ভুক সকলি

ছাড়িল ॥ সদাই জে নাম তার জপো মালা হৈল \* শুনিয়া বিবির

কথা নিন্দ নাহি ধরে ॥ দেলের চক্ষেতে কান্দে ফোকারিতে মারে \*

জাহাজ হৈতে কভু নাবিয়া আড়াতে ॥ কমলা বতির তরে লাগিল

নেজাম পাগলা :

\* ২ \*



\* ১০ \*

চুড়িতে \* কখন জাহাজে মর্দ দৌড়িয়া জায় ॥ মনে করে আইল  
 বুঝি চুড়িতে আশায় \* এ রূপেতে কিঙ্কর মাশুক শাস্তির ॥ হেলে  
 দুর্দ মুখে আছা হইল অস্তির \* ধিরে কান্দে সাধু শুয়ে বিছা  
 নাতে ॥ বালিস জিয়া গেল চক্ষের জলেতে \* সে হেন  
 সোনার ছপি বেগড়িয়া গেল ॥ ভাবিতে রঙ্গ মিটা তার হৈল \*  
 জেয়ছা ফজরের ওজেরোগের রৌশনি ॥ কমে জায় নাহিরয়তেমনি  
 নেসানি \* তেমনি হইয়া গেল সাধুর কুমার ॥ সোনা ছিল রাং হৈল মরন  
 আকার \* ভেবে ভেবে কিঙ্কর হইল বেতাব ॥ বিবির গমেতে জান  
 হইল কাবাব \* নাহি জেনে ছিল মর্দ পিরিতি কেমন ॥ পিরিতে  
 এতো জালা জানে কোন জোন \* আর এয়ছা মনে মনে সাধ বর  
 ভাবে ॥ কেবা তার অনাসন আমাকে বলিবে \* এ রিত ঘটিবে জদি  
 আপে জানিতুন ॥ কেনোবা তাহার নাম কানে শুনিতুন \* এই কথা  
 বলে আর হায় হায় করে ॥ এক্ষের খারাবি কতো দেখ বেরাদরে  
 জারতরে এক্ষে জোন আসিয়া চড়িল ॥ সেই জানে তার দর্দ জাহাকে  
 বিতিল \* চাহার দরবেগে দেখা হাল বেরাদর ॥ এক্ষেতে মজিয়া  
 কতো হৈল ছারখার \* ছুওদাগর ছিল কেছ কেছ বাদসা ছিল ॥  
 কেহোবা সে সাহাজাদা ফকির হইল \* কওহার বাদসার বেটাহর মুজ  
 নামেতে ॥ কতো দুক্ষ খোচলেক গোলের পিরিতে \* ফরহাদ সিরির  
 পরে মায়েল হইয়া ॥ আপনা মাথায় মারে বাইস তুলিয়া \* মজহু  
 লায়লির পরে আছিল এমন ॥ আসকে কোত্তার মুখে খাইল চুষন \*  
 জোলেথা ইউছুফ পরে আসক হইয়া ॥ ছুরিতে আপন হাত ডালিল  
 কাটিয়া \* এয়ছা কতো জোনা পিরিতে মজিয়া ॥ কতো দুক্ষ পাই  
 যাছে মাশুক লাগিয়া \* জার তরে বিাতয়াছে জানে সেই জোনে ॥  
 জাহাকে না বিতিয়াছে জানিবে কেমনে \* মহান্দ অধিন কহে  
 এলাহি ভাবিয়া ॥ হাকিকি মাশুক মাতে মজো মন পিয়া \*

\* গান \*

জে জোন জানে না প্রেম সে মজা জানে কি তার ॥

জে মজেছে সেই জানে অনে কি জানিবে আর \*

জদি প্রেমের রাখো আস, আপনার করো সর্বনাম, তবে  
 হবে বসবাস, নইলে কিবা ধার ধারো ॥ কহে মহান্দ



মুনসি, প্রিয়েজদিরাথো খুসি, তবে হবে হাঁসি খুসি, বুঝে  
শুভে প্রেম করে \*

\* পয়ার \* একের নেসাতে জেবা হয় গেরেস্তার ॥ নাহি  
ছোটো জতো দিন না হয় দি রি \* এই সোণে কান্দে সাধু নিরা  
লায় বসি ॥ দনো আঁথে আঁছু তার বহে দিবা নিসি \* এয়ছা ভাঁতে  
কতো রাত জায় গোজারিয়া ॥ মছলত করেন সাধু একেলা  
বসিয়া \* মাল মাত্তা লোক জোন কি কামে আসিবে । মাস্কের  
দায়েরে জদি জান মেরা জাবে \* সকলে ছাড়িয়া জাবো ফকির হইয়া  
লইব আল্লার নাম গলে তছবি দিয়া \* এয়ছাই মছলত করি দেলে  
আপনার ॥ আছমানের পানে মদ তাকে বারেবার \* এই কথা  
দেলে দেলে ভাবিতে ভাবিতে ॥ আফতাব গাএব হৈল পশ্চিম  
দিগেতে \* সাম হৈয়া গেল জদি মরজি এলাহির ॥ বিবির তালাসে  
জেতে করেন ফকির \* সাহানা লেবাছ জতো গায়েতে আছিল ॥  
ওজুদ হইতে সব ফেকিয়া জে দিল \* তাহা বাদে ফকিরি লেবাছ  
লিলো তুলে ॥ ফকির হইল সাধু জুরা দিয়া গলে \* খোড়েক লিলো  
মাল কিস্মতে জেয়াদা ॥ আথেরে ভারিয়া লিলো ছুদাগর জাদা \*  
নেকলিল পুসিদায় কেছ নাহি জানে ॥ সহর ছাড়িয়া চলে ময়দানে  
ময়দানে \* কতো ছুর এয়ছা ভাঁতে নেকলিয়া গেল ॥ রাত গোজা  
রিয়া জদি ফজর হইল \* এই রূপে চলে মদ ময়দানে ॥ আজিম  
সহর এক দেখিল ছামনে \* জাইয়া বস্তির বিচে খাতা পেতা  
কোরে ॥ কমর বাকিয়া ফের হাঁটে রাহা পরে \* এয়ছাতাতে  
রাত দিন রাহা পরে জায় ॥ কোন থানে জানে মদ আরাম  
না দেয় \* কখন কাটার আচ না সহে জানেতে ॥ হয়রান হইল  
সাধু না পারে সহিতে \* বেবাহা জঙ্গলে এক জাইয়া পৌছিল ॥  
জঙ্গল দেখিয়া মদ ছস হারাইল \* একে মাস্কের দায়ছিল পেরে  
সান ॥ জঙ্গল ময়দান দেখে হারাইল জ্ঞান \* বাঘ ভাল চারদিগে  
করে সোরসার ॥ জান বাচাইতে আল্লা তুবো লাগে বার \* ভাই  
বেরাদর কোথা, কোথামাতা পিতা ॥ এয়ছা বালা মুছিবতে কে  
করে মোমতা \* এত বলে সাধু বর কান্দে জারে জার ॥ আফছোছ  
করিল কত হয়ে বেকারার \* তাহা বাদে আপনার বোঝার এমত ॥  
ভাবিলে কি হবে আর করনা হেক্কত \* হেক্কত বাকিলে আল্লা মদত



\* ১২ \*

হইবে ॥ বে হেফত হৈলে পরে জানে যারা জাবে \* ফের এয়ছা  
সাধু বর ভাবে মনে মন ॥ না মেলে মানুষক তবে হইবে মরন \*  
এতক ভাবিয়ামর্দ রাহাগির হয় ॥ খুধা পেলে মেওজাতে তুড়িয়া  
যে খায় \* জঙ্কলেং এয়ছা জায় নেকলিয়া ॥ রাত হৈলে গাছ পরে  
থাকেন উঠিয়া \* ফজর হইলে ফের রাহাগির হয় ॥ এই রূপে ছয়  
মাস রাহা পরে জায় \* বস্তির বিচেতে মর্দ জেখানে সেখানে ॥  
বিবির খবর পোছে নরম জবানে \* লোগ মুখে শুনিলেক বিবির  
খবর ॥ দক্ষিণ দেশেতে ঘর রাজা কংস ধর \* বিবির খবর জদি  
কিঙ্কর পাইল ॥ হিন কবিকারে এহা পয়ারে রচিল \*

\* ছওদাগর জাদা আপনাকে পাগল বানাইয়া

রাজ বাড়িতে জাইবার বয়ান \*

\* পয়ার ছন্দ \* ছওদাগর জাদা এয়ছা রহে পেরেসান ॥  
হাটু পরে রেখে মাথা ভাবিয়া হয়রান \* দুষ্কের ভাবনা কতো  
ভাবিয়া আথেরে ॥ ধিরে ধিরে গেল মর্দ সহর তিতরে \* শেবাও  
করিয়া দেখে বাদসার মহল ॥ পাথরের ঘর সেই করে ঝলমল \*  
চক্ষু নাহি ধরা জায় উপরে তাহার ॥ ঝিকমিক করে সেই  
দেখিতে বাহার \* হিরা মতি কাঙ্ক্ষ রাতে গাথনি তাহার ॥ কিনা  
সোভা মন লোভা মরি হায় হায় \* জেয়ছাই শুনিয়া ছিহু মোছা  
ফের মুখে ॥ তাহার চৌগুন ঘর দেখিলাম আথে \* দরওয়াজার ধারে  
এক গাছের তলাতে ॥ সাধু বর বসিয়া জে ভাবেন দেলেতে \*  
জার দায় এতো আমি খেচি পেরেসানি ॥ কেমনে পাইব তায় কেবা  
দিবে আনি \* আর এয়ছা দেল বিচে ভাবেন নেহাত ॥ কোথায়  
আছেন বিবি না হইবে হাত \* একে সে রাজার কন্যা তাহে রূপ  
বতি ॥ পথের ভিখারী আমি আছিত নিয়তি \* নাহক তাহার  
আসা করা মোর মিছে ॥ হীন কবিকারে এহা পয়ারেতে রচে \*

\* গান ধুয়া \*

মিছে কর আশা, তার দিসা পাবেনারে মন ॥

সে জে রাজ কন্যা, পরম মান্না তাবা অকারণ \*

জার জন্যে হেতা আসা, ও মন পাবিনারে তার দিসা ॥

ছাড়ো তুমি সে ভরসা, বলি তোরে মন \*



\* রাগ পরার \* সাধু বর মনে ভেবে এই কথা ॥ পেরে  
 সান হালে রহে হেট কোরে মাথা \* কতো কথা মনে মনে ভাবে  
 আপনার ॥ কেমনে বিবির আমি পাইব দিদার \* হায় গোল কোথা  
 গোল অগো গোল জানি ॥ তোমার কারনে এতো খেচি পেরে  
 জানি \* একবার এসে দেখা দেহ মোর তরে ॥ বে আজলে জান  
 জায় তোমার খাতেরে \* এ হালেতে জান জদি জায়গো আমার ॥  
 হাসরেতে দাদ আমি লইব এহার \* এতো বলি গাছ তলে রহিল  
 বসিয়া ॥ নিমা সাম কালে সাধু দেখে তাকাইয়া \* মজুব থানা  
 হৈতে সেই গোল জানি ॥ আপনা মাকানে জায় জেমন খঞ্জনি \*  
 কিঙ্কর আন্দাজ তার চিনিতে পারিল ॥ বাগে গোলেস্তার মতো  
 ফুটিয়া উঠিল \* সাহাজাদির নজর গেরে কিঙ্করের পানে ॥ ছুরত  
 দেখিয়া বিবি দয়া হৈল মনে \* আহা এ মহন রূপ কার বংশি  
 ধারি ॥ কেমনে ছাড়িয়া দিল আহা মরি মরি \* কেমনেতে প্রান  
 ধরে আছেন সহিয়া ॥ পালাইয়া আসিয়াছে কারে ফাকি দিয়া \*  
 ছিন্ন ভিন্ন দেখি রূপ বেগড়িয়া গেছে ॥ পাগলের মতো জেন বসিয়া  
 রয়েছে \* চেহরায় গাওাহি দেয় হইবে আমার ॥ জগি ভেসে আসি  
 য়াচে হইয়া ফকির \* এতো ভেবে সাহাজানি ধিরে গিয়া ॥ আজব  
 ডউলে বিবি দাড়ায় আসিয়া \* কহে বিবি সোন ওহে বিদেশি  
 পাগল ॥ কার লাগি লইয়াচ কান্ধেতে কন্বল \* বোধ হয় কোন অভা  
 গিরে সাতাইয়া ॥ নহে কোন অবলায় আইলে মজাইয়া \* সোনহে  
 পাগল তুমি বুট না কহিবে ॥ খোদার কচম তুঝে নাহি ভাড়াইবে \*  
 ভাল মন্দ কথা সাধু কিছু নাহি কয় ॥ চল চল দুটি আঁখি চারদিগে  
 চায় \* আর সাহাজাদির পানে চাহিয়া রহিল ॥ মনে মন আশুনে  
 পুড়িতে লাগিল \* এইরূপে কতক্ষন গুজরিয়া গেল ॥ নেজাম আমার  
 নাম বিবিকে কহিল \* এ কথা সুনিয়া বিবি পারিল জানিতে ॥  
 পাগল হইলো এই কাহার ছুরতে \* পাগল বলিয়া বিবি মাতে কোরে  
 লিয়া ॥ নিজ মাকানের বিচে পৌছিল আসিয়া \* মায়ের হজুরে  
 বাত কহেন সকল ॥ সোন আশ্রা নাম এর নেজাম পাগল \* মহা  
 রানি শুনে তারে রাখিল অন্দরে ॥ কমলা বতির কাছে খেদমতের  
 তরে জখন কমলা জায় মজুব থানায় ॥ কেতাব বহিয়া তার সাতে  
 সাতে জায় \* এ রূপেতে রোজ কমলার সাতে ॥ নেজাম মজুতে



জায় মক্তব থানাতে \* কখন আগেতে জায় দৌড়িয়াং ॥ কত সে  
পিছেতে এসে কান্দে ফোকারিয়া \* কত পাগলের মতো বকিতে  
লাগিল ॥ কত বলে সাহাজাদি কেবা তুমি বল \* এইরূপে কতো  
দিন গুজারিয়া জায় ॥ পাগলের হাল এবে সোনহে হেতায় \*

\* উজিরের বেটার উপরে কমলা বতি আশক হয় \*

\* তাহার বয়ান \*

\* রাগ ত্রিপদি \* সোনহে রসিক লোগ, ঘোচাইয়া রোগ  
মোগ, লিখিকিছু রসের কাহিনি ॥ সাহাজাদি পড়িবারে, মক্তব  
খানার পরে, জায় ধনি রূপ মোহাগিনি \* নেজাম বিবীর সাথে,  
পাজি পুথি লিয়া মাথে, মক্তবেতে লইয়া জে জায় ॥ আর সোন  
বেরাদার; উজিরের বেটা আর, জায় সেই মক্তব থানায় \* দুই  
জোনে একসাথে, পড়ে খুমি খোসালিতে, দু জোনায় বড়া মহবত  
দুজনার পিরিতি পরে, এক লহজা কেহু কারে, না দেখিলে হয়ত  
মওত \* তার পরে হৈলে ছুটি. ছল ছল আঁখি দুটি, জায় দোহে ছে  
জারমাকানে ॥ এক এসে দোহাকারে, বাঞ্চিল মজবুত কোরে, হিলি  
বারে না দেখ দুজোনে \* এ খাতেরে সাহাজাদি, দু চক্ষে বহায়ে  
নদি, এক নদি উছলিয়া গেল ॥ জখন সে এক্ষে এসে, বসিল বিবীর  
পাসে, রগবত দেলাতে লাগিল \* একে ছিল রসে ভরা, দুই এক্ষে  
দিল সারা, দেল তার দিল বেগড়িয়া ॥ না জেনে না সনে বিবী,  
থায় কতো হাবি তুবি, এক্ষে জোসে গেলেন যাতিয়া \* মনে মনে  
কতো কথা, ভাবেন এক্ষের বেথা, কতো কথা লাগিল বকিতে ॥  
কখন মক্তবে জাবো, সে মুখ দেখিতে পাবো, কথা কবোমিলে দু  
জোনাতে \* হেথা সে উজির জাদা, জিতা জানে হয়ে মুদ্দা, এক্ষে  
বেথা ভাবে মনে মনে ॥ দু চক্ষেতে বারি বহে, কারে কিছু নাহি  
কহে; ঝর ঝর নদনের বানে \* এক্ষের লাগিল তির, ক্ষেনেকনায়  
স্থির, পিঠ দিয়া পার হৈয়া গেল ॥ করে মর্দ হায় হায়; কখন  
বাহিরে জায়, বলেবুবি ফজর হইল \* সারা রাত এ প্রকারে; সদা  
ওঠা বসা করে; তার পরে ফজর হইল ॥ কোকিল ঝঙ্কার মাঝে,  
কুহুং রব করে, উজির জাদা চেতন পাইল \* কোকিলের রব সনে



ছুক্ষিত হইয়া মনে, ফজিহত করিতে লাগিল । কঠিন তোমার হিয়া,  
নিদ্রা দিলি ভাঙাইয়া, কিবা লাভ হৈল তেরা বল \* সোনহে  
কোকিল রায়, ধরিহে তোমার পায়, ক্ষেমা কর না কর চঞ্চলা ॥  
ক্ষেমাকরো রতি রাজ, কি হবেতোমার কাজ, হিন জোনেদিতেএত  
জালা\* তোমারশরনা গতো, কেন জালাদেহ এতো, অতএবভালো  
কি তোমার ॥ একে আমি আছি হিন, যোগি ভেষে চিরো দিন,  
কিন হৈল জিবন আমার\* মৃত দেহে মারো খাড়া, পৌরষ নাহিক  
বাড়া, কিবা তোর কঠিন হৃদয় । আমারে পাইয়াএকা, হইয়া সমন  
সকা; মোরেবোঝিনাহি করো ভয়\*ধিকহে তোমার বানে, আমারে  
বধিলে প্রানে, ধিক থাকুক তোমার পৌরষে ॥ কি বলিব তুষে  
আমি, কারো ভাল নহে তুমি, ক্রমের আঘাত করো সেষে \* কেমন  
পৌরশ আছে, গিয়া কমলার কাছে আসকের বান মারো ভারে ॥  
বিন্দিবে কামের ফাঁসে,জেনো মোর কাছেআসে, দুই জোন পুজিব  
তোমাতে \* উজির জাদা এ প্রকারে,লান তান কোকিলেরে, করিয়া  
জে খামোষ হইল ॥ কহে হিন কবিকারে, গান গাও মধু শুরে,  
কোকিলেরে বোঝাইয়া বল \*

\* গান \*

আর ডাকিসনা ওরে কোকিল এ বশন্ত কালে ॥  
তোর ডাকেতে ও রেকোকিল দিগুন আগুন উঠে জলে \*  
একে তোর রূপ কাল, কার তুমি নহে ভাল, তোরসুরেতে  
প্রান আকুল, মজাইলে একে কালে ॥ নিবেদন তোমায়  
করি, মেরনা বিচ্ছেদের ছুরি, ওলি কুলে জন্ম তোমার,  
কলঙ্ক ডালি মাথে দিলে \*

রাগ পয়ার \* এ রূপে ভাবিতে ছিল গালে হাত দিয়া ॥  
এলাহির মরজি গেল ফজর হইয়া\*পূর্বদিগে আগুাব হইল জাহের  
বিছান ছাড়িয়া তবে বেটা উজিরের \* কে তাব বগলে লিয়া বাহির  
হইলো ॥ মক্তব খানার বিচে জাইয়া পৌছিলো \* রাহা তাকাইয়া  
মর্দ রহিলবসিয়া ॥ এখানেতে সাহাজাদি পাগল লইয়া\*মক্তবখানার  
বিচে আসিয়া পৌছিল ॥ উজিরের বেটা রাহা তাকাইয়া ছিল \*  
ধরিয়া বিবির হাত কাছে আপনার ॥ বসাইল সাজাদিরে করিয়া



\* ১৬ \*

পিয়ার \* পালঙ্ক উপরে দোহে একত্র বসিল ॥ সে রোজ সেখানে  
আর কেহ নাহি ছিল \* নেজাম পাগল বিনে নাহি কোন জোন ॥  
নিরান্না পাইয়া কত করে আলাপন \* সাহাজাদির এক্ষে দেল তড়  
পিতে লাগিল ॥ সদা হাই উঠে কিছু কহিতে নারিল \*  
বিরহের তাপ আর না পারে সহিতে ॥ উজির জাদার তরে লাগিল  
কহিতে \* মোনহে উজিব জাদা আরজ আমার ॥ প্রেমের  
আনোলে পুড়ে হৈনু ছারখার \* জলে ভুনে কলেজা কাবাব হইল ॥  
তোমার এক্ষের তির ছিনাতে লাগিল \* জলন সহিতে আর নাহি  
পারি আমি ॥ এহার এলাজ কিছু দোহো মুঝে তুমি \* নহে বেআজল  
জান জাইবে আমার ॥ তখন কি ভালো কাম হইবে তোমার \* একথা  
উজির জাদা জখন শুনিল ॥ থামশ হইয়া মর্দ ভাবিতে লাগিল \*  
তা বাদে উজির জাদা কহে কমলারে ॥ তুন শুন প্রানে  
শ্বর কহি জে তোমারে \* কি করিবে এই কন্ম করা জদি  
হয় ॥ পাপ কন্ম কভু দেখো ছাপা নাহি রয় \* জানা জানি হৈলে  
শেষে পাইব সরম ॥ হাঁসিবে তামাম লোক না রবে ভরম \* সবহৈতে  
এই কাম মুঝে লাগে ভালো ॥ হেথা হৈতে দু জনায় নেকলিয়া চলো  
আজ রাত দু পহর হইবে জখন ॥ দু জনায় নেকলিয়া জাইব তখন \*  
সাহাজাদি শুনে বড়া খুসিতে ভরিল ॥ নেজাম পাগল বসে তামাম  
শুনিল \* কিঙ্কর পাগল নহে সুনহো সকল ॥ কমলার তরে খালি হইল  
পাশল \* এহাকে সিয়ান পাগলা সকলেতে বলে ॥ বাঘের ঘরে ঘোগের  
বাসা করিল কি ছলে \* হিন কবিকারে বলে দেখনা কি হয় ॥ পাগল  
কি ধোকা দিয়া লইয়া পালায় \*

\* উজিরের নিকটে নেজাম চোরাইয়া খত লিখিয়া \*

\* পৌছাইবার বয়ান \*

রাগ ধামসি \* এয়ছাই মছলত দোহে করে ॥ আইলেক জে  
জাহার ঘরে \* নেজাম পাগল ভাবে মনে ॥ আইনু আমি জাহার  
কারনে \* ছাড়ি আমি মা বাপের তরে ॥ আইনু আমি যোগি ভেস  
ধরে \* হেথা এসে কি কাম করিনু ॥ আপনারে পাগল বানাইনু \*  
ফের এই বিবির নৌকরি ॥ মহব্বতে শিকার জে করি \* মেলাইয়া দিল  
মুঝে বিধি ॥ দিয়া কেড়ৈলেয় যদি বিধি \* তা হইলে না বাচিবো



জানে ॥ বিচ্ছেদের পুড়িয়া আগুনে \* হায় করে কব ভেদ ॥  
 কারেবা জানাব এই খেদ \* এইরূপে পাগল নেজাম ॥ ভেবে চিতে  
 করে কোন কাম \* বহুত ভাবিয়া দেলেতে ॥ কাগজ কলম লিয়া  
 হাতে \* উজির জাদায় বন্দ করিবারে ॥ লেখে খত তাহার বাপেরে \*  
 হামদো ছানা লিখে পহেলাতে ॥ নবির তারিফ দোছরাতে \*  
 কমলা বতির নাম দিয়া ॥ লেখে খত উজির লাগিয়া \* শুন এই বান্দির  
 আরজ ॥ খত লেখা আমাকে গরজ \* বাপের উজির আপে তুমি ॥  
 কোন বাতে আছে কমি \* জাহা তেরা হয় এনছাফেতে ॥ সেই কাম  
 কর এখানেতে \* আর তেরা লাড়কার সাতে ॥ চিরো কাল পড়ি মক্ত  
 বেতে \* ওস্তাদ আমা দোহাকায় ॥ পিয়ার করে হামেনা পড়ায় \*  
 কাল কোন কামের খাতে ॥ গিয়াছিল ওস্তাদ মদের \* নাহক করজন্দ  
 তোমার ॥ ফছাদ কৈল সঞ্চেতে আমার \* বুঝা জবানেতে মোর  
 তরে ॥ গালি দিল কি কবো তোমারে \* সেই কথা নারি লিখিতে  
 কৈল মুখে জা আইল মুখেতে \* খালি আমি তেরা মুখ চাহি ॥ এখা  
 তেরে কিছু বলি নাহি \* তাই আমি করে দিহু মাফ ॥ এহাবুঝে করিবে  
 এনছাফ \* আর আপে করি খবরদার ॥ এই বাতে রহিবে হুসিয়ার \*  
 আমাকে নাহক গালি দিয়া ॥ দেলবিচে গেছে ডরাইয়া \* আজ  
 রাতে পালাইয়া জাবে ॥ এই বাত তহকিক জানিবে \* খুব মতে  
 রেখবন্দ করে ॥ নাহি জেনো পালাইতে পারে \* কেননা জেমুঝে দিয়া  
 গালি ॥ বেহুস বেহালে ছিলো খালি \* দুই চার রোজ গোজারিলে ॥  
 এই কথা জাবে সেহো ভুলে \* তার পরে আমার সঞ্চেতে ॥ দস্তি  
 হবে ছিল জে রূপেতে \* এই সব লিখিয়া তামাম ॥ কুলুফ জে  
 আটিয়া নেজাম \* তাহা বাদে গেল ছাপাইয়া ॥ উজিরের আগে  
 পৌছিল জাইয়া \* আউ মাউ করিয়া নেজাম ॥ উজিরে জে করিল  
 ছালান \* উজির দেখিয়া নেজামেরে ॥ পুহিতে ল গিল তার পরে \*  
 কেনরে নেজাম কি দরকার ॥ আইলি তুই হুজুরে আমার \* নেজাম  
 ছাতিতে রেখে হাত ॥ এসারায় কহে জতো বাত \* তার পরে খত  
 নেকলিয়া ॥ ছামনেতে দিলেন রাখিয়া \* উজির লইয়া জে খত ॥  
 খুলিয়া জে পড়িল তাবত \* মনে মনে তামাম পড়িয়া ॥ সব হাল  
 মালুম করিয়া \* উজির আজম তার পরে ॥ নেজামে বিদায় দিল  
 \* নিজাম পাগলা,



করে \* দেখ ভাই বোঝাই সকল ॥ পাগলে কি খেল খেলাইল \*  
এমন পাগল কেবা কোথা ॥ দেখিয়াছ বল ভাই জথা \* কেয়ছা  
দেখ লাগাইল ফন্দ ॥ উজির জাদায় করে বন্দ \* কবিকার বিচারিয়া  
কয় ॥ মেহনত বরবাদ নাহি জায় \* জেই জাহা ভাবেন অন্তরে ॥  
এলাহি মোকছেদ পুরা করে \*

\* উজির নেজামের ফোসে পড়িয়া আপন লাড়কাকে  
বন্দ খানা দেয় তাহার বদান \*

ত্রিপদী \* উজির পড়িয়া খত, গালেতে দিয়া হাত, দেল বিচে  
লাগিল ভাবিতে ॥ হায় কি করিব, কোথা মুখ দেখাইব, বাদসা  
আগে কব কেমনেতে \* তাহাবাদে গম্বা ভরে, কোতওানে হুকুম করে  
বন্দ খানা দেহো এছে লিয়া ॥ কোতওাল হুকুম পাইল, মোলাহেজা  
না করিল, মোনিবের লাড়কা বলিয়া \* তাহা বাদে লিয়া জায়, জেন্দা  
নেতে লিয়া জায়, রাখিলেক বন্দ খানা দিয়া ॥ উজির জাদা জেন্দানে  
তে, আছু বহে দুগাখেতে, কহে মর্দ কান্দিয়া কান্দিয়া \* এই  
মনে দুক্ষ বড়া, বাবাজি ওতন ছাড়া, করিলেক কাহার কথায় ॥  
হিন কবিকারে বলে, মিছে কেনো ভাব দেলে, জায় ধন সেই  
লিয়া জায় \*

\* গান রাগিনি চোঁতালা \*

কোথা ওগো শশি, দেখা দেও আসি, নয়ন জলে  
ভাসি, ওগো রূপসি ॥ ভোমারি কারন, জারগো জিবন  
দেখা দিয়ে মন, রাখগো আসি \* না হেরে তোমায় ॥  
বুঝি প্রান জায়, হায় হায় হায়, কি করি রূপসি ॥  
পড়ে কারাপারে, ডাকগো তোমারে, এ সমায় মোরে  
তরাওগো আসি \* তোমার কারনে, পড়ে বন্দিয়ানে  
মরি মরি 'প্রানে, দেখনা আসি ॥ অগো বিছু মুখি, উপায়  
না দেখি, বারে দুটি আখি, নয়ন জলে ভাসি \*

\* পয়ার \* এরহাই গাইয়া গান চুপ হৈয়া রহে ॥ বরিসার  
মত পানি দু চক্ষেতে বহে \* নেজাম পাগল হেবা খুনি হৈয়া দেলে



পাগলের লেবাহু জুতবদলিয়া ফেনে\* তাহা বাদে আস্তাবলে গেলেন  
 চলিয়া ॥ ভাল এক ঘোড়া লিল চুনিয়া\* চৌরাস্তার পরে মর্দক গিয়া  
 খাড়া হৈল ॥ কমলা বতির তরে ভাবিতে লাগিল \* নেজাম পাগল  
 এয়ছা আছিল ভাবিতে ॥ দু পহর রাত জবে হল আছমানেতে \* সাহ  
 জাদি কমলা বতি না জানে মনে ॥ উজির জাদায় হেথা দিল বন্দি  
 য়ানে \* তাহা বাদে সাহাজাদি আস্তাবলে গিয়া ॥ পছন্দ মাফিক  
 ঘোড়া লইল বাছিয়া \* সাহাজাদি ছওয়ার হয়ে বাহিরে আইল ॥  
 নেজাম পাগল তাহা দেখিতে পাইল \* ঘোড়াকে মারিয়া কোড়া  
 বাওভরে চলে ॥ সাহা জাদি পিছে পিছে জায় খুসি হালে \* কোন  
 কথা পোছা পুছি কেহ নাহি করে ॥ এ রূপেতে কত দূর জায় বাও  
 ভরে\* পিছে পিছে সাহা জাদি আগেতে নেজাম ॥ তাহা বাদে রাত  
 ফের হইল তামাম\* চাদ জে গাএব হৈল কতদূর গিয়া ॥ আস্তাব পূর্ব  
 দিগে উঠিল জাগিয়া \* তার পরে কত দূর নেকলিয়া গেলো ॥ এক  
 পহর বেলা জবে আছমানে হইল\* সাহা জাদি ঘোড়া পরে রহিতে  
 না পারে ॥ হাকিয়া কহিল বিবি নেজামের তরে \* না পারি রহিতে  
 আমি লেহ খোড়াদম ॥ আওরতের জাত মোরাজোর বড়াকম\* নেজাম  
 শুনিতে পেয়ে ফাকে খাড়া হয় ॥ কোন মতে সাহা জাদিরে মুখ  
 না দেখায় \* এই রূপে খোড়া ঘড়ি জায় গোজারিয়া ॥ তার পরে  
 ঘোড়া ফের চলিল হাকিয়া \* বারো কোস এ রূপেতে নেকলিয়া  
 গেল ॥ কমলা বতি আপনাকে কম জোর হইল\* আরবার কহে বিবি  
 না পারি রহিতে ॥ নেজাম এ কথা শুনে লাগিল ভাবিতে \* কি  
 করিব হায়হায় কিবা করা জাবে ॥ দেখিলে এ সাহা জাদি কি মোরে  
 কহিবে \* এই রূপে সাদুবর ভাবা গোনা করে ॥ নেজাম খাতেরে  
 বিবি কহে তার পরে \* পিয়াছ হইল জোর সুন প্রান নাথ ॥ পিয়া-  
 ছের জোরে গায়ে না আছে তাকত \* নেজাম এ কথা শুনে  
 সহিতে না পারে ॥ তখনি আনিয়া পানি পেলায় বিবিরে \* পানি  
 পিয়ে কমলা আরাম পেয়ে জানে ॥ চাহিয়া দেখিল নেজামের মুখ  
 পানে \* চিনিয়া নেজাম তরে বেহম হইল ॥ পাগল আনিয়া পানি  
 মুখে তার দিল \* হসেতে আসিয়া বিবি কহে আর বার ॥ এ কেমন  
 হৈল আয় পরওয়ার দেগার \* ওধিন কহেন মিছে কেন ভাব আর ॥  
 তোর জন্যে পাগল হইল সাদুবর \*



\* লঘু ত্রিপদী \* শুনরে নেজাম, করিলি কি কাম, হায় হায় কি করিব ॥ এই জন্যে তোরে; লিয়া গেলু ঘরে; এই কথা করে কব \* পাগল বলিয়া; দয়া তোরে কিয়া, জতন করিহু তোরে ॥ নাহি জানি আগে; আমার জে ভাগ্যে; এ দশা ঘটাবি মোরে \* জেয়ছা মোর তরে, দুক্ষ দিলে মোরে, এমনি দুক্ষেতে খোদা ॥ তোরে দুনিয়াতে এ দুক্ষ পহাতে, হবে তোরে জে সর্বদা \* হায় কি করিহু, জহর খাইহু হাতে তুলে আখানার ॥ সোনরে নেজাম, করিহু কু কাম, দয়া ভেবে জে তোমার \* জাহার খাতেরে, ছাড়ি যা; বাপেরে, সে জোন রহিল কোথা ॥ সোনার ভুবন; তেজিয়া এখন; বনে বনে ঘুমি হেথা \* সে জদি আসিত; দুখ দুরে জেত, দুখেতে হতাম শুখি ॥ শুইলে ধুলায় ভালো হইত তায়, এ ধুলা অঙ্গেতে মাখি \* তাকে লয়ে জদি, ধুলায় নিরবধি, থাকিতাম অভিরতা ॥ এ ধুলা জে সার, হইত আমার, জেনো ছলেমানি তক্ত \* বিবি এই রূপে, কত মনস্তাপে, দেখ করে সাহা জাদি ॥ কান্দে উভরায়; করে হায় হায়; দু চক্ষে বহায় নদি \* ছাড়িয়া তাহাকে, আসিয়া বিপাকে, এ দশা ঘটিল মোরে ॥ যা বাপ দুজনে, আমার কারনে, জিয়াস্তে জাইবে মরে \* কেন দুনিয়াতে আল্লা পাক জাতে; পয়দা কৈল অভাগিরে ॥ হয়ে না মরিহু; কলঙ্ক করিহু, এ মুখ দেখাইব কারে \* মায়ের পেটেতে, জন্মিহু জে ওক্টে কেন নাহি অভাগিনি ॥ নুন দিয়া গালে, আমাকে মারিলে, খেচি কেনো পেরেসানি \* জে দুখ আমার, জানে করতার, তাহা বিনে কেবা জানে ॥ কেন অভাগিরে, পয়দা কৈল মোরে, এ দুক্ষ সহিতে প্রানে \* মরে জাব কবে, এ দুখ ঘুচিবে, বেচে কিবা ফল আর ॥ সহেনা সহেনা; দুক্ষের জাতনা, কোথা আছো প্রানেশ্বর \* এত খেদ করি, বহাইয়া বারি, গান গায় আক্ষেপেতে ॥ কহে কবি কার, গাওনা এবার, শুনি এবে এখানেতে \*

\* গান \*

কোথা ওহে প্রান নাথ দেখা দেও এ দাসিরে ॥

তোমা বিনে দু নয়নে বারি ঝরে \*

তুমি আমার প্রান পাখি, এস প্রাণ হৃদয়ে রাখি;

কেনো আমায় দিলে ফাকি; বলহে স্বাম কিসের তরে ॥



নল জেমন দয়মন্তি বিনে, ভ্রমন করে বনে বনে, রাধে  
 জেমন কৃষ্ণ বিনে, শূন্য প্রানে রোদন করে \* কোথা  
 ওহে প্রানকান্ত, দেখা দিয়ে কর খেঁজ, কোথা ছিল এ  
 দুরান্ত, আমারে লিলে হরে ॥ কহে অধিনেতে বানি  
 সোন ওগো মহারানি, তোমারও সে শুনমনি, বন্ধন  
 জালায় জলে মরে \*

\* ত্রিপদী ছন্দ \* এয়ছাই গাইয়া গান, হৈল বড়া পেরেসান,  
 সাহা জাদি আপনা দেলেতে ॥ কি করিতে কি করিনু, বেওকুফ হৈয়া  
 গেহু, আকৈল খুণ্ডানু নিজ হৈতে \* অবার নয়নে কান্দে, বুক আর  
 নাহি বান্দে, তাহা বান্দে কহে নেজামেরে ॥ হইয়াছে জা হবার, চারা  
 কিছু নাহি আর, কহি কিছু তোমার খাতেরে \* আর কহি তুঝে  
 আমি, ঠিক করে কহ তুমি, কেন তুমি পাগল হইলে ॥ এহার  
 ভেদের কথা, শুনিলারে চাহি হেথা, কারার হইবে তবে দেলে \*  
 নেজাম শুনিয়া পরে, কহে বাত ধিরে, এনছান হৈতে খাতা হয়  
 মাফ কর ধরি পায়, না হইলে বাচা দায়, জান দিয়া রাখনা আমার  
 ছুরত শুনিয়া তেরা, জিয়ান্তে হইনু মরা, তাই আমি করিতে দিদার  
 বুঝিতে তোমার মন; এত কৈনু জালাতন, বেওতন না করিবে আর \*  
 সাহা জাদি তার পরে, কহে নেজামের তরে, তোমার মনে এত জদি  
 ছিল ॥ সোনরে পাগল কহি, চারা আর কিছু নাহি, তেরা দেল জেথা  
 মানে চল \* নেজাম এ বাত শুনে, খোসালিত হয়ে মনে, কমলারে  
 লইয়া মন্তেতে ॥ জঙ্গল ছাড়িয়া জায়, শুশুখেতে বস্তু পায়, পৌছিলেন  
 তাহার বিচেতে \* কি কব বস্তুর কথা, লেখা নাহি জায় হেথা, দেখে  
 দোন খোসাল হইল ॥ সেথা হৈতে চলে জায়, বাগিচা দেখিতে পায়,  
 তার পরে ভিতরেতে গেল \* গোলে লালা ফুলে তায়, দেখিতে  
 বাহার দেয়, অতি মোভা গোলাবের গায়ে ॥ - গন্ধরাজ বেল কলি,  
 বসিয়া ভ্রমর ওলি, মধু খায় তাহাতে বসিয়ে \* সেউতি গোলে  
 জুই, পলাস আদি আর বছরাই, রাখিয়াছে বাহারের সাথে ॥ জুই  
 আর জবা জাতি, মল্লিকে এ মালতি, অতি মোভা করিছে তাতে \*  
 যেণ্ডা গাছ কত ঠাই, তাহার সোমার নাই, কিছুমিছ আনার  
 সারি ॥ তরো তরো গাছ কত, রহিয়াছে শত, এক মত আহা



মরিং \* তার পরে ভেবে দেলে, দু জনায় গাছ তলে, বসিলেন  
আরাম পাইতে ॥ গাছ পালা ছিল জত, কান্দে সবে অবিরত, দু  
জনায় দেখে মহব্বতে\*বসে ছিল গাছ তলে, কিছুক্ষণ গোজারিলে  
আইল এক পরম সুন্দরি ॥ পরিয়া চিকন সাড়ি, মন জেন লেয়  
কাড়ি, কি বাহার আহা মরি মরি \* দেখিয়া যে দোহাকারে, রকম  
ঠকম করে, আইলেন হাসিয়া ॥ বলে এ কেমন রূপ, জেমন  
সুজ্জের ধূপ, আইল বুঝি মানব হইয়া \* হাত নেড়ে আখি ঠেরে,  
কহে কথা নাজ করে, তোমরা কে কহ মোর তরে ॥ ঠিক করে কহ  
কথা, মনেতে পাইনু বেথা, দেখিয়া জে তোমা দোহাকারে \* কেন  
ছিন্ন ভিন্ন হালে, বসে আছ গাছ তলে, মেরা ডেরে চলনা দোহায় ॥  
কেবা বল দু জোনাতে, আসিয়াহ কোথা হৈতে, সেই দুখ কহনা  
আমায় \* গরিব মালিনি আমি, পতি ব্রথা নাহি স্বামি, এ বাগিচা  
জানিবে আমার ॥ না ডরিবে দেল পরে, চলহ আমার ডেরে, এই  
দেখ বুপড়ি আমার\*শুনে দোহে খাড়া হৈল, মালেনি লইয়া গেল,  
আপনার বুপড়ির পরে ॥ কহে হিন কবিকার, দুক্ষু গেল দোহা  
কার, শুখ উপজিল এইবার \*

\* সাহাজাদি কমলা বতি মালিনিকে আপনার \*

\* আহওয়ালকহে \*

\* পয়ার ছন্দ \* মালিনি লইয়া জদি দোহাকে আইল ॥ আউ  
ওল বিছানা পরে বসিবারে দিল\*থানা পিনা তারপরে আনে পাকা  
ইয়া ॥ খোসালিতে দুইজনে দিল খেলাইয়া \* ভুকা ছিল দুই জোনা  
খায় আছুদায় ॥ রাহের মান্দিগি ছিল শুয়ে নিন্দ জায় \* তা বাদে  
মালিনি তার ছেরানায় গিয়া ॥ কমলার মুখ পানে রহে তাকাইয়া\*  
মনে মনে ভাবে এই মরদ হইবে ॥ ছুরত বুরত এর দেখি সেই ভাবে  
এই কথা মালিনি জে ভাবিতে ॥ আসক আগুনে মন লাগিল  
জলিতে \* মালি কুলে জন্ম হই আমি হিন জাতি ॥ আমার  
সঙ্গেতে নাহি করিবে পিরিতি \* এইরূপে মনে মনে ভাবিতে  
লাগিল ॥ সাহাজাদি এরছা ওত্তে চেতন পাইল \* ছেরানায়  
মালিনি জে আছেত বনিয়া ॥ তাহার নিকটে বিবি বসিল জাইয়া\*



মালিনী পোছেন সাহা কহ বিবরন ॥ এখানেতে আসিয়াছ কিমের  
 কারন \* সাহাজাদি এহা শুনে কহিতে লাগিল ॥ আমার কারনে  
 তুমি মরদ না বল \* সোন আশ্রাজান আমি না জানি আওরত ॥  
 নছিবের ফেরে আমি উঠাই সেদত \* শুনিলে আমার হাল দুখ  
 পাবে দলে ॥ আর কি লিখিল বিধি আমার কপালে \* মালিনি  
 শুনিয়া কথা হোস হারাইল ॥ আহমান টুটিয়া জেন ছেরেতে  
 গিরিল \* সাহাজাদি একে কহে মন দুখে ॥ ঝর ঝর পানি তার  
 পড়ে দুই চক্ষে \* সোন আশ্রা কত কব দুক্ষের কাহিনি ॥ সমস্ত  
 শুনিলে ঘোরে কবে কলঙ্কিনি \* কুল মান সব গেল উপায় কি করি  
 কলঙ্কের ডালি আর বহিতে না পারি \* হায় কি করিব কেমনে  
 বাচিব ॥ আমার মনের দুখ কিরূপে নেভাব \* সাহাজাদি একে  
 হাল আপনার ॥ মালিনির তরে জত কহে সারেওয়ার \* এতেক  
 মালিনি শুনে দুক্ষিত হইয়া ॥ কমলা বতির তরে কহে বোঝাইয়া \*  
 আন্দেমা না কর মায়া রহ মেরা ডেরে ॥ বেটা বেটী কেহ আর নাহি  
 মেরা ঘরে \* সাহাজাদি এহা শুনে লেবাছ মরদানা ॥ ওভারিয়া  
 পিন্ধিলেক লেবাছ জানানা \* মালিনির ডেরে রহে খুসি খোমা-  
 লিতে ॥ অধিন নাপাক এহা রচে পয়ারেতে \* নেজামের পরে  
 দেখে সেইত মালিনি ॥ কিরূপে আসক হয় শুন সে কহিনি \*

\* নেজাম পাগল রাকস মারিতে জাইবার বয়ান \*

\* পয়ার \* নেজাম কমলাবতী মালিনির ডেরে ॥ খুসি খোমা-  
 লিতে থাকে গম নাহি করে \* রোজ মালিনী জায় নেজামে  
 দেখিতে ॥ এয়ছাই কএক রোজ গোজারে তাহাতে \* কিন্তু মালি-  
 নির দেলে একের চেরাগ ॥ রাত দিন জলিতেছে না যেটে সে দাগ  
 এক দিম মালিনি জে কাছেতে বসিল ॥ রমজের কত কথা কহিতে  
 লাগিল \* এহাল দেখিল জদি সাধুর কুমার ॥ মালিনীর তরে মর্দ  
 কহে খবরদার \* সোনগো মালেনি সোন হসিয়ার হও ॥ কথা শুন  
 বুঝে দেখে খোদাকে ডরাও \* বদি কাম আশ্রা হৈতে হরগেজ না  
 হবে ॥ খোদার ওাস্তেতে মুঝে মাফ যে করিবে \* হালাল হইলে  
 পরে করিছু কারার ॥ জেনা কামে দু জনায় হব গেরেপ্তার \* এইরূপে  
 মালিনিরে রাখে বুঝাইয়া ॥ মালিনি চলিয়া গেল মন মরা হৈয়া \*



নেজাম ভাবেন মনে এড়াইনু দায় ॥ এখানেতে থাকা আর উচিত  
না হয় \* আপনার মনে করিয়া বিচার ॥ সাহনা লেবাছ পিনে  
হইল তৈয়ার ॥ রাজার দরবার জেথা ধিরে জায় ॥ এক জোনে  
বলাইয়া পুছিল তাহার \* ওখানে লোকের ভিড় বলনা কিসের  
বোঝাইয়া কহ ভাই আমার খাতের \* সেই যড়া মর্দ কহে এ কথা  
শুনিয়া ॥ এমন পাগল আইল কোথায় থাকিয়া \* তুমি বুঝি নাহি  
জান আমাদের হাল ॥ এখানে রাকস এক আসে হামেহাল \*  
একেলা পাইলে তারে ধৈরে লিয়া জায় ॥ জঙ্কলে লইয়া মুজি পেট  
ভরে খায় \* যোজ্ঞ এখানেতে আসিয়া সয়তান ॥ এই দেশ সেই  
মুজি করিল বিধান \* এ কারনে মহারাজা কহে বারে জে জোন  
মারিয়া সেই দিবে দুরাচারে \* অদেক রাজতি দিবো তাহার লাগিয়া ॥  
কহিতেছে এ কারনে সবার লাগিয়া \* আর এক কুড়ারি জে বেটী  
আছে তার ॥ তার সাথে দিবে সাদি করিল কারার \* কি কব ছুরত  
তার আহা মরিং ॥ তাহার ছুরতে মোহ জায় হর পরি \* এয়ছা  
রূপ আল্লা তাল দিল বকসাইয়া ॥ রূপের জুওর জেনো চলেছে  
বহিয়া \* নবিন বয়েশ তার প্রথম জীবন ॥ সে রূপ দেখিলে তপ  
ছাড়ে জোগিগন \* নেজাম পাগল জদি শুনিল এ কথা ॥ কহে  
আমি এই কাম করিব আলবস্তা \* এতেক কহিয়া মর্দ হেমন্ত  
করিয়া ॥ রাজার দরবার বিচে পৌছিল জাইয়া \* বাদসাই আদব  
জেয়ছা করিল বাজায় ॥ রাজা বলে কহ বাবা কি কাম হেথায় \*  
কিবা নাম কোথা ঘর এলে কি কারন ॥ কেনবা আইলে হেথা  
কহনা এখন \* নেজাম শুনিয়া কহে শুন নামদার ॥ পূর্ব দেশে বস  
বাস জানিবে আমার \* ছুওদাগরি পেসা কাম ছুওদাগর জাদা ॥  
এখানে কেহমত জোরে পৌছাইল খোদা \* আপনার নাম ফেরকছেন  
নেজাম ॥ কমিনা খাদেম এই তোমার গোলাম \* লোক মুখে শুন  
য়াছি নুহর তোমার ॥ খারাপ করেন এক এসে দুরাচার \* এ কারনে  
ছুজুরেতে পৌছিনু আসিয়া ॥ খোদা চাহে তারতরে আনিব মারিয়া \*  
ছকুম লইতে আসিয়াছি ছুজুরেতে ॥ শুন আলম পানা বাত রাণো  
কদমেতে \* বাদনা কহে শুন আহমদ মাজাল ॥ যেহের তোমার  
পরে হোক জোন জালাল \* হায়াত দারাজ তেরা করে পাক বারি ॥  
খোদার দরগায় এই মনাজাত করি \* নামি পাহলোওন চোনে



ছায়া ॥ ডরেতে না জায় কেহ ছামনে তাহার \* এয়ছাই দুরাচার  
 রাক্ষস বেপির ॥ কেহ না মারিতে পারে তাহার খাতির \* লাড়কাই  
 ওম্মর বাবা তুমি কি করিবে ॥ বড়া জবরদস্ত মুজি আটিতে নারিবে \*  
 নিজাম এ কথা শুনে কদম চুমিয়া ॥ কহে এ গোলামে আপে দেহনা  
 ভেজিয়া \* দোণা কর আলম পানা আমার খাতেরে ॥ বেন্দে জেনো  
 এনে দেই সেই দুরাচারে \* বাদসা বলে ভেজিবারে তোমার খাতের  
 দেল মেরা নাহি চায় কহি বের বের \* জেনে শুনে শুন বাবা  
 তোমার লাগিয়া ॥ মণ্ডের হাতে তুঝে দিইব শুপিয়া \* আর জদি  
 তেরা তরে পাঠাইয়া দিব ॥ কেমনে লোগের কাছে মুখ দেখাইব \*  
 করিবে দেয়ের লোগ লানত আমায় ॥ বিদেশি বলিয়া তাই ভেজিল  
 তাহার \* নিজাম কহেন এ আরজ মেরা লেহ ॥ সেই মুজি কোথা  
 থাকে বাতাইয়া দে \* বাদসা বলে কভু মেরা না শুনিলে যানা ॥  
 আপনার জান দিবে কাজে গেল জানা \* তবে শুন কহি বাবা  
 ঠেকানা তাহার ॥ এই রাহে আসে সেই কমিনা গাঙার \* নিজাম  
 পাইল জদি রাক্ষসের ঠেকানা ॥ অধিন নাপাক কহে ভাবিয়া রবানা

\* সাহাজাদি কমলা বতির নিকট হইতে নিজাম  
 বিদায় হইবার বয়ান \*

রাগ চৌপদী \* বাদসা আগে হইয়া বিদায় ২ ॥ নিজাম  
 চলিয়া আইল, মালিনির ঘরে গেল, কমলা বতি ছিলেন জেথার \*  
 ছাতি পরে রেখে দোন হাত ২ ॥ ছালাম তছলিম পরে, বিবিকে  
 আরজ করে, মরম জবানে কহে বাত \* শুন বিবি আরজ আমার ২ ॥  
 এইত দেশের বিচে, বড়া এক দোস্ত আছে, মোলাকাতে জাইব  
 তাহার \* আমাকে জে দেহনা বিদায় ২ ॥ হস্তা রোজের পরে, তা  
 বাদে আসিব ফিরে, মোলাকাত দিইব তোমায় \* বিবি জদি এ কথা  
 শুনিল ২ ॥ কথা নাহি সরে মুখে, পানি বহে দোন আখে, চেহরা  
 তার বেগড়িয়া গেল \* কতক্ষণ গেল একপেতে ২ ॥ তা বাদে  
 নেজায়ে বলে, এই ছিল তোর দেলে, এই দশা ঘটাবে শেষেতে \*  
 নাহি তোর জেতে দিব আমি ২ ॥ দেখিয়া তোমার মুখ, পাসরিহু  
 নিজাম পাগলা,



সব দুখ, ফের কেন জেতে চাহ তুমি \* জদি তুমি জাইবে ছাড়ি  
য়া ২ ॥ আগেতে আমার তরে, তলওয়ার মারিয়া ছেরে, মার তুমি  
আমার লাগিয়া \* তাহা বাদে দেল জেথা মানে ২ ॥ সেখানেতে জাহ  
চলে, থাক গিয়া খুনি হালে, জিতা জেনো রাখে ছোবহানে \*  
নেজাম জে এতেক শুনিয়া ২ ॥ চালাকির সাথে মর্দ, আঁখে আঁচু  
দেলে দর্দ, পাও পরে নিরিল জাইয়া \* শুন বিবি আরজ আমার ২ ॥  
বিদায় দেহনা মুঝে, কারার দিইনু তুঝে, হাপ্তা রোজে করিব দিদার  
সাহাজাদি এই কথা শুনে ২ ॥ দু আঁখেতে বারি বহে, কান্দিয়া ২  
কহে, দিনু তুঝে সুপিয়া রহমানে \* আর বিবি আঁচুটি আপনার ২ ॥  
নেজামে খুলিয়া দিল, তামাম কহিয়া দিল, বড় ফায়দা হইবে তো  
মার \* বাগ ভাল রাক্স দেও জত ২ । আঁচুটির বরকতে, জেথা  
তাবে পাবে ফতে, সকলে হবে বসিভূত \* এত বলে করিল বিদায় ২  
বাদমার আগেতে গেল, ছালাম তছলিম কৈল, তাহা বাদে নেক  
লিয়া জায় \* একেলা জে হৈল রাহাদার ২ ॥ অধিন লাচার বলে,  
নিজাম জঙ্গলে চলে, রাক্সমেরে করিতে সংহার \*

\* রাগ পয়ার \*

নিজাম বিদায় হৈয়া চলে নেকলিয়া ॥ বেবাহা জঙ্গলে এক পৌছিল  
জাইয়া \* জখন জঙ্গল বিচে জাইয়া পৌছিল ॥ ঘোর অন্ধকার  
হৈয়া তুফান হইল \* বহিতে লাগিল হাওা ঝড়ের প্রমান। তুফানে  
পড়িয়া মর্দ হইল হয়রান \* রপ্তে রপ্তে সেই হাওা কম জদি হৈল ।  
আজিম রাক্স দেও জাহের হইল \* নিজাম দেখিয়া দেও গেল  
ডরাইয়া ॥ বলে আল্লা এ আফতে লেহ বাচাইয়া \* ছওদাগর জাদা  
দোণ্ডা মাঙ্গিতে আছিল। কমিনা রাক্স দেও টুটীয়া পড়িল \* কিকর  
দেখিয়া এহা নিকালিল তেগ ॥ দেখিয়া সে দুরাচার পাইয়া দেরেখ  
পালাইয়া জায় গিধি জঙ্গল ভিতরে ॥ সাধুবর পিছে পিছে জায় কত  
দুরে \* সয়তান রাক্স গেল গায়েব হইয়া ॥ নেজাম তাহার পেছু  
দিলেন ছাড়িয়া \* জখন কমিনা দেও গায়েব হইল ॥ ঘোর অন্ধ  
কার জত তামাম ঘুচিল \* তাহা বাদে সাধুবর গোস্বাতো ভরিয়া ॥  
জে দিগে কমিনা দেও গেল পালাইয়া \* সে দিগে নিজাম চলে  
খুলিয়া তলওয়ার । এয়ছা ভাতে কত দুর চলে জোর আরি \* দুই



চার কোম এয়ছা ভাতে নেক লিয়া গেল ॥ তবু সে কমিনা দেও  
 দেখা না পাইল \* তার পরে ছত্ৰদাগর জাদা আখেরেতে ॥ লাচার  
 হইয়া বসে গাহের নিচেতে \* আপনার মনে মনে কত কথা বকে ॥  
 এ সব দুষ্কের কথা বলি আর কাকে \* কি করিতে কি করিহু আগে  
 না বুঝিহু ॥ আপনার পায়েতে আপে কুড়ালি মারিহু \* আছিলে  
 আপনা ঘরে খুসি খোসালিতে ॥ কু দশা ঘটিল কেন জাইলে বানি  
 জেতে \* মোহাফের সাতে কেন আলাপ করিলে ॥ জবান শুনিয়া  
 তার পাগল হইলে \* জাহার কারনে এত খেচ পেরেসানি ॥ কোথাবা  
 রহিল সেই মোর গোল জানি \* এই রূপে আপনাকে ফজিহত করে ॥  
 সেথা হৈতে তার পরে হাটে রাহা পরে \* এয়ছা ভাতে কত দূর  
 নেকলিয়া গেল ॥ আজিম মাকান এক দেখিতে পাইল \* আলিশান  
 মে মাকান চৌদিগে প্রাচির ॥ দেখিতে না পায় মর্দ বসতি আদমির  
 ভাবিতে গেল নিকটে তাহার ॥ মাকান দেখিয়া মর্দ হৈল জারে  
 জার \* বিরান হইয়া গেছে সেইত মাকান ॥ নেজাম দেখিয়া মনে  
 ভাবিয়া হয়রান \* থিয়াল করিল ফের ভিতরে জাইতে ॥ দরওয়াজা  
 না খুজে পায় ঘোমে চৌদিগেতে \* বহুত ছুড়িয়া শেষে দরওয়াজা  
 পাইল ॥ তা বাদে নেজাম তার ভিতরেতে গেল \* আদমের গমাগম  
 কিছু নাহি পায় ॥ ভাবনাতে দেল বান্দা চারদিকে চায় \* দেখিল  
 পিঞ্জরা জত ঝোলে ঠাই ॥ কতরঙ্গ পাখি আছে লেখা জোখা নাই \*  
 তার মধ্যে তুতি এক বড়া খুব ছুরাত ॥ জবান খুলিয়া পাখি কহে  
 এই বাত \* শুন ছত্ৰদাগর জাদা আরজ আমার ॥ বহুত মুদত আছি  
 তেরা মুত্তেজার \* একথা বলিয়ে তুতি চুপহৈয়া রহে ॥ খামোস হইল  
 আর কিছুনাহি কহে \* নেজাম শুনিয়া এহা ভাবিয়া আখেরে ॥ অবলা  
 জানওয়ার মোরে চিনিল কি করে \* এতেক ভাবিয়া মনে পুছেন  
 তুতিকে ॥ কেমনেতে বল তুমি চিনিলে আমাকে \* তুতি বলে আল্লার  
 মেহের তোমার পরে ॥ এ কারনে চিনিলাম তোমার খাতেরে \*  
 নেজাম শুনিয়া কহে তুতির কারনে ॥ এ মাকান কার তুমি বলহ  
 একনে \* আদমের গমাগম নাহি কেন হেথা ॥ কাহার মাকান এই  
 রহে সেই কোথা \* আর এই দেশ কেন হইল বিরান ॥ একে কহ  
 তুমি তাহার বয়ান \* তখন তুতি কহে বয়ান করিয়া ॥ শুন ছত্ৰদাগর  
 জাদা দেল লাগাইয়া \* ছোলতান বাদসার এই মাকান জানিবে ॥



কত বাদসা ফরমা বরদারি করে সবে \* খেয়াজ ভেজিত সবে এইত  
বাদসায় ॥ এই রূপে কত কাল গোজারিয়া জায় \* আচম্বিত রাক্ষস  
এক পৌছিল আসিয়া ॥ বহুত আদমে গিধি ডালিল থাইয়া \* এই  
রূপে রোজ ২ সেই দুরাচারা ॥ আসিয়া জে খেয়ে জায় সেইত বদকার  
হাতি উট ঘোড়া ঘুড়ি থাইয়া ডালিল ॥ বিরান করিল দেশ বাকি  
না রাখিল ॥ তাহা বাদে থাইলেন বাদসার তরেতে ॥ কেহ না বাচিল  
সেই মুজির জে হাতে \* কিন্তু এক বেগী তার রহিল বাচিয়া ॥ কি  
কব ছুরত তার বয়ান করিয়া \* আর সেই আছে বিবি জিয়াস্তে  
মরিয়া ॥ আজ মরে কাল মরে এয়ছাই হইয়া \* বিবিকে রাখিল থালি  
খন্দমতের তরে ॥ দিনে মারে তারতরে রাতে জেন্দা করে \* আর  
হেকমতের কাটি তারে ছুওাইলে ॥ আর সেই বাচে বিবি কাটি  
হেলাইলে \* শুন বাবা পার যদি বিবির লাগিয়া ॥ আপনা করিয়া  
রাখ রাক্ষসে মারিয়া \* কিরূপে মারিবে কহি হেকমত তাহার ॥  
কুঙা এক আছে এই ঘরের মাঝার \* এইত কুঙাতে আছে রাক্ষ  
সের জান ॥ মারিবারে পারো যদি শুন মেহেরবান \* কুঙার  
মাঝারে তুমি জাইবে না বিয়া ॥ ডিবে এক পাবে তায় লইবে আসিয়া \*  
ভোমরা আছেত সেই ডিবার মাঝার ॥ কি রূপে মারিবে তায় শুন  
নামদার \* ছাই লিয়া জমা করে তাহার উপর ॥ মারিয়া ডালিবে  
সেই মুজির থাতের \* এমন হেকমতে মারিবেক সেইত কমিনে ॥  
এক জারা খুন জেন না পড়ে জমিনে \* তাহা হৈতে একেতে  
সস্তর হবে পয়দা ॥ আহওল কহিল তুষে ছওদাগর জাদা \* আর  
জদি নাহি পারো মারিতে তাহায় ॥ জিতা না রাখিবে গিধি মারিবে  
তোমায় \* তুতির জবানি ভেদ কিঙ্কর পাইয়া ॥ ছওদাগর জাদা  
বড়া খুশিতে ভরিয়া \* কহে এই কমবক্ত মুজি সে দেশেতে গিয়া ॥  
আদমের তরে গিধি খায়ত ধরিয়া \* এ কারনে সেই দেশ হইল  
বিরান ॥ পয়ারে রচিয়া কহে অধম নাদান \*

\* কুঙা হৈতে রাক্ষসের জান মেকলিয়া মারে ও

লালমতিকে শাদি করিবার বয়ান \*

পয়ার \* তুতির জবানি ভেদ পাইয়া নিজাম ॥ আপনার দেলে ভাবে  
কিবা করি কাম \* তাহা বাদে হেন্মত করিয়া নামদার ॥ সান্দাইল



গিয়া সেই ঘরের মাঝার \* কুড়ার নিকটে মর্দ জাইয়া পৌছিল ॥  
 আশ্রম পাথর এক তাহে ঢাকা ছিল \* রাখিয়াছে দুরাচার মুখেতে  
 কুড়ার ॥ ফেকে দেয় তার তরে সাদ্ধ বল কার \* পাথর দেখিয়া মর্দ  
 রহিল হয়রাণে ॥ বলে পাথর আমি ফেকিব কেমনে \* ধরিলে হাজার  
 জোনা এইত পাথরে ॥ তবু নাহি হেলাইতে পারিবে এহারে \* এই  
 ক্রুপে ভাবা গোনা করে মনে ॥ তুতি পাখি দেখে বলে নেজাম  
 কারনে \* শুন ওহে ছওদাগর করনা হেন্সত ॥ হেন্সত করিলে আল্লা  
 হইবে মদত \* এইত পাথর তরে দেহনা ফেলিয়া ॥ মকছেদ হাছেল  
 হবে দেখনা বুঝিয়া \* তুতির জ্বানি এহা শুনিয়া নিজাম ॥ কুড়ার  
 নিকটে জেয়ে করে কিবা কাম \* লইয়া আল্লার নাম কুদিয়া ধরিল ॥  
 একদমে ওঠাইয়া ফেকিয়া দিইল \* তবে উত্তারিল বেয়ে কুড়ার  
 মাঝার ॥ চুড়িয়া ফেরেন সেই কারণে কোটার \* বহুত চুড়িয়া পাইল  
 কোটার লাগিয়া ॥ হিরা মতি লাল কতো আছিল পড়িয়া \* আপনা  
 মতলব পেয়ে ছওদাগর জাদ ॥ কুড়া হৈতে উঠিলেন দেলে ভেবে  
 খোদা \* তাহা বাদে ছাই জমা বহুত করিল ॥ আপনি কেনারে তার  
 গিয়া খাড়া হৈল \* কোটার ভালি মর্দ খোড়েক খুলিয়া ॥ নেঘাও  
 করিয়া মর্দ দেখে তাকাইয়া \* দেখিল ভ্রমরা এক বড়া চমৎকার ॥  
 আর এক লাল আছে দরমিয়ানে তার \* তাহার কি জোত জানে  
 পরওয়ার দেগার ॥ তেয়ছা লাল নাহি আর দুনিয়া মাঝার \* সেই  
 লাল লিয়া মর্দ দামনে রাখিল ॥ তাহা বাদে মনে মনে ভাবিতে  
 লাগিল \* কেমনে মারিব এই কমিনার জান ॥ এই কথা দেলে  
 ভাবিয়া হয়রান \* এত ভেবে দোন পাখা ভাঙ্গিয়া তাহার ॥  
 তাহাতে দেওয়ার হাত ভাঙ্গা গেল তার \* মালুম পাইয়া দেও  
 আসিতে লাগিল ॥ এক পাঙ ভ্রমরার নেজাম ভাঙ্গিল \* এক পাঙে  
 তবু পাপী লাগিল আসিতে ॥ আর এক পাঙ সাদু তুড়িল সে মতে \*  
 তবু সে কমজাত দেও গোস্বায় ভরিয়া ॥ বাঘের মতনে আইল  
 গর্জিয়া \* তার পরে খুব জোরে দাবিয়া ধরিল ॥ ভ্রমরার জান  
 তবে নেকলিয়া গেল \* জান নেকলিয়া জদি গেল ভ্রমরার ॥ পটকান  
 খাইয়া গেরে দেও দুরাচার \* কমিনা রাক্ষস দেও মারা জদি গেল ॥  
 নেজাম আল্লার কত সোকর ভেজিল \* তার পরে পোছে সেই  
 তুতির খাতেরে ॥ কোথা সেই বিবি আছে কহ মেরা তরে \* তুতি



কহে আছে ঐ ঘরের মাঝার ॥ দেখ গিয়া কুলুফ তুড়িয়া এই বাঃ \*  
 এ কথা নেজাম শুনে খোসাল খাতেরে ॥ দরওয়াজা তুড়িয়া গেল  
 ঘরের ভিতরে \* দেখিল সাদুবর পালঙ্ক উপরে ॥ শুয়ে আছে সাহা  
 জাদি দেখিল নজরে \* কি কব রূপের কথা জেনো পূর্ণ শশি ॥ শশি  
 জেনো ভুতলেতে পড়িয়াছে খসি \* এয়ছা রূপ কভু আমি না দেখি  
 চক্রেতে ॥ হায়রে কয়িনা দেও মারে কি জন্যেতে \* সওদাগর জাদা  
 এত মনেতে ভাবিয়া ॥ বিবির ছেরানায় মর্দ বসিল জাইয়া \* ছেরানার  
 দুটি কাটি ধরা আছে তার ॥ পাণ্ডের দিগেতে এক কাটি আছে  
 আর \* ছেরানার দোন কাটি নাড়িতে ২ ॥ পড়িয়া গেলেক ঐ  
 বিবির গায়েতে \* তখনি জে সাহা জাদি জাগিয়া উঠিল ॥ আখি  
 খুলে সাহাজাদি নেজানে দেখিল \* নেজামে দেখিয়া বিবি  
 সরম পাইয়া ॥ সরম পাইয়া মুখ লিল ছাপাইয়া \* ঘুমটা হৈতে  
 সাহাজাদি এই কথা বলে ॥ রাক্ষস পুরিতে তুমি কেয়ছা ভাতে  
 এলে \* এমন দুস্মন বল কে ছিল তোমার ॥ তোমাকে ভেজিয়া  
 দিল রাক্ষস মাঝার \* সুনহ বিদেশী কহি সুন দেল দিরা ॥ পালা  
 ইয়া জাহ তুনি জান বাচাইয়া \* এখনি আসিবে সেই দেও দুরা  
 চার ॥ দেখা পেলো জান তেরা মারিবে গাঙার \* বিবি বলে কহ  
 তেরা নিজ বিবরন ॥ তোমার আহওয়াল বল আমার কারণ \*  
 নিজাম এ কথা শুনে কহিতে লাগিল ॥ একেই সাজাদিরে তামাম  
 কহিল \* জে রূপেতে আইনু আমি ছওদাগরি ভেসে ॥ জে রূপে  
 আইনু ফের কমলার তল্লাসে \* জে রূপে শুনিহু এই রাক্ষসের কথা ॥  
 জে রূপেতে তোমার তল্লাসে আইনু হেথা \* জে রূপেতে তুতি  
 মুখে পাইনু সমাচার ॥ জে রূপে জাগাইনু কারনে তোমার \*  
 এছাই শুনিয়া বিবি হইল খোসাল ॥ মাতার সিন্দুক জেন পাইল  
 কাঙ্কাল \* এতেক বলিয়া বিবি আইল বাহিরেতে ॥ দেখে দেও  
 মড়ে আছে জমিন বিচেতে \* তার পরে পায়ে গিয়া ধরে নিজামের ॥  
 জান দিয়া বাচাইলে আমার খাতের \* কেমনে সুখিব ধার বলত  
 তোমার ॥ আপনা করিয়া যুবো রাখ নামদার \* এতেক বলিয়া বিবি  
 মালা হাতে লিয়া ॥ নিজামের গলা পরে দিল পরাইয়া \* নিজাম  
 আপনা মালা খুলে গলা হৈতো ॥ পরাইয়া দিল মর্দ বিবির গলেতে \*  
 অদল বদল কৈল মালা দোহাকার ॥ এমন দস্তুর দেখ ছিল আপে



কার \* এই রূপে দোহার বিয়া জদি হৈল ॥ খুসির তুফান এয়ছা  
দোহার বহিল \* বিবি বলে শুপে দিনু ইজ্জত আমার ॥ জান মাল  
তেরা নামে করিনু নেছার \* এয়ছাই কহিয়া দোহে ভরিয়া খুসিতে  
জাইয়া বসিল ফের পালঙ্ক বিচেতে \* বিরহ আনল জলে উঠিল  
দোহার ॥ অবস হইয়া গেল নাহি সহে আর \* ছওদাগর জাদা  
কহে বিবির খাতের ॥ মিলন সরবত দেহ নাহি সহে দেব \* দোহে  
দোহাকার খোসে খুসিতে ভরিল ॥ সে সব খুসির কথা লেখা নহে  
ভাল \* জে জোন রসিক হবে বুঝে ইসারায় ॥ খোলাছা করিয়া  
লেখা উচিত না হয় \* শুইয়া রহিল দোন খুসি খোসালিতে ॥ অধিন  
নাপাক এহা বচে পরারেতে \*

\* রাজ কন্যা কমলাবতীর খেদ \*

পরার \* রাত পোহাইয়া জদি বেহান হইল ॥ ফজরে উঠিয়া  
দোহে গোছল করিল \* তাহা বাদে থানা পিনা পাকাইয়া থায় ॥  
আরায়েতে চৌদিগেতে ঘুমিয়া বেড়ায় \* এয়ছা মহব্বত দেখ হৈল  
দু জনাতে ॥ এক লহজা কেহ কারে না পারে ছাড়িতে \* দিনে দিনে  
মহব্বত বাড়িতে লাগিল ॥ এই রূপে হপ্তা রোজ গোজারিয়া গেল \*  
তার পরে শুন সব জত বেরাদরে ॥ এখানে কমলা বতি মালিনির  
তরে \* শুনগো মালিনি আশ্রা শুন দেল দিয়া ॥ পাগল করার দিয়া  
গেলেন চলিয়া \* মেরা সাতে দু দিনের করিয়া কারার ॥ আসিব  
বলিয়া গেছে না আসিল আর \* আজ দেখ আট রোজ গোজারিয়া  
গেল ॥ তবু সে পাগল মোর কেন না আইল \* আমার দেলেতে  
আশ্রা না লেয় কারার ॥ বুঝি সে পাগল মেরা না আসিবে আর \*  
কে বুঝি তাহার তরে কয়েদ করিল ॥ প্রেম ডুরি দিয়া তারে  
বান্দিয়া রাখিল \* ফাকি দিয়া মোর তরে আনিয়া হেথায় ॥ ফেলে  
বুঝি পালাইল মরি হায় \* না বুঝিয়া তার তরে সাতে করে  
লিহু ॥ আপনার আক্কেলেতে আপনি মরিহু \* থামাথা মজিহু আমি  
পাগলের পিরিতে ॥ কি দুক্ষেতে আইহু আমি পাগলের সাতে \*



\* গান রাগিনী বাহার ভাল মধ্যমান \*

না বুঝিয়া মজে গেলু পাগলেরী মাতে ॥

পিরিতেই এই কি রিতি কান্দীতে হয় শেষেতে \*

আগে জদি জান্তাম মনে, না মজিতাম তার সনে

ভেবে সোরা হলেম প্রাণে, বারি বহে দু চক্ষেতে।

পুরুষ নিদয়া জাতি, দয়া নাহি কারো প্রতি, করে

আমায় এদুর্গতি, কান্দাইল পথে পথে \* ভেবে ভেবে

তনু কিন, রাত্রে করিনু দিন, না আইল সে কঠিন,

চেয়ে আছি পথে ॥ হিন কবিকারে ভনে, ভেবনাগো

রাজ কন্যে, ধৈর্য ধর গো প্রানে, চলিনু আনিতে \*

\* মালিনি নেজামকে লইয়া কমলাবতীর সহিত

\* যোলাকাত করাইবার বয়ান \*

\* পয়ার \* মালিনি কহেন বাত কমলাবতীরে ॥ ছবর করিয়া

রহ দেলের মাঝারে \* আল্লা জদি জিতা রাখে কারনে তাহার ॥

আলবস্তা তোমার সাতে হইবে দিয়ার \* চল বিবি জাই চল বাগা

নের বিচে ॥ দেল বাহলাইয়া জে আসিব তাহার পিছে \* সাহাজাদি

শুনে এয়ছা বিচলিত মনে ॥ মালিনির সাতে বিবি চলিল বাগানে \*

বাগানে আসিয়া দোহে ঘাটেতে বসিল ॥ কুলের বাহার বিবি

দেখিতে লাগিল \* শুনহে রসিক লোগ দেল লাগাইয়া ॥ উপরেতে

জেই কথা আইনু ছাড়িয়া \* এখানেতে সাধুবর লালমতি লয়ে ॥

খুসিতে গোজরান করে প্রেমেতে মজিয়ে \* এক দিন নেজামের

দেলেতে জাগিল ॥ কমলাবতীর নাম ইয়াদ হইল \* কোন হালে

আছে সেই মাসুক আমার ॥ কে যোরে আনিয়া দিবে খবর তাহার \*

দু দিনের করার করিয়া তার সাতে ॥ নেকলিয়া আইনু এই রাকসে

মারিতে \* এতেক ভাবিয়া দেলে নেজাম পাগল ॥ সাহানা লেবাছ

মর্দ তেজিয়া সকল \* নিস্ত ঘরের লেবাছ আগে পরিত জেয়ছাই ॥

আপনা ওজুদে মর্দ পিন্দিল তেয়ছাই \* তাহা বাদে গাছা আর

গাড়ু হাতে লয়ে ॥ নেকলিল সাধুবর পুসিদা হইয়ে \* তামাসা

দেখিয়া সাছু চলে রাহা পর ॥ পৌছিলেন গিয়া জেথা

মালিনির ঘর \* মালিনি বাহিরে ছিল নেজামে দেখিয়া ॥ খুসির  
মৌজা তার উঠিল জাগিয়া \* খুসি ভরে দেল তার তড়পিতে  
লাগিল ॥ জেখানেতে রাজ কন্যা জাইয়া পৌছিল \* কহিতে লাগিল  
মাগো দেখ এসে তুমি ॥ খুসির খবর এক আনিয়াছি আমি \*  
জাহার লাগিয়া তুমি পাইতেছ দুখ ॥ কান্দিয়া তুমি নাহি বান্দ  
বুক \* সেই জে পাগল তোর আসিছে রাহেতে ॥ দেখিয়া আইলু  
আমি আপন চক্ষেতে \* এ কথা শুনিয়া বিবি কান্দিতে লাগিল ॥  
আর কি পাগল মোর আসিবে সে বল \* বেচে কিবা আছে সেই  
আমার পাগল ॥ আর কি দেখিব তার বদন কমল \* মিছে তছল্লি  
কেনো দেহ মোর তরে ॥ আর কি পাগল এসে দেখা দিবে মোরে \*  
মালিনি বলেন মাগো না কান্দিও আর ॥ বুট নাহি কহি আমি কারনে  
তোমার \* কছম করিলু তেরা ছেরে দিয়া হাত ॥ তেরা সাতে নাহি  
করি চাতরির বাত \* সাহা জাদি কহে এহা ঠিক জদি হয় ॥ এনাম  
বধসিস আমি দিব জে তোমার \* আমার গলেতে আছে সাত নরি  
হার ॥ এখনি খুলিয়া গলে দিইব তোমার \* দু জনায় এই কথা  
হইতে আছিল ॥ হাসিতে ২ হোথা নেজাম পৌছিল \* সাহাজাদি  
নেজামেরে জখন দেখিল ॥ বাগে গোলেস্তার মত ফুটিয়া উঠিল \* কি  
বসিতে কিবা বলে ঠেকানা না মেলে ॥ আর কান্দে ধরে নিজামের  
গলে \* অধম নাদান কহে শুন বিবি জান ॥ দুক্ষু ভাবে এখানেতে  
গাও এক গান \*

\* গান রাগিনি বেহাগ তাল খাম্বাজ \*

এসহে প্রাণ, হৃদয়েরী ধন, হেরি তোমারে, ভরি দুনয়ন ।  
তোমারি তরে, এ হৃদি বিদরে, ভাসে দু নয়ন ॥  
কতদিন কেদে, আকুল হয়েছি, তোমারি তরে কত সয়েছি ।  
এস নয়নেরি বারী নিবারী, করি আলিঙ্গন ॥

\* নিজাম রাজ দরবারে জায় ও লাল লইয়া রাজাকে দিবার বয়ান \*  
\* পয়ার ছন্দ \* সাহাজাদি গান গেয়ে দুক্ষিত হইয়া ॥ নেজা  
মের তরে কহে কান্দিয়া কান্দিয়া \* মা বাপে ভুলিলু আমি পাইয়া  
\* নিজাম পাগলা, \* ৫ \*



তোমায় ॥ তোমাকে পাইয়া ছুলি উজির জাদায় \* এতেক করিল  
 বেদ কমলা সুন্দরি ॥ সে সব বেদের কথা লিখিতে না পারি\* তার  
 পরে থানা পিনা নিয়ামত লিয়া ॥ নেজামের তরে বিবি দিল খেলাইয়া  
 থানা পানি খাইয়া জে নেজাম মর্দানা ॥ বাহিরে জাবার তরে করিল  
 বাহানা \* বিদায় হইয়া আইল আপনার ঘরে ॥ সাহানা লেবাছ মর্দ  
 পিন্দে তার পরে \* জেই লাল পেয়ে ছিল কুণ্ডার মাঝার ॥ সেই  
 লাল লিয়া চলে ছুজুরে রাজার\*জাইয়া পৌছিলমর্দ রাজার দরবারে  
 জমিন চুমিয়া পিছে ছালাম গোজারে\*দামন হইতে লাল খুলে খুসি  
 মনে ॥ নজর ধরিল লিয়া রাজার ছামনে\* নিজামে দেখিয়া রাজা খুসি  
 হৈয়া দেলে ॥ পিয়ার করিয়া তায় ওঠাইয়া কোলে \* বহুত পিয়ার  
 করে নিজামে লইয়া ॥ কত দোণা দিল তায় ছেরে হাত দিয়া\*লাল  
 পেয়ে রাজা বড় হইল খোসাল ॥ কহ বাবা কোথা পেলেন বহু মূল্য  
 লাল\* মহারাজা সেই লাল লিয়া তার পরে ॥ দেখিতে দিলেন আ  
 জম উজিরের তরে \* আজম উজির দেখে খোসাল হাজার ॥ তাবাদে  
 দিলেন লাল হাতেতে রাজার \* লাল দিয়া কহে ফের উজির আজম  
 দুনিয়াতে নাহি দেখি উড়িল ফহম\*এয়ছা লাল কোন কালে নাহি  
 দেখি আমি ॥ মূল্য না হইবে দুনিয়া বেচিয়া তামামি \* তাহা বাদে  
 কহে রাজা নিজামের তরে ॥ কহ বাবা গেলে তুমি জাহার খাতেরে\*  
 নিজাম রাজার জদি আদেশ পাইল ॥ একে ২ জত হাল কহিতে লা  
 গিল \* জেয়ছা ভাতে পৌছি এক জঙ্গল মাঝার ॥ জেয়ছা ভাতে  
 মাকানাত পাই দেখিবার \* জেয়ছা ভাতে তোতা পাখি ভেদ বলে  
 মরে ॥ জেয়ছা ভাতে গেরু আমি কুণ্ডার মাঝারে \* জেয়ছা ভাতে  
 কোঁটা তরে ওঠাইয়া লিনু ॥ জেয়ছা ভাতে রাক্ষসেরে মারিয়া ডা  
 লিনু \* জেয়ছা ভাতে বিবি তরে জাগাইনু গিয়া ॥ জেয়ছা ভাতে  
 সাদি করি বিবির লাগিয়া\*এতেক সুনিল জদি নেজামের মুখে ॥ পি  
 যার করিয়া রাজা লাগাইল বুকে \* জে কাম করিলে বাবা লাড়কাই  
 উম্মরে ॥ হাজার সাবাসি তেরা বাজুর উপরে\*এতেক কহিয়া রাজা  
 মহলেতে গেল ॥ রাজরানি তরে গিয়া তামাম কহিল\*বে বাহা কি  
 স্মত লাল পাইয়াছি আমি ॥ মূল্য না হইবে দুনিয়া বেচিলে তামামি  
 মহারানি কহে মুঝে দেহ সেই লাল ॥ রাজা স্নেহে দিলেন হইয়া খো  
 সাল \* লাল পেয়ে রাজরানি খোসাল হইয়া ॥ স্মৃতি বেটির তরে

লিল বোলাইয়া \* গাথিয়া সে লাল দিল স্মৃতির গলে ॥ আন্ধারে  
 রহিলে সেই দপং জলে \* এমন চমক তার কি কহিব কায় ॥ সে না  
 লের পরে নাহি চক্ষু ধরা জায় \* মহারাজা কহে ফের রাণির খাতেরে  
 কারার দিয়াছি আমি জামালের তরে \* স্মৃতির বিবাহ দিব নিজামের  
 সাতে ॥ ওদুল না হবে মোর জিন্দেগি থাকিতে \* বড়া জড়া মর্দ সেই  
 বড়া বুদ্ধিমান ॥ কি কব রূপের কথা না হয় বয়ান \* রাক্ষসে মারিলো  
 সে একেলা জাইয়া ॥ এই লাল এনে ছিল আমার লাগিয়া \* জেয়ছাই  
 স্মৃতি মোর জামাই তেয়ছাই ॥ আমার কপাল গুনে মেলাইল সাই \*  
 মহারাণি সনে এহা খোসাল হইল ॥ তুমি রাজি আছ জাতে কি ক  
 হিব বল \* ভাল দিন দেখে কর বিবাহের দিন ॥ কায়েম রাখেন জো  
 ডা এলাহি আলমিন \* তার পরে সুন সব রসিক সৃজন ॥ পূর্ব দেশে  
 ছিল এক নামেতে বাহমন \* বেবাহা ফউজ তার বড়া জোরগার ॥  
 জোরের বয়ান আমি কি লিখিব তার \* কেহ গিয়া তার তরে কহিল  
 থবরা ॥ উত্তর দেসেতে আছে রাজা কংসধর \* তার এক বেটা আছে  
 নামেতে স্মৃতি ॥ কি কব রূপের কথা লজ্জা পায় মতি \* দপং জলে  
 সেই আন্ধারের বিচে ॥ নুতন জৈবন তাহে বাহার দিয়াছে \* কি কব  
 মাথার কেশ কাল নাগ হেন ॥ ঘুঞ্জুরি বালেতে খোসবু আতর জেমন  
 আসিয়া পড়েছে কেশ নিচেতে জাহুরা ॥ পেসানি উপরে জেন চমকি  
 তেছে হুর \* কি কহিব দুটি আখি বয়ান করিয়া ॥ জেন দুচক্ষেতে  
 পামি চলেছে বহিয়া \* আহা কি চকের পরে ভুরু দুটি জোড়া ॥ সে  
 কারিতে কামানেতে দিইয়াছে চড়া \* নাসিকার কথা আর কি দিব  
 সাবাসি ॥ রাধিকার মনলোভা শ্রীকৃষ্ণের বাসী \* কি দিব তুলনা আমি  
 সে দুটি ঠোঁটের ॥ জেন আলতা গোলা আছে উপরে যুথের \* আর  
 সে বস্ত্রিণ দাত কি লিখিব হায় ॥ আনারের দানা জেন আয়না চম  
 কায় \* কি কব গলার কথা নাহি জায় লেখা ॥ পানি খেলে লালি তার  
 সব জায় দেখা \* কি কহিব দুটি হাত রেলুন মতনী ॥ কুন্দীকারে কুন্দে  
 কাট রাখিল জেমন \* দুটি চরণ তার কি কব বাখানি ॥ চলিলে চলন  
 তার জেমন খঞ্জনি \* কিরূপে কহিব আমি সে রূপের বানি ॥ সে  
 রূপ দেখে তপ ছেড়ে দেয় মণী \* বামনের বেটা জদি এতেক  
 শুনি ॥ আসক আগুন তার জলিয়া উঠিল \* বৃকেতে লাগিল তার  
 আসকের তির ॥ জলনেতে রাজ পুত্র নাহি হয় স্তির \* খাওয়া পে



গুণা ত্যাগ দিল সদা জপে মালা ॥ সহিতে না পারে আর বিরহের  
 জালা \* কেহ যদি ভাল কথা কহিত তাহায় ॥ আগুনের মত জ্বেন  
 লাগে তার গায় \* ভেবে রাজ পুত্র হইল মলিন ॥ এক্ষের বোঝারে  
 তরু হয়ে আইল শিন \* এইরূপে হস্তা রাজ গোজারিয়া গেল ॥  
 বামনের আগেতে খবর কেহ বলে \* রাজা শুনে ছের পাণ্ড লাঙ্গা  
 করিয়া ॥ আইল বেটার কাছে দরোদ ভাবিয়া \* কহ বাবা কি হইল  
 কারনে আমার ॥ কেহ কিছু বলিয়াছে খাতেরে তোমার \* এখনি  
 সমসের মেরে ছের জ্বদা করি ॥ ঠিক কোরে কহ বাবা মেরা বরাবরি \*  
 বাহমনের বেটা যদি এতক সুনিলা ॥ কহে মোর তরে কেহ কিছু না  
 কহিল \* তুমি তো দেশের রাজা আমি পুত্র তেরা ॥ কোন বাতে  
 দুনিয়াতে ডর নাহি মেরা \* শ্রীধর নামেতে রাজা উত্তর দেশেতে ॥  
 রূপবতী বেটি এক তাহার ঘরেতে \* তাহার সঙ্গেতে মেরা দেলা  
 ইবে সাদি ॥ রাজা শুনে বলে হোক মোবারক বাদী \* এই বাতে  
 দেল বিচে না করিবে গম ॥ এখনি তাহায় আমি করিব পেরগাম \*  
 এই তো পেরগাম সেই না মানে আমার ॥ পানিতে ভাসাব আমি  
 সহর তাহার \* জোরেতে আনিব ধরে তাহার বেটিরে ॥ সাদি  
 দেলাইব লিয়া তোমার খাতেরে \* তাহা বাদে হুকুম কৈল পেরগাম  
 লিখিতে ॥ উজির লেখেন খত হুকুমের মতে \* পহেলা আল্লার  
 নাম লিখিয়া ছনদে ॥ দেলের মতলব কের লেখে তাহা বাদে \*  
 শুন রাজ রাজেশ্বর লিখি আপনাকে ॥ বহুত দৌলত আল্লা দিইল  
 তোমাকে \* স্মৃতি নামেতে বেটি আছেত তোমার ॥ আমার বেটার  
 সাথে সাদি দেহ তার \* মেরাবাত নাহি যদি শুন কোন মতে ॥  
 আথেরে সহর তেরা ভাসাব পানিতে \* এ মতে লিখিয়া খত কুল \*  
 আটিয়া ॥ কাছেদে তরে এক দিলেন ভেজিয়া \* শ্রীধর রাজার  
 আগে কাছেদ পৌছিল ॥ ছালাম করিয়া খত রাখিয়া জে দিল \*  
 অধিন কহেন দেলে ভাবিয়া বিসাদ ॥ নারী হৈতে দেখ ভাই ঘটে  
 কি ফছাদ \* নারি ফছাদের জড় দেখ বেরাদর ॥ নারির লাগিয়া  
 জান জায় তো কাহার \* নারির লাগিয়া কেহ পারে বেড়ি লেয় ॥  
 এইহাল হইতেছে এই জে দুনিয়ায় \* যুনসি বলে পানা তলে  
 রসিক জোনার ॥ দুনিয়াকে ভাল নাহি বোঝা বেরাদর \*

\* শ্রীধর রাজা বাহমনকে খতের জওাব লিখিবার বয়ান \*

\* ত্রিপদী \* শ্রীধর রাজার তরে, কাছেদ ছালাম করে,  
খত লিয়া বাহমনের দিল ॥ মহারাজা খত পেয়ে, বড়া খোসালিত  
হয়ে, খুলিয়া জে পড়িতে লাগিল \* একে২ জত বাত, পড়িয়া  
জে নেক জাত, দেলে বড়া ভাবিত হইয়া ॥ আজম উজির তরে,  
তখনি হুকুম করে, লেখ খত বাহমন লাগিয়া \* লিখিয়াছে জেই  
ভাতে, জওাব লিখে সেই মতে, ভেজে দেহ বাহমন রাজাকে ॥  
উজিরসুনিয়া বাত, লিখিতে লাগিল খত, দেলের মতলব একে২ \*  
শুন২ মহারাজ পেয়ে খত সরফরাজ, হইয়াছি দেলের মাঝার ॥ আর  
যাহা খত পরে, লিখিলে আমার তরে, পড়িয়া জে খোসাল হাজার \*  
কিন্তু এক বাত আছে, লিখি কদমের নিচে, গোনা মাফ কর নাদা  
নের ॥ কি করিব চারা নাহি, এই বাত জান ছহি, কারার দিনু জামাল  
খাতের \* সাদি দিব তার সাথে, করার করিহু এতে, কারারেতে  
আছি গেরেস্তার ॥ তাই তেরা বেটা তরে, বেটি জে সুপিতে তারে,  
নাহি পারি শুন নাম দার \* লিখে খত এ রূপেতে, দিল কাছেদের  
হাতে, কাছেদ জে বিদায় হইয়া ॥ বাহমনের আগে গেল শ্রীধরের খত  
দিল, পড়ে রাজা কুলুফ খুলিয়া \* তামাম ওকেফ হৈল, গোশ্বা  
তে ভরিয়া গেল, ক্রোধে খত ফাড়িয়া ডালিল ॥ বালিসে চাপড়  
ঝেরে, কহেন উজির তরে, সৈর গনে বল সাজি বারে \* ছেপা গনে  
সাজাইয়া, এই ঘড়ি কুচ কিয়া, তুমি আমি জাব লড়ি বারে ॥  
দেখিব কেমন রাজা, খুব মতে দিব সাজা, ডরনাহি করিল আমারে \*  
উজির হুকুম পেয়ে, লক্ষরে কহেন গিয়ে, সাজ সব লড়াই  
লাগিয়া ॥ শুনিয়া ছেপাই সবে, গোশ্বা হৈয়া সাজে তবে, মার  
মার উঠিলহা কিয়া \* ধুধু নাকারা বাজে, তামাম ছেপাই সাজে,  
মুখে খালিবলে মার মার ॥ হিন কবি কার রচে, জানা জাবে আগে  
পিছে, ময়দানেতে ফতে হয় কার \*

\* শ্রীধর রাজার সাথে বাহমন লড়িতে জায় তাহার বয়ান \*

\* পয়ার \* দিন গোজারিয়া রাত পৌছিল আসিয়া ॥ জার  
জে জায়গায় রহে আরাম করিয়া \* ফজর হইতে কহে উজিরের  
তরে ॥ সাজিতে কহনা তুমি তামাম লক্ষরে \* উজির হুকুম দিল  
লক্ষরে সাজিতে ॥ জঙ্ঘের তবলা ফের লাগিল বাজিতে \* নেকা



লিল বাহমনের তামাম ফউজ ॥ দরিয়ার বিচে জেন উঠিল মউজ \*  
 কুচের নাকারা ফের বাজিতে লাগিল ॥ তামাম ফউজ তবে বাহির  
 হইল \* পায়তারা করিয়া সবে চলিল রাহেতে ॥ এয়ছাই কয়েক  
 রোজ গোজারে তাহাতে \* শ্রীধর রাজারে কেহু কহিল জাইয়া ॥  
 গালেব তোমার পরে পৌছিল আসিয়া \* বহুত দেখিহু আমি  
 ছেপাই লস্কর ॥ তাই এসে আপনাকে কহিহু খবর \* বোদ  
 হয় বাহমন আইল লরিতে ॥ বহুত লস্কর লিয়া আসিয়াছে  
 সাতে \* চারি লাখ আছতার চুনেদা ছরদার ॥ রায় বাস তেরে  
 নাজ লবুই হাজার \* শ্রীধর রাজা জদি এ কথা সুনিল ॥ গোখা  
 ভরে দোন আখি লাল তার হৈল \* কোন জোরে আসিয়াছে আমা  
 র ময়দানে ॥ মেরা জোরকভু বুঝি নাহি শুনে কানে \* একথা  
 বলিয়া রাজা হাকিয়া উঠিল ॥ উজির খাতেরে ফের হুকুম করিল \*  
 লস্কর কহনা তুমি ময়দানে জাইতে ॥ দেখিব বাহমন গিধি লড়ে  
 কেয়ছা ভাতে \* উজির সুনিয়া সবে সাজিতে কহিল ॥ সুনিয়া  
 ছেপাই জত সাজিয়া চলিল \* লড়াই নাকারা বাজে লস্কর মা  
 য়ার ॥ ময়দানেতে খাড়া হৈল বান্ধিয়া কাতার \* দুই দলে মোকা  
 বেলা বহুত হইল ॥ এক বারে সব কোই লড়ায়ে সাজিল \* মার  
 মার সোর সার হাকের আওজ ॥ মউজা উঠিল জেন দরিয়ার  
 মাজ \* জে জার তালের পরে করেন লড়াই ॥ কত লোগ মারা  
 গেল জানেন এলাই \* দুদলের ছেপাই মারা বহুত পড়িল ॥  
 লড়িতে ২ দিন আখের হইল \* নিমা সাম কালে সবে আইল ফি  
 রিয়া ॥ জে জার বাসাতে রহে আরাম করিয়া \* তা বাদে শ্রীধর  
 রাজা ঘরেতে আইল ॥ সুমতি বেটির তরে কহিতে লাগিল \* বহুত  
 আদরে তুঝে পালিহু পুসিহু ॥ বাহমনের বেটার তরে তুঝে রেখে  
 ছিহু \* সুমতি কান্দিয়া বলে হায়রে কপাল ॥ আমাকে মারিলে  
 জাবে ঘুচিয়া জোঞ্জাল \* আমি এই কুলসিনি পাপিনির তরে ॥  
 আমার কারনে কত পাহালাওন মরে \* জখন জন্মিয়াছিহু  
 মায়ের পেটেতে ॥ কেন না জননী মরে মারিল সে অজেতে \*  
 এখনি মারিয়া ডাল রেখে কিবা কাম ॥ সম সের মারিয়া ছের  
 করহ তামাম \* এতেক সুনিয়া রাজা করিয়া পিয়ার ॥ ছেরে  
 মুখে বোছা দেয় হাজার \* নানা মতে বোঝাইয়া সুমতি বেটীরে ॥

তা বাদে শ্রীধর রাজা আইল বাহিরে \* হিন কবি কার কহে  
অধম লাচার ॥ হুগলি জেলার বিচে বসতি জাহার \*

\* নিজাম ও বাহমনের দোছরা দিনের লড়াই \*

\* পায়ার \* সুমতি বেটির তরে রাখে বোঝাইয়া ॥ দিন  
গোজারিয়া রাত পৌছিল যাসিয়া \* জার জে শুইয়া রহে খোসাল  
খাতির ॥ রাত গোজারিয়া গেল মরজি এলাহির \* লড়াই  
নাকারা বাজে বাহমনের দলে ॥ উজির আজম সূনে এই কথা  
বলে \* আপনা কদমে এই আরজ আমার ॥ গমনা করিবে আর  
দেলে আপনার \* তোমার দামাদ জেই হইবে জামাল \* বড়া  
জোরগার সেই বাঘের মেছাল \* দেখ কেয়ছা ছুরাচার রাকসের  
তরে ॥ একেলা জাইয়া দেখ মারিল তাহার \* নিজাম এ কথা  
সূনে ছালাম করিয়া ॥ রাজার কদমে কহে মিনতি করিয়া \* আ  
মাকে হুকুম কর জাইতে ময়দানে ॥ দেখা চাই কত জোর রাখেন  
বাহমনে \* সুনিয়া শ্রীধর রাজা কান্দিয়া কান্দিয়া ॥ নিজামের তরে  
কহে দেলামা জে দিয়া \* সুন বাবা এই কথা না বলিবে মোরে ॥  
তোমাকে ভেজিতে মেরা জিউ কেয়ছা করে \* মানা জদি নাহি সুন  
জাও তুমি রনে ॥ জিয়াস্ত মরিয়া জাব তোমার কারনে \* নিজাম  
এ একথা সূনে কহে আর বার ॥ দোণা কর ভেজ যুবো ময়দান  
মাঝার \* বসিয়া তামাসা দেখ আমার লড়াই ॥ ফতে জেন  
পাই আমি এই দোণা চাই \* শ্রীধর রাজা তবে লাচার হইয়া ॥  
নিজামেবিদায় দিল আলাকে সুপিয়া \* তামাম লঙ্কর হোতা  
কোনার বান্ধিয়া ॥ খাড়া আছে সকলেতে হুকুম লাগিয়া \* তা  
বাদে নিজাম মর্দ সাজিতে লাগিল ॥ হিরামতি জড়াও এক তাজ  
ছেরে দিল \* সোনার জেরা বন্দ মর্দ পেন্দে ওজুদেতে ॥ কমিয়া  
কোমর বন্দ বান্ধে কমরেতে \* আছিল পোলাদ ঢাল তাহার  
খাতের ॥ ওঠাইয়া বান্ধিলেক উপরে পিঠের \* দু ধারি তলগার  
এক কোমরে বান্ধিল ॥ হাজার মনের গোজ্জ কান্দে ওঠাইল \*  
সমসের কাটারি ছুরি নেজা ও কামান ॥ একে একে বান্ধি  
লেক লড়াই ছালাম \* বড়া জোরগার ঘোড়া আছিল তৈয়ার ॥  
কুদিয়া ছগার হৈল উপরে তাহার \* কুচের নাকারা ফের  
বাজিতে লাগিল ॥ নিসান ধরিয়া সবে ময়দানে পৌছিল \* হিনং



সক হৈল ঘোড়ার আওজ ॥ হাসর হইল জেন ময়দানের মাজ \*  
 সোর সারাবত এয়ছা ময়দানে হইল ॥ তিন কোস তক তার  
 আওজ পৌছিল \* দু দলে ছওরি ডঙ্কা লাগিল বাজিতে ॥  
 হাতি উঠ ঘোড়া নাচে তার আওজেতে \* দুই দলে মোকা  
 বেলা বহুত হইল ॥ বাহমন ছরদার এক পাঠাইয়া দিল \* আসি  
 য়া ময়দান পরে বড়া হাক মারে ॥ কুদে ঘোড়া হৈতে লাফ কাফ  
 করে \* ছওরের লাফ কাফ দেখিয়া নিজাম ॥ গোশ্বায় ভরিয়া গেল  
 অজুদ তামাম \* বারুদের ঘরে জেন আগ লাগাইল ॥ ঘোড়ায় চরিয়া  
 মর্দ ময়দানেতে গেল \* দুই জোনে মোকাবেলা বহুত লড়িল ॥  
 নিজামেরছেরে গোজ্জ খেচিয়া মারিল \* পাহালওয়ান ঢাল দিয়া রদ  
 কৈলতারে ॥ নিজাম হাকিয়া বলে সামাল এবারে \* এয়ছাই সুনিল  
 জদি লোগ বাহমনের ॥ তাকিদ পাতিল ঢাল বাচাইতেছের \* গোশ্বা  
 য জামাল মর্দ তলওয়ার লইয়া ॥ মারিল জোরেতে তার ঢাল তাকা  
 ইয়া \* ফাটিয়া লোহার ঢাল ঘোড়া মারা গেল ॥ বাহমনের  
 ছরদার কুদে তফাতে ভাগিল \* পাহালওয়ান ঘোড়া হৈতে নিচে  
 ও তরিয়া ॥ কুদিয়া মারিল তেগ ছওরে খেচিয়া \* দু ফাঁক  
 হইয়া মেহ গেরে জমিনেতো ॥ গুড়ি কাট কেহ জেন চিরিল করাতে \*  
 জান নেকালিয়া জদি গেলেক তাহার ॥ লড়িতে আইল ফের দোছ  
 রা ছওর \* সেই ভাঁতে তার তরে জোম ঘরে দিল ॥ এক চাল্লিস  
 ছওর এই রূপে মারা গেল \* বাহমন রাজা জদি এহাল দেখিল ॥  
 একুবারে সব কারে হুকুম করিল \* এক লাড়কা একে ২ চাল্লিস  
 ছওরে ॥ গেরাইয়া দিল ডর কিছু নাহি করে \* ঘিরে মারো ছও-  
 রেরে তামাম ছরদার ॥ সুনিয়া টুটিল তবে বলে মার ২ \* এমন জো  
 রেতে সবে পড়িল টুটিয়া ॥ জমিন কাঁপিয়া উঠে দহসত পাইয়া \*  
 পাহালওয়ান নিজাম জদি এ হাল দেখিল ॥ লইয়া আল্লার নাম  
 হাঁকিয়া পড়িল \* দুই হাতে খুলে দিল দোন তলওয়ার ॥ কুদিয়া  
 পড়িল মর্দ বোলে মার মার \* ছাগোলের পালে জেন বাঘ  
 সাক্কাইল ময়দানের বিচে খুনে তুফান বহিল \* কার হাত পাঙ  
 কাটে কার কাটে ছের ॥ দুই ফাক কৈরা দেয় মারিয়া সামসের \*  
 কেলার বাগান জেন কাটিয়া চলিল ॥ গোশ্বায় ভরিয়া মর্দ কাটিতে লা  
 গিল \* এখানে শ্রীধর রাজা বড়া পেরেসানে ॥ আল্লার দরগায়

দোণা মাঝে মনে মনে \* আয় আল্লা পাক গণি মেহের বান হও ॥  
 নিজামের বাজু পরে জোর কিছু দেও \* বাহমনের তরে তুমি কর  
 জের বার ॥ এ দোণা কবুল কর পরওয়ার দেগার \* জোরেতে  
 এজ্জত মেরা চাহে জে মারিতে ॥ আয় আল্লা তরাইয়া লেহ এ  
 আফতে \* রাজা এ দোণা মাঝে আল্লার দরগায় ॥ পাহালওয়ান  
 নিজাম হোখা তলওয়ার চালায় \* কাটা ছের ভাসে জেন বেল গড়া  
 ইয়া ॥ এক ঠাই নহে খাড়া চলিল কাটিয়া \* ছওয়ারির ঘোড়া ঘোমে  
 কুমারের চাক ॥ বাহমন দেখিয়া দেলে হইল অবাক \* একে একে  
 লাফ ঘোড়া মারেন কুদিয়া ॥ বিশ হাত একবারে জায় নেকলিয়া \*  
 জোড়া লাখি মারে ঘোড়া ছেপায়ের ছেরে ॥ মগজ নেকলিয়া জায় দু  
 কানের পরে \* তলওয়ার মারিয়া চলে নিজাম পাহালওয়ান ॥ কারবা  
 গোজ্জের চোটে করে খান খান \* কখন ডাহিনে কাটে কখন  
 বামেতে ॥ কখন স্মুখে কাটে ছেপায়ের জাতে \* এই রূপে কেতা  
 বেতে লেখে এই বাত ॥ তিন দিন তিন রাত লড়ে এয়ছা ভাত \*  
 জত মারে তত বাড়ে বাহমনের ছরদার ॥ কোথা কে করিতে পারে  
 তাহার সোমার \* এ রূপে নিজাম মর্দ কাটিতে লাগিল ॥ বাহ  
 মনের লক্ষর জত ভাগেল হইল \* পিছে পিছে কত দূর খেদাড়িয়া  
 জায় ॥ বিপাক দোখিয়া সবে কেলাতে সাক্ষায় \* চলিয়া আইল মর্দ  
 খুসি খোসালিতে ॥ মহাম্মদ মুনসী কহে আল্লা দিল ফতে \*

\* স্মৃতি ও নিজামের সাদির বয়ান \*

ত্রিপদী ছন্দ \* লড়াই করিয়া ফতে, নিজাম জে খোসালিতে,  
 আইলেক ছজুরে রাজার ॥ ঘোড়া জোড়া খুনে বয়ে, গেছে লাল রংগ  
 হয়ে, খুনে লাল হয়ে তলওয়ার \* রাজা এই হাল দেখে, ওঠাইয়া  
 লিল বুকে, পয়ার করিয়া জামালেরে ॥ গায়ের পোষাগ জত, হয়ে  
 রাজা খোসালিত, বদলিয়া দিল তার পরে \* শুনহে রাসক সবে,  
 দেল লাগাইয়া এবে, শুন খোড়া বয়ান সাদির ॥ শ্রীধর রাজা তা  
 বাদেতে, স্মৃতির সাদি দিতে, কহে জত উজির খাতির \* বেহার  
 দস্তুর মত, ছরঞ্জাম কর যত, কোন মতে কমি নাহি হয় ॥ স্মৃতির  
 দিব সাদি, সাদি মবারক বাদি, আল্লা জদি রাজি হয় তায় \* শুনে  
 জত উজিরানে, খুসি হৈয়া সর্ব জনে, করে সবে সাদির ছামানা ॥

\* নিজাম পাগলা,

\* ৬ \*



সহরের চারি ধারে, দিল আয়েনা বন্দি করে, দেখিবারে সান আয়ি  
রানা \* রাস্তার দুই ধারি, দিল আয়না বন্দি করি, উপরেতে ছাউনি  
আয়নার ॥ তার পরে এখানেতে, ঘর সবে সাজাইতে, মৌজুদ হইল  
জে জাহার \* দেওয়ালগির দেওয়াল বিচে, তাহে লটকাইয়া দিছে,  
সারি সারি ঝাড় বেলগারের ॥ ফানুস কান্দিল আর, কি কব বয়ান  
তার, চমক জেন আহমানের \* গালিচা ছুলিয়া কত, বেছাইল শত  
এক মত রঞ্জিন বাহার ॥ তাহার উপরে ফের, রঞ্জিন আর মখমলের  
বেছাইল অতি চমৎকার \* বালিস তাকিয়া আর, রঙ্গ রঙ্গ বেসো  
মার, রাখিলেক চার তরফেতে ॥ হোকা রাখে চাদি সোনা, কি কব  
তাহার বেনা, সে সকল নারিনু লিখিতে \* একপেতে সাজাইয়া,  
রাখিল ঘরেতে লিয়া, দেখিবারে আহা কি বাহার ॥ চৌরাহে মিনা  
রায়; নওবত বাজে তায়, কি কহিব বয়ান তাহার \* মেরাসিন মহ  
লেতে, গায় গিত খোসালিতে, কেহ নাচে কেহ কেহ গায় ॥ বারো  
তেরো বরছে, ছেন ছিল তাহাদের, দেখে মন রাখা নাহি জায় \*  
পরে বানারাস সাড়ি, মনজেন লেয় কাড়ি, দুই বেরা দিইয়াছে তায়  
আখে ছোরমা দাতে মিসি, কথা কয় হাসি হাসি, রসিকের মন  
কেড়ে লেয় \* এই রূপে ছন্দে বন্দে, নাচে গায় পরি বন্দে, কি আনন্দ  
মধুর শুনিতে ॥ কবিকার কহে এবে, বাইদের গান এবে, শুন সবে  
রসিক জোনাতে \*

\* গজল মুজরা \*

আজ হায় রং হায় মেরি জান আরমান সবকা হোবে ॥  
আরমে ছে ফারমে জনি বুলবুলে নিজাম চামান হোবে \*  
বাগে গুল বানে আলাম, কুমরিকে-রাহতা হার দায়,  
হার আয় গুলআন্দাম; মুজকো গেরে বান আসান হোবে \*  
মুজরা কারনেকো এহা, আয় সব নিমজড়া, স্বাদ রাহে  
তাক্তে রঙা; গেলে নান খোস হাল হোবে \* নিজাম  
কাহতা হায় সাম, পেলা সারবতে জাম, মুজকো মিলে  
গা আরাম ইমান আমান হোবে \*

\* রাগ ত্রিপদী \* নাচ ওলি একপেতে, গায় গিত মহলেতে,  
খোসালিত হইয়া সকলে ॥ ছেতার তাম্বুরা কত, বাজিতেছে শত,  
মন্দিরা বাজে তালে \* তা বাদে মেহমান আইল, থানা খেলা

ইয়া দিল, তরং বিরিজি পোনাও ॥ কোণ্ডা কালিয়া আর, কাখদি  
 অতি মজা দার, খায় সবে আলাও ঢালাও \* রাস্তার দুই ধারি, নাচে  
 বাই সারি২, মন মতে খায় সকলেতে ॥ কেহ খায় কেহ গায়, কেহ  
 সে সাবাসি দেয় কেহ২ ঘোমে জে রাহেতে \* তামাসা দেখিয়া  
 ফেরে, সহরের চারি ধারে, নাচ বাজা ঠাই২ হয় ॥ ফেরে সবে খুসি  
 হালে, কোন গম নাহি দেলে, খুসির মৌজা মারে ভায় \* সহরের  
 জত জোনা; ঘরেতে না খায় খানা; খেয়ে পিয়ে রহে এখানেতে ॥  
 আপনার ঘর ছেড়ে, এখানে রহিল পড়ে; রাত দিন রহে চেয়েনেতে  
 এই রূপে এক মাহা, গোজারিয়া গেল তাহা; সাদির দিন পৌছিল  
 আসিয়া ॥ শ্রীধর রাজা তবে, বোলাইয়া কহে সবে; শুন কহি সবার  
 লাগিয়া \* রইছ মণ্ডল আর, নামি২ নামদার, বসে ছিল সকলেই  
 মিলে ॥ রাজা ফের কহে সবে, ফজরেতে জেতে হবে, সাদি দিতে  
 লইয়া জামানে \* এ কথা সকলে শুনে, খোসালিত হয়ে মনে,  
 তামাম বরাত মিলে জুলে ॥ ফজরে চলিয়া আইল, সেই দিন জুফা  
 ছিল, খোসালিত হৈয়া সবে দেলে \* কহে সবে তার পরে, মণ্ডসা  
 সাজাকার তরে, দেহ আপে পোষাগ আনিয়া ॥ মহা রাজা শুনে বাত  
 সেইঘড়ি হাতে হাত, জামা জোড়া দিলেন আনিয়া \* কিম খাব এজা  
 রেতে, মতি গাথা দামনেতে, সারি২ ঝোলে কেনারায় ॥ চোগা ও  
 চপকান পরা, সোনালির কাম করা, কেনারায় মতি মুক্তা তায় \* কি  
 খুবি বাহার লিল, আন্ধারে উজালা কৈল, চক্ষু নাহি ঠারে তার জোতে  
 ছাচ্ছা টুপি ছের পরে, আহা কিবা সো ভা করে; কিস্কতি পাথর কত  
 তাতে \* পায়েতে জরির জুতা, কি কহিব সেই কথা, মতি মুক্তা  
 এয়াকুত পাথর ॥ ঝিকমিক করে তার, চক্ষু নাহি ধরা জায়, কিস্ক  
 তের নাহি জার ওর \* কি দিব তুলনা তার, চমক জেন ছেতারার,  
 তুলনা কি দিব তার সাতে ॥ মুখ কেয়ায় জে দিগেতে, সুর্জের  
 কিরন মতে, লাগে জোত আসিয়া চক্রেতে \* লেবাছ আর পোষাগে  
 তে; চৌগুনা রূপ তাতে, জলে জেন দিপক আকার ॥ এই রূপে সাজা  
 ইয়া; সকলেতে খুসি হৈয়া, সাদুবর কারনে নওসারঞ্জলোগ লণ্ডাজে  
 ম জত, সাজিয়া জে মন মত, খুসি সবে বাগে বাগ হৈয়া ॥ হাতি উট  
 ঘোড়া ঘুড়ি, সাজিয়া জে সারি সারি, রাখিলেক কাতার বান্ধিয়া \*  
 তার পরে বেহারাগনে, মহফা চৌদল এনে, মৌজুদ করিলেক লিয়া ॥



নানা বাদ বাজা বাজে, তামাম বরষাত সাজে, ঠেলা ঠেলি আশদে  
 মাতিয়া\* তা বাদে নওসারে লিয়া, ম ফায় ছওার কিয়া, চলে সবে  
 সাদি বেলাইতে ॥ গড়া ছড়ি ঠেলা ঠেলি, রাহা চি চ জাম চলি, হাস  
 মত দবদবার সাথে \* দেখি বাবে সে ত সাসা, বুড়া লিয়া হাতে  
 আসা, পড়িতে উঠিতে সেই জায় ॥ তাকত না আছে তার, তবু সাদ  
 দেখিবার, তাহাসা দেখিতে বুড়া ধায় \* কেহবা কোলের ছেলে,  
 ধুলাতে দিলেক ফেলে, কেন্দে লাড়কা হইল আকুল ॥ জতেক জুবতি  
 গনে, ফেলে নিজ পতি ধোনে, দিগে দিগে আইল বেল কুল \*  
 কেহ বলে এ প্রকারে, পাই যদি এ সামেরে, সুবর্ণের ডরা কোরে  
 রাখি ॥ কেহ বলে পাই যদি, করিয়া গলার বদি, গলে রেখে নির  
 বদি দেখি \* কেহ বলে ওগো বুড়া, পাই যদি হেন প্রিয়া, মন  
 শুখে পোহাই রজনী ॥ মহাকুদ মুনসী কয় শুন ওগো রস ময়, এ  
 খানেতে গান গাও শুনি \*

\* গজল হিন্দি \*

কেয়া তেরা হসনুকা খুসিমে, দেল মেরা মাঘুর হয় ॥  
 এক্কেকা খাঞ্জারমে মুজকো, আবতো চুর চুর কিয়া \*  
 কলেজা হয় টুকরা, কিছ্ছে কাহ এ মাজেরা জেছম  
 তো পারা পারা, মিসলে কাহতুর হয় \* বদন হো  
 চুকা জাখম, পেলাদে আবে জাম জাম, এক্কে জারি  
 কো আব খাম, ছাবরকা এহি নুর হয় \*

\* সুমতির সিঙ্গারের বয়ান \*

\* ত্রিপদী \* সহরের চারি ধারে, ফেরাইয়া তার পরে, মজ  
 লিসেতে নওসারে আনিল ॥ সাহানা বিছানাতে, বসাইল লিয়া  
 তাতে, থানা ফের খেলাইয়া দিল \* মহারাজ তার পরে বোলাইল  
 কাজি জিরে, গাও সাক্ষি মোকরর কৈল ॥ দস্তুর মাফিক জেয়ছা,  
 সাদি পড়াইল ভেয়ছা, আঘিন আল্লা সকলেতে বল \* দুলা আর  
 ছুলহিনে, দোওা সবে জনে জনে, দেহ ভাই রসিক জনাতে ॥ তার  
 পরে শুন সবে, সুমতির সিঙ্গার এবে, লিখি কিছু শুন সকলেতে \*  
 সাদি হইল যদি, দেহ মবারক বাদি, জোড়া আল্লা মিলাইয়া দিল ॥  
 এখানে মহল পরে, সুমতি বিবির তরে, গোছল দিতে হাকামে

চলিল\*বিবিগণ তাবাদেতে, হাফ্ফামের কেনারাতে, ততোপরে বসাইল লিয়া ॥ যাজ্জ অজুদেতে মলে, গায় গিত খুসি হালে, তার পরে লিল ওঠাইয়া \* হাফ্ফামে গোলাপছিল, তাহাতে গোহল দিল, মুছে অক্ষ রেসমি রোমালে ॥ বিবিগণ তার পরে, বসিলেক ঘিরে ঘারে, জত বিবি এক সাতে মিলে \* সোনার চিরনি লিয়া, কেশ সব আচড়িয়া চুটী ফের মন মতে গাথে ॥ সোনা ও রূপার ডোরা, জেমন চমকায় তারা, খোপা ফের লাগিল-বাক্ষিতে \* তুলিয়া বাক্ষে খোপা, তাহে গন্ধরাজ চাপা, যতি মুক্তা ঝোলে কত তায় ॥ কপালেতে সিঁতা পাটি, ঝুমকাদিল কানে দুটি, নথ ফের দিল নাসিকায় \* আহা কি মাণ্ডুকি গলে, সারি হার দোলে, ঝালে জেন তারা আকাশেতে ॥ হাত পরে বাজ বন্দ, আহা কিবা পরি ছন্দ, বাক দিল তাহার কাঁচেতে \* বেলুন হাতের পরে, চুড় দিল থরে থরে, আহা কিবা হাতে সোভা পায় ॥ দশটি আঙ্গুল বিচে, মানিক অঙ্গুটি দিছে, ফিরজ পাথর ছিল তায় \* কোক্ষরেতে চন্দ্র হার, আহা কি বাহার তার, চাদ জেন চমকে আহমানেতে ॥ পায়েতে পাছেব দিল, আক্ষারে উজলা কৈল, বাজে তাহে চরণ হেলাতে \* মেহুদি পায়ের বিচে, কি বাহার তাহে দিছে, কি দিব রূপের তুলনা ॥ কি দিব তুলনা তার, খুজে নাহি পাই আর, দেখে জোগ ছাড়ে মনি জনা \* আহা কি রূপের ছান্দ, জেন পুর্ণিয়ার চাঁদ, ধপধপ জলেক আক্ষারে ॥ রূপের জুওর হেন, সাগর উথলে জেন, একুপ বখসিল পরয়ারে \* সব নামের কুড়তা এনে, পেন্দাইল গুলবদনে, তাহাতে ওজুদ দেখা জায় ॥ কিম থাপ এজারেতে, মতি গাথা দামনেতে, সারি সারি ঝোলে কেনারায় \* জেওর আর লেবাছেতে, চৌগুন রূপ বাড়ে তাতে, আহা কিবা ছুরতের খানা ॥ বদোক মানের মতি, সরমিন্দা পাইয়া অতি, লজ্জা পেয়ে ফিরে নাহি চান \* সুমতিরে একুপেতে, সাজাইয়া মনমতে, লিয়া গেল ঘরের মাঝার ॥ নওসা জামালের তরে, লিয়া গেল বাদসার ঘরে, দেখে সবে খোমাল হাজার \* কড়ি বরে বশাইয়া, জখন রাখিল লিয়া, মালিন আইল সে সময় ॥ খুসি হৈয়া নানা ফুলে, হার লিয়া আইল চলে, দিই বারে দোহার গলায় \* মালিনি নিজামে দেখে, ভাবে বিবি আপনাকে, নেজাম পাগল কেন হেথা ॥ ফের এহা ভাবে মনে, রাজার জামাই কেনে, হইবেক একেমন কথা \* এতেক ভাবিয়া



\* ৪৬ \*

দেলে, হার দোহাকার গলে, পরাইয়া ঘরেতে আইল ॥ কবিকার  
ভেবে সারা; চোর এবে গেল ধরা, আর নাহি লুকাতে পারিল ॥

\* মালিনি কমলাবতীকে লইয়া রাজ বাগীতে নেজামকে  
দেখাইতে লইয়া জায় তাহার বয়ান \*

পয়ার ছন্দ \* মালিনি আইল যদি আপনার ঘরে ॥ তার  
পরে কি হইল শুন বেরাদরে \* কমলাবতী এন্তেজারে ছিল মালি  
নির ॥ মালিনিকে দেখে বিবি খোসাল খাতির \* মালিনি বিবির তরে  
কহেন তামাম ॥ রাজার জামাই বুঝি হইল নেজাম \* তোমার পাগল  
হৈল পতি স্মৃতির ॥ বর মালা পরাইল তাহার খাতির \* কমলাবতী  
বলে এহা কেমনে হইবে ॥ রাজার জামতা কেন পাগল সে হবে \*  
পাগলের তরে রাজা কেমন করিয়া ॥ আপনার কন্মার তরে দিইবে  
সুপিয়া \* ঠাট্টা মুখে করিতেছ বুঝি বারে মন ॥ শুন গো মালিনি  
আক্ষা না কহ এমন \* মালিনি বলেন যদি না কর এতবার ॥ দেখা  
ইব চল তুমি সঙ্গেতে আমার \* কমলাবতী রাজি হৈল দেখিবারে  
বর ॥ মালিনি ফুলের মালা গেথে তার পর \* কমলাবতীর তরে  
সাতে করে লিয়া ॥ ঘর হৈতে দুই জনা চলে নেকলিয়া \* কথায়  
দোহে জায় রাহা পরে ॥ রাজার বাগীতে গেল অন্তর ভিতরে \*  
কমলা মালিনি জবে জাইয়া পৌছিল ॥ বিবিগণ কমলায় দেখিয়া  
পুছিল \* কহ গো মালিনি কহ এই কোন জন ॥ এমন রূপের চাদ  
না দেখি কখন \* মালিনি বলেন মর বহিনির বেটি ॥ রোজ কত আ  
সিয়াছে আমার জে বাগী \* তা বাদে কমলাবতী দেখিতে লাগিল ॥  
নেজামের তরে বিবি চিনিতে পারিল \* মনে মনে বলে সেই পাগল  
আমার ॥ বুঝিতে না পারি আমি ভেদ জে এহার \* মালিনির তরে  
বিবি এ সারাতে কয় ॥ নেজাম পাগল এই জানিল নিশ্চয় \* তা  
বাদে মালিনি সেই ফুল হার লিয়া ॥ নেজাম খাতেরে ধনি দিল  
পেন্দাইয়া \* নেজামের গলে হার দিইল জখন ॥ চালাকিতে সিন্দুর  
কানে দিইল তখন \* তাহা বাদে দুই জনা চলিয়া আইল ॥ মালিনি  
আপনা ঘরে আসিয়া পৌছিল \* কমলাবতীর তরে তবে কহেন  
মালিনি ॥ সিন্দুর দিইল তার জানিতে নেজাম \* যদি ওগো হয় সেই

নেজাম পাগল ॥ চিন্তিত কারনে তাহে জানিবে সকল \* মহামুদ  
মুনসি কহে অধম লাচার ॥ নেজাম পাগল ধরা পড়িল এবার \*

\* রাগ পয়ার \* তার পরে জেজাহার চলে গেল ডেরে ॥ স্মৃতি  
নিজাম দোহে রহে এক ঘরে \* দু জনায় ছিল একে রসেতে  
ভরিয়া ॥ পাইয়া রনের ঢেউ চলিল ভাসিয়া \* পছিনাতে সোর  
বোর হইল দোহায় ॥ কাপড় ভিজিয়া সব গেল পছিনায় \* তাহা  
বাদে মন বাঞ্ছা পূর্ণ জদি হৈল ॥ ফারাগতি হয়ে দোহে শুইয়া রহিল  
কজর হইতে ফের দু জনে উঠিয়া ॥ পাক ছাফ হইলেক গোছল  
করিয়া \* তা বাদে নেজাম আইল মালিনীর ঘরে ॥ পাগলের লেবাস  
মর্দ পেন্দে তার পরে \* পাগল জেমন জায় চৌদিকে চাহিয়া ॥  
কমলাবতী জেথা ছিল পৌছিল জাইয়া \* দেখিয়া কমলাবতী নেজা  
মের তরে ॥ আদর করিয়া তায় বসায় হুজুরে \* চাহিয়া রহিল বিবী  
নেজামের পানে ॥ সিন্দুরের কোটা আছে দেখিলেক কানে \* তখন  
এতবার হৈল কমলাবতীর ॥ গোষ্ঠা ভরে কহে ফের নেজাম খাতির  
কি আর কহিব তোরে শুনরে পাগল ॥ অবলারে মজাইতে করেছিলে  
ছল \* হায় কি করিহু আমি আপনা খাইয়া ॥ পালিহু পুসিহু তোরে  
পাগল বলিয়া \* জেমন করিয়া ছিহু তার প্রতি ফল ॥ তোমা হৈতে  
পাইহু আমি শুনরে পাগল \* পুরুষ হইয়া এত ছলা কলা জানে ॥  
এত নিদারুন নাহি শুনি কোন থানে \* এতেক কহিয়া বিবি রহে  
হেটে ছেরে ॥ অধিন নাপাক কহে রচিয়া পয়ারে \*

\* নেজাম ও কমলাবতীর ছওাল জওাব ও মানভঞ্জন ও

আখেরে বিবাহ হয় তাহার বয়ান \*

\* ত্রিপদী ছন্দ \* নেজাম শুনিয়া বানী, দু চক্ষে বহায় পানী,  
সাধুবর লাগিল কহিতে ॥ কি করিতে কি করিহু, বেকুফ হইয়া গেহু  
আক্কেল খোণ্ডাইহু নিজ হৈতে \* মাহাজাদী এত শূনি, কহিতে  
লাগিল বানী, সিরি জবানেতে নেজামেরে ॥ তুমি জদি প্রান প্রিয়া,  
তবে বল কি লাগিয়া, পাগলের বেস কি খাতেরে \* ভাড়াইলে  
কেন নাম, শুন ওরে নেক নাম, পাগল নাম কেন কহ লাইলে ॥  
এহার ভেদের কথা, শূনি বারে চাহি হেথা, সেই কথা দেহ মুঝে  
বলে \* তবেত মিলন হবে, দুখ ঘেরা দূরে জাবে, না কহিলে না।



হবে মিলন ॥ এতেক ছলনা প্রিয়া, কৈলে তুমি কি লাগিয়া, কহ  
 তুমি তার বিবরন \* সাধুবর তার পরে, কহে বাত ধিরে ধিরে, এন-  
 মান হইতে খাতা হয় ॥ মাফ কর ধরি পায়, না হইলে বাচা দায়,  
 জান দিয়া রাখনা আমার \* হইয়াছে জা হবার, কদাচ না হবে আর,  
 খাতা মাফ করনা আমার ॥ বুঝিতে তোমার মন, এত কৈনু জালাতন  
 বে ওতন না করিবে আর \* কমলা জে এত শুনি, সাধু বরে কহে  
 বানী, কহে শুন গরিব পরওয়ার ॥ এত জদি ভেবে ছিলে, দুক্ষু দিবে  
 মোর দেলে, না রাখি তুন খাতেরে তোমার \* তোমাকে, পিয়ার  
 করা, বিপরিত ঝক মারা, আকেল মেরা না ছিল সে অভে ॥ কি  
 কহিব বারে বার, শুন ওহে নামদার, কাগ কেন মিলিবে তুতিতে  
 চিল আর বুলবুলেতে, শাহি মেলে কোন মতে, জে জেমন তাহার  
 ভেমন ॥ মোকর খোদার কাছে, আর কি কপালে আছে, বোঝা  
 গেল জার জেয়ছা মন \* নেজাম এতেক শুনি, সাহজাদীরে কহে  
 বানী, সরমিন্দা না করিবেক আর ॥ জে কথা কহিলে মোরে; জি  
 যাস্তে গিয়াছি মরে, কথা নহে জেমন তলভার \* জাহা আইল  
 তেরা দেলে, মুখে শুনাইয়া দিলে, এতবলে সাদ না মিটিল ॥ কমলা  
 জে তারপরে, কহে নেজামের তরে, গোস্বা ভরে কহিতে লাগিল \*  
 পুরুষ জেমন করে, নারি কি তেমন পারে, তা হইলে কলাঙ্কনী বলে  
 পুরুষ ছেনাল জাত, নারী জদি হয়তত, এই কথা ভেবে দেখ দেলে  
 এতেক লাঞ্ছনা জদি, করিলেন সাহাজাদি; শুনে মর্দ কথা নাহি  
 কহে ॥ অজুদে নাহিক জোর, কাপে অঙ্গ থর থর, বেছন হইয়া মর্দ  
 রহে \* হোস গোস নারহিল, মউস্ত নজদিগে আইল, লিলা পিলা  
 হইয়া জে গেল ॥ কমলা বতি এহা দেখে, কথা নাহি সরে মুখে, বলে  
 হায় এ কেমন হৈল \* তখন উঠিল বিবি দেলেতে দরদ ভাবি, নেজা  
 মের নজদিগেতে জায় ॥ হায়া সরমের তরে, তখন রোখছত কোরে,  
 নেজামেরে কোলেতে উঠায় \* মুখ পরে মুখ দিয়া, কহে বিবি চেলা  
 ইয়া, বলে হোস কর মেরা জান ॥ তোমার এমন দেখে, কথা নাহি  
 সরে মুখে, উঠে বসে কথা কহ প্রাণ \* কি কহিতে কি কহিনু, সব  
 বুঝি হায়াইনু একল উকল বুঝি জায় ॥ আবি খুলে হও কথা, ঘুচে  
 জাক সব বেথা, কেন কথা শুনিবু তোমার \* সাহা জদি বারেবার  
 বোছা লয় মুখ পরে, খোসবো তার মগজে পোছিল ॥ নিজামের

বেহসিতে, আতর গোলাপ তাতে, কিছুই না দরকার করিল \* বি  
বিরজে খোসবো। এয়ছা, গোলাবি কারাবা জেয়ছা, মুখ খোসবো  
আতর সমান ॥ মগজে পৌছিল জবে, বেহসি টুটিল তবে, সাধু বর  
আবি খুলে চান \* দেখিয়া বিবির কোলে, খুসিতে ওজুদ ফুলে, দুই  
শুনা হইল ফুলিয়া ॥ মুখ পালোটিয়া ফিরে, বোছা লেয় গলে ধরে,  
সাদুর খুসিতে ভরিয়া \* কমলা জে দেখে এহা, কোল হইতে  
ফেলে তাহা, দিলেন নেজাম খাতের ॥ কহে বিবি শুন চোরা, বে  
হসি নহে তেরা, বে এজ্জতি মোরে করি বারে \* কি মজা লাগিল  
তোরে, থামখা মকর কোরে, জমিনেতে গিরিয়া জে গেলে ॥ পাগল  
নহেক তুমি, নেহাত জানিহু আমি, মজাইতে মোরে ছলে কলে \*  
নেজাম এতেক স্নেহে, দৌড়াইয়া সেই খনে, সাহাজাদির দু হাতে  
ধরিয়া ॥ গোনাখা মাকর, আমার তকছির ধর, জাহবার গোজা  
রিয়া গেল \* কি আর কহিব তুঝে, মাক কোরে দেহ মুঝে, আমি  
এই অধিন নাদানে ॥ কবি কারে কহে বানি, বাহার সুরতে ধনি,  
গাও শুনি মধুর বচনে \*

\* গান রাগিনি বাহার তাল একতাল \*  
সধা পায় ধরিতে কেন চাও হে ॥

তুমি জারে তাল বাস তার কাছে জাও হে \*  
মজ্জেছ হে জার ভাবে, আর কি তুমি তাহে পাবে,  
মিছে কেন মর ভেবে, আমারে ভাবাও হে ॥ তুমি মোরে  
প্রেমে বধিয়ে, গেলে ওহে কি বলিয়ে, আজ বল কি  
লাগিয়ে, এ ডুবনে এলে হে \* অধিন বলে ও স্নন্দরী,  
করো নাকো এ চাতুরি, তোমার হবে আজ্ঞা কারি,  
তোমার জন্যে দহে হে \*

\* পয়ার \* কমলাবতীর তরে মালিনি স্নন্দরী ॥ নানা মতে  
বোঝাইল দুটি হাত ধরি \* চালাকির সাতে ধরে নেজামের হাতে ॥  
বসাইল কমলার লিয়া সামনেতে \* দৌড়িয়া ফুলের মালা আনিয়া  
মালিনি ॥ দোহার গলায় ধনি দিলেক অমনি \* উভয়ে হার বদল  
করিল ॥ কমলা নেজাম দোহে বিবাহ হইল \* মালিনি মিলায়ে  
জনি দিল দুই জনে ॥ সত দুক্ষু ঘুচে গেল খুসি হৈল মনে \* মালিনি  
নিজাম পাগল,



চলিয়া ফের গেল সেথা হৈতে॥ আসক মানুষক রহে ঘরের বিচেতে\*  
 খুনির গোজরান করে মিলে দুজোনায়॥ রশিক লোগেতে নিবে বুঝে  
 এসারায় \* তাবাদে কমলা কহে করেছি তকছির ॥ গোনা খাতা  
 মাফ কর আমার খাতির \* পাগল বলিয়া আমি কহিয়াছি কত ॥  
 অবলা নারির জাত তাহে বুঝি হত \* আর কত কটু কথা কহি  
 য়াছি নাথ ॥ কত কুবচন কৈনু তোমার সাক্ষাত \* দোষ ঘাট মাফ  
 কর আমি এ বান্দির ॥ অতএব মাফ কর আমার তকসির \* এ কথা  
 নেজাম শুনে কোলেতে লইল ॥ আদর করিয়া কত বোছা জে  
 দিইল \* পিয়ার করিয়া কহে শুন গোল জানি ॥ তোমার কারনে  
 আখে বহিত জে পানি \* নিন্দ না ধরিত চক্ষে কারনে তোমার ॥  
 সদা জপ মালা দেলে আছিল আমার\* তোমার কারনে আমি সবাকে  
 তেজিনু ॥ তোমার কারনে আমি মা বাপে ছাড়িনু \* শুন বিবি এখা  
 নেতে থাকা নহে ভাল ॥ হেথা হৈতে আমার দেশেতে জাই চল \*  
 কমলা হইয়া রাজি এ কথা শুনিয়া ॥ নেজাম তাহারে লিয়া গেলেন  
 চলিয়া\* লালমতির কাছে রেখে কমলার তরে ॥ স্মৃতিরে আনিবারে  
 গেল তার ডেরে \* রাজার নিকটে গিয়া ছালাম করিয়া ॥ কহিতে  
 লাগিল মর্দ বিনয় করিয়া \* তোমার যেটিকে আমি নিয়া জেতে  
 চাই ॥ এজাজত পেলে বর খোশালিত হই \* রাজা বলে সুন বাবা  
 মরজি তোমার ॥ তোমাকে সুপেছি বেটি তেরা এক্তিয়ার \* এ কথা  
 কহিয়া রাজা গেল মহলেতে ॥ রাণীর কারনে সব লাগিল কহিতে\*  
 রাণী বলে মহা রাজ ক্ষতি কি তাহায় ॥ খুসি হালে দুই জনে দেহনা  
 বিদায় \* মহারাজ শুনে কত দেহাজ লইয়া ॥ বিদায় করিল নানা  
 রত্ন চিজ দিয়া \*

\* কমলাবতী ও লালমতি ও স্মৃতি তিন জনে ছুরতের দেমাগ  
 করে ও তোতা পাখি এরাবতীর রূপের বয়ান করে \*

\* পয়ার \* নিজাম বিদায় হৈল ছালাম করিয়া ॥ স্মৃতিরে  
 লিয়া আইল ঘরেতে চলিয়া \* লালমতি সাহা জাদি জেখানেতে  
 ছিল ॥ সেই খানে তিন জনা জাইয়া পৌছিল \* রূপের চমকে ঘর  
 উজালা করিল ॥ নেজাম দেখিয়া বড়া খুসিতে ভরিল \* আহা কি  
 ছুরাত আলা দিইল এ মধায় ॥ চাদ সুজ্জু তারা গন সরসে নুকায়ে  
 আপনার দেলে ভাবে এ প্রকারে ॥ চাহিয়া রহিল সাধু গলক না

মারে \* তার পরে তিন জনা হাসিয়া হাসিয়া ॥ রূপের দেমাগ  
কোরে বসিল আসিয়া \* তিন জনা নেজামেরে লিয়া করে কেলি  
হাতে হাতে ফেরে জেন সোনার পুথলি \* কেহ সে তাম্বুল দেয়  
কেহ চুমা খায় ॥ কেহ বলে প্রান নাথ কহি জে তোমায় \* মোদের  
রূপের পানে চাহ একবার ॥ এয়ছা রূপের জুবতি তুমি না পাইবে  
আর \* এমন রূপের ছটা দেখিয়াছ কোথা ॥ শুন শুন প্রান নাথ বল  
সেই কথা ॥ আমাদের রূপের মত দেখেছ কোথায় ॥ থাকুক মনিষ্য  
পরি সরমে লুকায় \* তার পরে শুন ভাই দেল লাগাইয়া ॥ উপরেতে  
জেই কথা আইনু ছাড়িয়া \* তখন নেজাম গেল দেও মারি বারে ॥  
পৌছিল জাইয়া লালমতির জে ঘরে ॥ সেইত ঘরের বিচে তোতা  
পাখি ছিল ॥ দেয়ের আহওয়াল জত নেজামে কহিল \* সেই পাখী  
লালমতি এনেছিল মাতে ॥ এহাদের দেমাগ জত সুনিয়া কানেতে  
খল খল করে তোতা হাসিয়া উঠিল ॥ তিন জনা সেই হাসি স্নিতে  
পাইল \* পুছিতে লাগিল সবে তোতার কারনে ॥ খামখা হাসিলে  
কেন বল না একনে \* আমাদের কথা শুনে তাচ্ছিল্য করিলে ॥ তাই  
বুঝি ঠাটা কোরে হাসিয়া উঠিলে \* তোতা বলে সে কথায় কি আছে  
দর কার ॥ আচম্বিতে কথা মোনে পড়িল আমার \* তিন জনা বলে  
পাখি কহিতে হইবে ॥ না কহিলে আমাদের খটকা রয়ে জাবে \*  
তবু তোতা নাহি বলে রহে চুপ হৈয়া ॥ এহার সকলে রহে ভাবিত  
হইয়া \* সুনিয়া নেজাম বলে তোতাকে তখন ॥ কেন তুমি হাসিয়াছ  
কিসের কারন \* বারে বারে এই কথা সুনিয়া জে তোতা ॥ হাসি  
য়াছি জে কারনে শুনহ সে কথা \* রূপের গৌরব সবে করে আপনার  
ঝুটা এ গৌরব করা এ কি অবিচার \* আরব দেশের পানে কন্যা এক  
আছে ॥ এরাবতী বলে নাম মা বাপে রেখেছে \* তার মত রূপ  
আমি না দেখি কোথায় ॥ জেলেথা চাহিয়া রূপ বক্সিল খোদায় \*  
কি কহিব আমি তার রূপের বয়ান ॥ মনি জনা দেখে জদি হারা হয়  
জ্ঞান \* নতুন জীবন তার রসের রমণি ॥ রূপে ডগমগ করে রসের  
তরনি \* পেট পিট ছাতি তার এমনি কোসাদা ॥ রসিক দেখিয়া  
জ্ঞান কোরে দেয় ফেদা \* নাক মুখ আমি তার কি কবো বাখানি ॥  
বিরলেতে বিধি তায় গড়িল আপনি \* কি কবো মাথার কেশ কাল,  
নাগ হেন ॥ ঘুঙ্গরি বালেতে খোমবু আতর জেমন \* আসিয়া পড়েছে



কেশ নিচেতে জানুর ॥ পেসানি উপরে জেয়ছা চম কিতেছে নুর \*  
 নাসিকার কথা তার কি দিব সাবানি ॥ রাধিকার যোন লভা শ্রীকৃষ্ণের  
 বাসি \* দু চক্ষের কথা তার কি কবো বাথানি ॥ মগ আখি বিধুমুখি  
 ঝরিতেছে পানি \* দু চক্ষের উপরেতে ভুরু দুটি জোড়া ॥ মিকারিতে  
 কামানেতে দিইয়াছে চড়া \* কি কহিব ঠোট দুটি জবা ফুল হেন ॥  
 পানের লালির মত দুই ঠোট জেন \* হায়রে বত্রিশ দাত কি দিব  
 তুলনা ॥ ঠিকঠাক দাত গুলি আনারের দানা \* কি কহিব দুটি হাত  
 বেলুন মতন ॥ কুন্দি কারে কুন্দে কাট রাখিল জেমন \* এয়ছাই  
 কোমর তার আছিল বারিকা ॥ ধরিলে পাঞ্জায় তায় ধরা জায় ঠিক \*  
 পাণ্ড দুটি সুগঠন মরি হায় হায় ॥ চলিলে চলন তার খঞ্জনির প্রায় \*  
 এয়ছানাক নস্কা আল্লা দিইলেন তার ॥ পরিগণ দেখে রূপ হয় জারে  
 জার \* এমনি রূপের ছান্দ জেন পূর্ণ শনি ॥ শনি জেন ভুতলেতে  
 পড়িয়াছে থমি \* এতেক কহিয়া তোতা চুপ হৈয়া রহে ॥ পয়ার  
 প্রবন্ধে এ অধিনেতে কহে \*

\* পয়ার \* তোতার মুখেতে যদি এতেক সুনিল ॥ এক মিঞা  
 ছের পরে আসিয়া চড়িল \* গায়েবে আসক হৈল এরাবতীর পরে ॥  
 আসকের তির লেগে পিট পার করে \* নিজাম বলেন প্রিয়ে দেখাও  
 দিদার ॥ তোমার বিরহে দেল হৈল বেকারার \* ছুরাত মুরাত তার  
 হয়ে আইল খিন ॥ একের বোথারে তনু হইল মলিন \* দিনে দিনে  
 নিজামের রঙ্গ বেগাড়িল ॥ কাচা সোণা ছিল গোলে রাংগ জে  
 হইল \* এক মিঞা জার ছেরে আসিয়া চড়িল ॥ সেই জানে তার  
 দর্দো জাহাকে বিতিল \* কেহ গিয়া রাজা আপে দিল সমাচার  
 জামাল জামতা ॥ তেরা আছে বেকারার \* কি জানি কি হইয়াছে  
 নাহি জায় জানা ॥ সদা হায় হায় করে বিনে থানা পিনা \* শ্রীধর  
 রাজন শুনে এই সমাচার ॥ দৌড়ে আইল সেইক্ষণে হয়ে জারেকার  
 এভাব দেখিয়া রাজা দুষ্কিত হইয়া ॥ পুছিতে লাগিল তবে নিজাম  
 লাগিয়া \* কহ বাবা কি কারনে হইলে এ হাল ॥ রূপ রঙ্গ বিগা  
 ডিল দোণান খিয়াল \* মনের বেদনা মোরে কর না প্রকাশ ॥ এখনি  
 করিব আমি তাহার তালাস \* একথা শুনিল যদি সাধুর নন্দন ॥  
 জ্ঞানের বেদনা তবে কহেন তখন \* জেরূপেতে তোতা মুখে বয়ান  
 করিল ॥ একে একে সাধু সূতা তামাম কহিল \* আমার আরজ ধর

শুন মহারাজ ॥ সেরূপ দেখায়ে মোরে করহ এলাজ \* জদি তারে  
 এক বার দেখাইতে পার ॥ নইলে গরল খাব কহিলাম মার \* নিজা-  
 মের কথা শুনে বলে মহারাজ ॥ এখনি তাহার আমি করিব এলাজ  
 সেই ঘড়ি চিত্র কর বোলাইয়া লিল ॥ নিজামের জত হাল তামাম  
 কহিল \* শুনে চিত্রকর বলে ভাবনা কি তায় ॥ এখনি সে কাজ আমি  
 করিব নিশ্চয় \* ছওদাগর ভেসে আমি সেই দেশে জাব ॥ তাহা না  
 ইহলে আমি কি রূপেতে পাব \* জামালের রূপ আমি পটেতে  
 আকিয়া ॥ সেই দেশে বিবি আগে জাইব লইয়া \* জামালের পট আমি  
 দেখাব তাহায় ॥ মোন চুরি করাইব শুন মহাশয় \* মহা রাজ এত  
 শুনি খোমাল হইয়া ॥ ছওদাগরি ছরঞ্জাম খরিদ করিয়া \* তাহা  
 বাদে চিত্রকর কোন কাম করে ॥ নিজামের ছবি লিল পটের উপরে  
 সেই পট লিয়া এক সিন্দুক ভিতরে ॥ জতন করিয়া রাখে তাহায়  
 অন্তরে \* তাহা বাদে আল্লা ভেবে সেই চিত্র কর ॥ ছওদাগরি ভেসে  
 জায় আরব সহর \* সুহাও পাইয়া কিস্তি বাও ভরে জায় ॥ কত  
 দিনে আরব সহর গিয়া পায় \* নজর করিয়া কিস্তি কেনারে উঠিল ॥  
 নাকরা দেখিয়া তোপ জোরেতে মারিল \* ঘাটেতে কোটাল ছিল  
 আইল চলিয়া ॥ ছালাম করিল তায় ছওদাগর বলিয়া \* কোটাল  
 কহেন সাধু কি আছে দরকার ॥ চিত্রকর বলে আমি নামি ছওদাগর  
 বেবনা করিতে আমি এদেশে আইনু ॥ রাজার সুনাম লোক মুখেতে  
 শুনিহু \* তাই আমি আসিয়াছি বানিজ্য করিতে ॥ রাজার হুকুম  
 হৈলে থাকি এ দেশেতে \* কোটাল এ কথা শুনি রাজা আগে গেল  
 সাধুর তামাম হাল জাইয়া কহিল \* রাজা শুনে বলে তাহে ক্ষেতি  
 কিছু নাই ॥ থাকি বারে জায়গা দেহ করিতে বেবনাই \* কোটাল  
 একথা শুনে চলিয়া আইল ॥ ছওদাগর জাদাজেথা আসিয়া পৌছিল  
 কোটাল কহিল আসি শুন মহাশয় ॥ হুকুম দিইল রাজা থাকিতে  
 তোমায় \* রাজার বাগান বিছে থাকিবেক সবে ॥ সুখেতে বেবসা  
 তুমি সেখানে করিবে \* কভু কভু রাজ কন্যে জায় সে বাগানে ॥  
 পুষ্প তুলিবারে জায় নিয়া সখিগনে \* সুনিয়া সে ছওদাগর হাজার  
 খোজাল ॥ মাত্তার সিন্দুক জেন পাইল কাঙ্গাল \* জার জন্যে আসা  
 কোরে এ খানেতে আসা ॥ আল্লা তালা দিইলেন তার ঘরে বাসা \*  
 এত ভেবে চিত্র কর জাহাজে আইল ॥ থানা পিনা খেয়ে তবে আরাম



করিল \* তাহা বাদে বেহান হইয়া জদি গেল ॥ তামাম নৌকরে  
সাধু ছকুম করিল \* তামাম নৌকর শুনে সেই কাম করে ॥ লইয়া  
রাখিল মাল বাগান ভিতরে \* যাটেতে বাঙ্কিয়া কিস্তি খোসালিত  
মোনে ॥ জাইয়া রহিল সবে সেইত বাগানে \* ছওদাগরি মাল সব  
রেখে থরে থরে ॥ বেচা কেনা করে সাধু খোসাল অন্তরে \* খবর  
পাইয়া লোক আসিয়া পৌছিল ॥ জার জে দরকার মত খরিদ করিল  
কিছু দিন একপেতে গোজরিয়া গেল ॥ রাজার মহলে এই খবর  
পৌছিল \* রাজ কন্যা কি রূপেতে আইল বাগানে ॥ তাহার বয়ান  
এবে শুন বন্ধুগনে \*

\* রাজ কন্যা বাগানে জায় ও নিজামের তছবির খরিদ করে এবং  
এক চিত্র করের জবানী নিজামের রূপ শুনিবার বয়ান \*

\* পয়ার \* এইরূপে কত দিন গোজরিয়া গেল ॥ ছওদাগর  
আইল বোলে প্রচার হইল \* এ খবর দেসে দেশে পৌছিল জখন ॥  
এরাবতীর দাসি এক সুনিল তখন \* জাইয়া কহেন রাজা কন্যার  
ছজুরে ॥ সুন রাজ কন্যা কহি জে তোমারে \* ছওদাগর আসিয়াছে  
বাগানে তোমার ॥ দেখিয়া আইল আমি সুন সমাচার \* নানা রক  
মের চিজ লইয়া এসেছে ॥ একে একে কত কব আপনার কাছে  
তছবির খেলনা কত পুতলি জওাহর ॥ থরে ২ সাজাইয়া রাখিয়াছে  
ঢের \* শুনিয়া সে রাজ কন্যা খোসালিত মোন ॥ জাইতে বাগানে  
বিবি বিচলিত মোন \* চল সখি জাই চল ছওদাগর জেথা ॥ দেখিব  
তোমার কথা সত্য কিবা মিথ্যা \* তাবাদে সখিরে লিয়া আইল  
বাগানে ॥ দেখিয়া পুসিদা জায়গা বসে সেইখানে \* বিবির ছুরাতে  
আলো করিল বাগান ॥ ভুতলেতে শনি জেন সঙ্গে তারা গন \* সখি  
গন বলে ধনি কহ সাধুবরে ॥ রাজ কন্যা আসিয়াছে বাগান ভিতরে \*  
শুনে সহচরী গিয়া কহে ছওদাগরে ॥ রাজ কন্যা আসিয়াছে  
ডাকিহে তোমারে \* ভাল ভাল চিজ দেহ কারনে বিবির ॥ দেখা  
ইব লিয়া আমি তেনার খাতির \* সুন সাধু ভাল ভাল চিজ জাহা  
ছিল ॥ সে সব লইয়া সাধু সখি হাতে দিল \* নিজামের তছবির  
সিন্দু কেতে ছিল ॥ সেই তছবির চিত্র কর সখিরে দিইল \* সেই সব  
চিজ লিয়া বিবির ছজুরে ॥ একে একে রাখে সখি লিয়া থরে থরে

দেখিয়া সে এরাবতী খোসালিত মোন ॥ বলে এ সুন্দর চিহ্ন না  
 দেখি কখন\*কোন কারিগরে এই চিহ্ন গড়ে ছিল ॥ শুন সখি মোন  
 জেন কেড়ে মোর লিল \* এর চেয়ে ভাল চিহ্ন আছে কি তাহার ॥  
 সখি বলে সিদ্ধ ক এক আছে চমৎকার\*দেখিলে তাহার তরে ভুলে  
 জায় মোন ॥ তেমন সিদ্ধ ক আমি না দেখি কখন\*কিন্তু ছওদাগর  
 তাহা না দিল আয়ায় ॥ বোধ হয় তাহার দাম অনেক জে হয় \*  
 রাজ কন্যা কহে সখি দাম জত হয় ॥ দিইব ততই দাম আনহ তরায়\*  
 তখনি সে সখি এসে কহে সাধুবরে ॥ সিদ্ধ ক দেহ না তুমি আমার  
 খাতিরে সাধু বলে এসিদ্ধ ক অন্য কোন জনা ॥ খুলিতে নারিবে কেহ  
 শুন তার বেনা \* জদি তুমি মোর তরে লেজাও সেথায় ॥ সিদ্ধ ক  
 খুলিয়া ছবি দেখাব তাহার\*সখি শ্রুনে সেই ঘড়ি বিবিকে কহিল ॥  
 ছওদাগর একে একে জাহা বলে ছিল \* রাজ কন্যা কহে সখি আন  
 গিয়া তারে ॥ তাহে কিবা ক্ষতি আছে জাহ তরা কোরে \* তখনি  
 আসিয়া সখি ছওদাগরে কয় ॥ সিদ্ধ ক লইয়া তুমি চলহ সেথায়\*  
 শ্রুনে চিত্রকর সাধু খোসাল হইয়া ॥ বলে বুঝি আজ বিধি দিল  
 মেলাইয়া \* খুসি হইয়া সাধুবর সহ চরির সাথে ॥ সিদ্ধ ক লইয়া  
 গেল চাকোরের মাথে \* দেখিলেন বসে জেন পূর্ণিমার শশী ॥  
 তোতার মুখেতে জেয়ছা শুনিল রূপসী \* আদবে তছলিম করে  
 বিবির লাগিয়া ॥ নিজামের ছবী দিল হাতেতে তুলিয়া \* সেই ছবি  
 রাজ কন্যা দেখিল জখন ॥ বেহস হইয়া বিবী গিরিল তখন \* হোস  
 গোস না রহিল জেন মরা লাস ॥ জান খালি ধড়ে আছে নাক পরে  
 মাস \* কতকক্ষন বেহসেতে গোজারিয়া গেল ॥ তাহা বাদে সাহা  
 জাদি চেতন পাইল \* সামলিয়া সাহাজাদী বসিল উঠিয়া ॥ তছ  
 বিরের পরে বিবী রহে তাকাইয়া\*আখের পলক নাহি কোন মতে  
 মারে ॥ আসক হইল বিবী তছবিরের পরে \* বলে হায় এয়ছা রূপ  
 না দেখি কখন ॥ রূপেতে মজিল মন কি করি এখন \* মনে মনে  
 বলে আমি কোথায় পাইব ॥ পাইলে জে হার কোরে গলাতে রাখিব  
 এতেক করিয়া খেদ গান আরম্ভিল ॥ মহাক্কদ যুনসী এহা  
 পয়ারে রচিল \*



\* ৪৬ \*

\* গান \*

বিরহ বিষম জালা জে মজেছে সেই জানে ॥

জে জনা মজেনা তাতে সে মজা জানে কেমনে \*

বিরহ বিষম জালা, প্রেমানলে করে খেলা, মজে কত কুলবালা,  
বেড়ায় সেহ বনে বনে ॥ হিন কবিকারে বলে, মরসেদের পদ  
তলে, ভাবি তাই দেলে দেলে ভাবরে মোন নিরাঞ্জনে \*

\* পয়ার ছন্দ \* এয়ছাই গাইয়া গান এরাবতী বিবি ॥ মনে  
কত কথা খায় হাবি ডুবী \* কাম বানে দেল তার বিগড়িয়া গেল ॥  
কত কথা মনে বকিতে লাগিল \* একের গরম জার চড়িল  
ছেরেতে ॥ পাগল হইয়া জায় মস্তির গরমিতে \* এই রূপে কনকন  
গোজরিয়া গেল ॥ ছওদাগর তরে বিবি পুছিতে লাগিল \* সুন  
অগো ছওদাগর আরজ আমার ॥ আনিয়াছ এই ছবি বল তুমি  
কার \* ছওদাগর বলে পাখি পড়িয়াছে ফান্দে ॥ রাহু জেন গ্রাম  
করিল পুনি'মার চান্দে \* তাবাদে কহেন সাধু বিবির লাগিয়া ॥ আ  
মারে পুছিলে জদি শুন দেল দিয়া \* এই তছবির হয় জার ঘর হেন্দ  
স্থানে ॥ দৌলতের ওর নাই এলাহি তা জানে \* কি কবো রূপের  
কথা বয়ান করিয়া ॥ এক মুখে কত কবো তোমার লাগিয়া \* সেকরূপ  
জেলেখাঁ জদি নয়নে দেখিত ॥ ইউছফের পরে নাই আসক হইত \*  
গোল জদি দেখিতেন তাহার কারন ॥ হরমুজের পরে না চাহিত  
কদাচন \* কিরূপে কহিব আমি সে রূপের বানি ॥ দেখিলে সেকরূপ  
খানি তোলে জে জোগিনী \*

\* ছওদাগরের উক্তি গান \*

কি কবো রূপের কথা, কি দিব তুলনা তার ॥

আহা আহা মোরি মোরি, বাকা চমৎ কার \*

কিবা সে নয়নের রেখা, কিবা দুটি চক্ষু বাকা, আহা  
মরি কিবা রেখা, ভুরু দুটি তার ॥ আহা কিবা রূপশনি  
ভুতলে পড়েছে খসি, মুখ জেন হাসিহাসি, আহা কি  
বাহার \* কি কবো রূপের ছাদ, জেন পুনি'মার চাদ,  
পাতিয়াছে প্রেমের ফাদ, কেড়ে লেয় প্রাণ অবলার ॥  
হিন কবিকার বলে, না দেখিছ ভুমণ্ডলে, ইচ্ছা হয়  
দেখব বলে রূওভঙ্গি বার \*

\* ৫৭ \*

\* নিজামের তছবির এরাবতীকে দেয় ও এরাবতীর  
তছবির উঠাইয়া লেয় এবং ছতুদাগর আপনার  
দেশে জায় তাহার বয়ান \*

\* রাগ পয়ার \* রাজ কন্যা এই কথা শুনি জখন ॥ জলিয়া  
উঠিল তার এক্ষেয় আশুন \* মনে মনে দহে বিবি কহিতে না  
পারে ॥ বলে হায় কেমনেতে পাব সে নাগরে \* চিত্র কর এই  
ভাব বিবির দেখিয়া ॥ সাহা জাদির নকশা লিল পটেতে তুলিয়া \*  
ঠিক ঠাক উঠাইল কিছু না তফাত ॥ তাহা বাদে সা জাদিরে বলে এই  
বাত \* সিদ্ধকের ছবি মোরে দেহ ফেরাইয়া ॥ জাব আমি কত  
লোক আছে খাড়া হৈয়া \* শুনে বিবি কহে তারে মিনতি করিয়া ॥  
এই তছবির আর নাহি দিব ফেরাইয়া \* জত দাম হয় এর ধরিয়া  
কিন্ত ॥ এখনি তোমাকে আমি দিইব আলবোত \* হাসিয়া হাসিয়া  
সাধু লাগিল কহিতে ॥ বেচিবারে এই তছবির নাহি কোন মতে \*  
মেরা এক দোস্ত দার আমানত রাখে ॥ তোমাকে দিইলে আমি কি  
কহিব তাকে \* আমানতে খেয়ানত কেমনে হইবে ॥ এই কথা সাহা  
জাদি দেখ মোনে ভেবে \* তবু সাহা জাদি কহে শুন মহা জোন ॥  
না দিইব ছবি আমি চাহ জত ধোন \* চিত্র কর ভাবে আর চাতরি  
কি করি ॥ মোন আশা পুরা হৈল দিই এই ঘড়ি \* এতেক ভাবিয়া  
তছবির দিলেন বিবিরে ॥ বহুত দৌলত ফের দিল সাধু বরে \* বহুত  
পাইয়া মাত্তা সাধু খোসালিত ॥ ছালাম করিয়া মর্দ আইল তরিত  
মৌজুদ আছিল জত মাল ও আছবাব ॥ কিস্মিতে তুলিয়া সব দিলেন  
নেতাব \* তাহা বাদে চোলে গেল রাজার হজুরে ॥ বিদায় হইয়া চলে  
আপনা সহরে \* কিস্তি ভাসাইয়া দিল লক্ষর তুলিয়া ॥ সাহা জাদির  
মোনে হেথা উঠিল জলিয়া \* এক্ষের লাগিল তির কলেজার পরে ॥  
জলনেতে এরাবতী ছট ফট করে \* মহাক্ষদ মুনসী বলে শুন রাজ  
বালা ॥ গাও না খেদের গান শুনি এই বেলা \*

\* এরাবতীর খেদের গান \*

কি হেরিনু কি হেরিনু প্রাণ কেমন করে ॥

কি করিব কি করিব জাব কোথা কারে \*

হেন চিত্র দরশন, হৈল মোন উচাটন, আর কি পাব সে

\* নিজাম পাগলা,

\* ৮ \*



রতন, কে দিবে আনিয়ে ঘোরে \* এ হেন নব কোমল,  
দেখে মোন টল মল, ভুলিব কেমনে বল, ধর্জ্জ নাহি  
মন ধরে ॥ দেখে চিত্র ভুভঙ্গ, ডগ মগ করে অঙ্গ, উথা  
লিল প্রেম তরঙ্গ, রসেরি ভরে \*

\* পয়ার \* একুপে গাইয়া গান রাজার কুমারী ॥ বারো বারো চুটি  
চক্ষু বহে তার বারি \* বলে সখি ছবি দেখে ঘটিল কি দায় কেমনেতে  
বল আমি পাইব তাহার \* এয়ছাই দেলের বিচে হয় গো আমার \*  
পাখী হয়ে উড়ে জাই তালাসে তাহার \* সখিগন বলে আর কি কবো  
তোমায় ॥ উতাল না হবে ধনি ধরি তেরা পায় \* নছিহত মান অগো  
শুন বিবি জান ॥ কথা রাখ বুঝে দেখ করিয়া ধৈর্যন \* জদি সে তোমার  
বাপ সোনে এই কথা ॥ সরমেতে কি রূপেতে উঠাইবো মাথা \* আর  
দেখ আপনার দেলেতে বুঝিয়া ॥ জানা জানি হবে সব মূল্য ক জুড়িয়া \*  
আর দেখ দেলে তুমি দরিয়াপ্ত করিয়া ॥ আসকের তরে কেবা বেড়ায়  
চুড়িয়া \* আপনার দেলেতে রহে ছবর করিয়া ॥ ঘরে বসে আল্লা  
তারে দেয় মেলাইয়া \* সখিগন এই রূপে অনেক প্রকারে ॥ বোঝাইতে  
সাহা জাদি রহে হেটে ছেরে \* মোনে মোনে মোন আগুনে রহিল  
পুড়িতে ॥ রাত দিন এক্ষের জালা রহিল জলিতে \* ভেবে ভেবে  
সাহা জাদির তত্ব হৈল খিন ॥ সে হেন সোনার ছবি হইল মলিন \*  
জ্যেছা ফজরের অঙ্গে চেরাগের রোসনি ॥ কোমে জায় নাহি রয় তেমনি  
নেমানি \* সিটে হৈয়া গেল তার অজুদের রং ॥ কাচা সোণা ছিল গেল  
হইয়া জেরাঙ্গ \* এই রূপে থাকে বিবি মা বাপের ঘরে ॥ রাত দিন বেকা-  
রার এক্ষের বোথারে \* মহাফদ মুনসী কহে পয়ারে রচিয়া ॥ প্রেম  
রোগ নিসেধে কি জায় ভাল হৈয়া \* রোগের অশুধ পেল তবে ভাল  
হয় ॥ নিষেধ করিলে রোগ আর বেড়ে জায় \*

\* গান \*

ওলো সখি প্রেম রোগ নিসেধে কি জায় ॥  
ধিক ধিক জোলে উঠে জত বল তায় \*  
রোগের অশুধ পেল, তবে রোগ জায় চলে, অমি  
লনে অঙ্গ জলে করে হায় হায় ॥ প্রেম জরেতে  
তার তরে, সদা তার রেখেছে ঘিরে, নিসেধে তারকি  
শুন করে, অশুধ পেল নিষেধ হয় \*

\* লঘু ত্রিপদী \* এ গান গাইয়া, দুষ্কিত হইয়া, কহিতে লাগিল  
 রানী ॥ শুন ওলো সখি, উপায় না দেখি, কি আর কহিব বানী \* জে  
 দুখ আমার, জানে কর তার, তাহা বিনে, কেবা জানে ॥ কেন অভাগিরে  
 পয়দা কৈলে যোরে, এ দুখ সহিতে প্রানে \* যোরে জাব কবে, এ দুখ  
 মুচিবে, বেচে কিবা ফল আর ॥ সহে না এ দুখ; ফেটে জায় বুক, মুখ না  
 দেখাব আর \* এ নব জীবনে, পতি রত্ন ধোনে, দরসন নাহি পায় ॥  
 জীবন জীবন, সব অকারন, বিফলেতে সব জায় এতেক বলিয়া, সখী  
 গণে লিয়া, বাগনে ফিরিতে যায় ॥ গিয়া বাগানেতে, ফেরে চৌদিগেতে  
 ভ্রাম্যমা দেখিয়া বেড়ায় \* ভ্রাম্যমা ভ্রাম্যমা, শুন শুন করি, পুষ্পে মধু  
 করে পান ॥ ফেনে মধু রসে, ফেনে ফুলে বসে; ফেনে করে গান \*  
 শুনে সাহা জাদি, উথলিল নদী, প্রেম নদী জে তাহার ॥ প্রেমের  
 আশুন, জলিল চৌশুন, নেভাতে না পারে আর \* কহে কবিকার ভেব  
 নাকো আর, পাইবে নাগর বরে ॥ আজ নহে কাল, হইবে সুকাল, গান  
 গাও মধুর স্বরে \*

\* গান \*

বসন্তে ফুটল কুসুম, সৌরবেতে প্রাণ বাচে না ॥

মল্লিকে মালতী জুতী, ফুটেছে মালকে নানা \*

ফালগুনে কিঞ্চিত হয়, বৈমাথেতে নাহি সয়, যোন

টেকে না মদন জালায়, প্রেম জালা আর সহেনা ॥

জষ্টি মাস জখন আসে, ভাবি যোনে বসে, নতুন

জলে বুক ভাসে, ভাবি প্রিয়ের ভাবনা \*

\* নিজাম এরাবতীর তছবির দেখিয়া বেকারার হয় \*

\* পয়ার \* এয়ছাই গাইয়া গান রাজার কুমারী ॥ নিজামে

তছবির লয়ে পোহায় সর্বরি \* রাত দিন এক তাপে লাগিল জলিতে

কিছু নাহি ভাল লাগে তাহার হক্কেতে \* তার পরে শুন ভাই দেল

লাগাইয়া ॥ উপরেতে জেই কথা আইরু ছাড়িয় \* এরাবতীর ছবি

লিয়া সেই চিত্র কর ॥ নিজামের আগে গিয়া পৌছিল সত্তর \* নিজা-

মের হাতে সেই তছবির দিইল ॥ সাধু বর সেই তছবির দেখিতে

লাগিল \* এতেক ভোতার মুখে শুনে জরো ॥ তাহে ফের তছবির

দেখে দেহ কলে বণো \* বিরহের কাষ্ট ফের তাহাতে দিইল ॥ পাইয়া

বাও আগ জলিয়া উঠিল \* নিজামের দেলে জলে একের চেরাগ



রাত দিন জলিতেছে না মেটে সে দাগ \* দেলের আখেতে তার আছু  
বয়ে জায় ॥ ফোকারে কান্ডিতে নারে করে হায় হায় \* মোনে ভাবে  
ফের সাধুর কুমার ॥ কহে জাব মাসুকের করিতে দিদার \* জা থাকে  
নছিবে মেরা গোজারিয়া জাবে ॥ নহেত এ হালে মেরা মরন হইবে \*  
এস্কের জাতনা আর সহিতে না পারি ॥ ছুরাতের বরছা মেরা দেল বিচে  
কারি \* ছুরাতের ফাদে মোরে কৈল গেরেস্তার ॥ কেমনে বাচিব  
আর বিহনে তাহার \* এক বার এসে দেখা দেহনা আমায় ॥ নহে রে  
জাজলে জাম মারা জাবে ঠার \* তোমার গমেতে মেরা টুটিল কোফর ॥  
থর থর কাপে অঙ্গ গায়ে নাহি জোর \* তোমার গমেতে মেরা এ  
দোন আখেতে ॥ খুনের মতন পানি চলে জুদাইতে \* এইরূপে খেদ মাসু  
করিতে লাগিল ॥ পাগলের মত জেন তেয়ছাই হইল \* কখন দৌড়িয়া  
জায় রাহের উপরে ॥ মোনে করে আনি গিয়া মাসুকের তরে \* এম  
ছাই করিয়া খেদ চুপ হৈয়া রহে ॥ পিরিতি বিসম জালা অধিনেতে কহে \*

\* গান \*

বিরহ বিসম জালা, জে মজেছে সেই জানে ॥

জে জন মজে না তাতে সে মজা জানে কেমনে \*  
বিরহ বিসম জালা, প্রেম অনলে করে খেলা, মজে  
কত কুল বালা, বেড়ায় সেহ বনে ॥ কবিকারে এই  
সাদে, মজ মন শুরু পদে, সে দুখানি রাজা পদে  
সেধ মন মনে মনে \*

\* নিজাম এরাবতীর তালাসে জায় ও এরাবতী

কয়েদ খানায় বন্ধ হইবার বয়ান \*

\* পয়ার ছন্দ \* উপরেতে জেই কথা আইল ছাড়িয়া ॥ শুনহ  
রসিক লোক দেল লাগাইয়া \* সাধুর একপেতে দিবা নিশি কান্দে ॥ জত  
বলে কারো বাতে বুক নাহি বান্দে \* দিনে দিনে সাধুর খিন হৈয়া  
গেল ॥ খাওয়া পেওয়া এক বারে সকলি ছাড়িল \* এক রোজ ভাবে  
দেলে নেজাম জে বসে ॥ জে করে এলাহি জাব বিরির তালাসে \* এই  
কথা দেল বিচে ভাবিয়া জামাল ॥ ঘর হৈতে নেকালিল দেওনা  
খেয়াল \* দৌড়িয়া এইরূপে কতদূর জায় ॥ পাও নাহি চলে বসে  
গাছের তলায় \* গাছ তলে বোসে বোসে ভাবে দেলে দেলে ॥  
না হেরিল পাপ চক্রে পাব কোথা গেলে \* আপনাকে আপনি জে করে

ফজি হত ॥ এমন বেকুফ নাহি দেখি তোর মত \* না দেখিলি  
 তোতা মুখ নয়ন ভরিয়া ॥ না দেখিলি রং রূপ সে খানেতে গিয়া \* না  
 দেখিলি সে গঠন মরি হায় হায় ॥ খাইলি চক্ষের মাথা হইয়া নিদয়  
 কানে বলে ওরে কান কালা তুই হলি ॥ সে তোভার মুখের কথা  
 গিয়া না শুনি নি \* নাকে বলে ওরে নাক আছ কি জন্মেতে ॥  
 সে গোলের খোসবু তুই নারিলে স্মৃতিতে \* বাসি কিবা তাজা নেই  
 কিছুনা স্মৃতিতে ॥ খোসবো কিবা বদরু তার কাছে নাহি গেলে \* মুখে  
 বলে অরে মুখ কি করে এখন ॥ সে চাদ মুখেতে নাহি করিলে চুম্বন \*  
 কেনো নাহি কথা কৈলে মাস্কের সাথে ॥ আফছোছ রাহিল তেরা  
 জেনেগি থাকিতে \* হাতে বলে অহে হাত বল কি আক্কেলে ॥ নাজুক  
 বদনে হাত কেন না ফেরালে \* আমার সজ্জেতে তুই বাদালি বিবাদ ॥  
 হায় কি করিব না মিটিল মাদ \* জুদাইর গমে তোর ফাটিল কলেজা ॥  
 এয়ছা গম কেবা তোর ঘটাইল তাজা \* কি করিব কোথা জাব কোথা  
 গেলে পাই ॥ সহিতে না পারি আর তোমার জুদাই \* এইরূপে আপ  
 নার মনে কয় ॥ এতেক করিয়া জারি চুপ হৈয়া রয় \* তাবাদে সেখা  
 হৈতে রওনা হইয়া ॥ পশ্চিম মুখেতে মর্দ চলে নেকালিয়া \* জঙ্কলে  
 আর গাছের তলায় ॥ পাগোলের মতো সাধু ঘুমিয়া বেড়ায় \* তার  
 পরে সোন কিছু বিবির খবর ॥ নেজামের তছবির দেখে না হয়  
 ছবোর \* পাগল হইল বিবি তছবির দেখিয়া ॥ দিনে তনু তার  
 গেল ফিন হৈয়া \* নিদ ভোক খাওয়া পেওয়া সব তেগ দিলো ॥ চাদের  
 কিরন ছিলো মলিন হইল \* রাজার আগে হাল পৌছিল সকল ॥ রাজ  
 কন্যা জে রূপেতে হইয়া পাগল \* ছের পাও লাঙ্গা কোরে আসিয়া  
 পৌছিল ॥ জে ঘরে সাহাজাদি বেচেয়েন ছিল \* আদর করিয়া কহে  
 সোন মামা জান ॥ কেন এয়ছা হাল তেরা করোনা বয়ান \* সাহাজাদী  
 সনে কিছু না কহে বাপেরে ॥ হেট ছেরে রহে বিবি সরোষ খাতেরে \*  
 তাহা বাদে বাদসা কহে বেগমের তরে ॥ কি জন্যে এমন হৈল পোছনা  
 বেটীরে \* বেগম জাইয়া তার মুখে বোছা দিয়া ॥ পুছিতে লাগিল  
 বিবি বালাই লইয়া \* কেন আক্ষা কি হইল পোছেন বেগম ॥ আমার  
 নজদিগে আর না কর সরম \* সাহাজাদি সনে কহে সোন আক্ষাজানী ॥  
 জাহার কারনে আমি হৈনু পাগলিনী \* এক দিন রাত কালে সূয়ে  
 আমি ছিনু ॥ সপনেতে এক জোনা পুরুষে দেখিনু \* কিবা মনোহররূপ



কিবা সে নয়ন ॥ আমার কাছেতে জেনো করিল নয়ন \* ছোলতান  
 তাহার নাম রাজার কুমার ॥ কহিলো দক্ষিন দেশে যোকাম আমার \*  
 এই সব বাত আক্ষা হইতে আছিল ॥ এমন সময় মেরা নিদ ছুটে  
 গেল \* দেখিতে না পাই আমি সে বাকা মোহন ॥ আমারে রাখিয়া  
 কোথা করিল গমন \* সেই হৈতে দেল মেরা বেকারার হৈল ॥ আমাকে  
 ফেলিয়া সেই কোথা পালাইল \* হায় কি করিবো পাইব কোথায় ॥  
 তারে না দেখিয়া জান বে আজোলে জায় \* বেগম সুনিয়া কহে সোন  
 এরাবতী ॥ এহাতে কলঙ্ক হবে হইবে অন্ধেতি \* দেশে এই কথা  
 প্রেচার হইবে ॥ মাথা তোলা তোমার বাপের ভার হবে \* তার চেয়ে  
 ছুরাত মুরাত জেথা পাবো ॥ তালামিয়া তার সাথে সাদি দেলাইবো \*  
 সাহাজাদি শুনে আরো এক্ষের আগুন ॥ বাঘাতে না পারে জোলে  
 উঠিল চৌগুন \* তাবাদে বেগম জাদি চলিয়া আইল ॥ বিরহ আগুনে  
 হেথা জলিতে লাগিল \* এক্ষের গরমে আর থামিতে না পারে ॥ চেল্লা  
 ইয়া সাহাজাদি কান্দে সোর করে \* ওঠা বসা করে আথে নিদ নাহি  
 ধরে ॥ বাহিরেতে একেলা জে আইল ধিরে \* বাগিচার বিচে বিবি  
 জাইয়া পৌছিল ॥ তালাবের ঘাট জেথা সেথায় বসিল \* আছিল  
 চাদনি রাত সেইতো রোজ্জেতে ॥ সাহাজাদি চেয়েছিল পানির  
 দিগেতে \* মেঘা করিয়া বিবি দেখিতে আছিল ॥ আমার মতোন  
 জলে জলিতে জে ছিলো \* চাদের দেখিয়া রুও পানির মাঝার ॥ সাহা  
 জাদি বুঝিলেন মনে আপনার \* প্রানকান্ত মোরে বুঝি চুড়িতে আইল ॥  
 দেখা না পাইয়া তাই পানিতে ডুবিল \* এমন সময় চাদে আবোর  
 আনিয়া ॥ একবারে চাদ তরে দিলেন ঢাকিয়া \* আর সেই ছাড়া  
 বিবি দেখিতে না পায় ॥ দেলে ভাবে নাথ বুঝি তলাইয়া জায় \* প্রান  
 নাথ মোর তরে খুজে না পাইয়া ॥ তাই বুঝি পানি বিচে গেলেন  
 ডুবিয়া \* এতেক বলিয়া বিবি কোমর বান্ধিয়া ॥ কুদিয়া পানির পরে  
 বাপ দিল গিয়া \* জখোন পানির পরে পড়িল কুদিয়া ॥ দল বিচে  
 সাহাজাদি গেল আটোকিয়া \* বারেক রাখোন হারা বাচাইল  
 তায় ॥ নহেত পানিতে ডুবে মহিভেন ঠায় \* এমন সময় রাত পোহা  
 ইয়া গেল ॥ এরাবতি তরে কেহু ধরেনা দেখিল \* চৌদিগে চোড়া  
 চুড়ির পড়ে গেল ধুম ॥ বাদসার ঘরেতে জেন হইল মাতোম \* চুড়িয়া  
 কেহু গেলো বাগানেতে ॥ দেখিলেন পড়ে আছে তালাব বিচতে ॥

\* ৬৩ \*

ওঠাইয়া লিলো সবে সাহাজাদির তরে ॥ ধরাধরি করে সবে আনিলেক  
ঘরে \* এ খবর বাদসা আগে জাইয়া পৌছিল ॥ জে রূপেতে তাল  
বেতে গিরিয়া জে ছিলো \* বাদসা বলে রাখো ওরে পায়ে বেড়ি দিয়া ॥  
খুব মতে বেহাইরে রাখো বন্দো কিয়া \* বাদসার হুকুম মতে দিলো  
বন্দখানা ॥ হায়রে কঠিন এক্ষে নাহি বিবেচনা \* মহাক্ষদ মুনসী কহে  
রচিয়া পয়ারে ॥ এক্ষের খারাবি কতো দেখো বেরাদরে \*

ছওদাগর জাঁদা নিজামের সাথে এক দরবেসের  
মোলাকাত হয় ও এরাবতীর দেশে জায় \*  
\* রাগ ত্রিপদী \*

সাহাজাদিরে বন্দো কিয়া, রাখিল জেদানে লিয়া, তবু নাহি  
ভোলে সে ছুরাত ॥ মুখে বলে হয়, কে। এনে দিবে তায়, কোথা  
আছে। এস প্রাননাথ \* পড়িয়া জেদান পরে, কান্দে বিবি জারে  
আখের পানিতে বুক ভাসে ॥ হাটু পরে দিয়া মাতা, ভাবেন এক্ষের  
বেথা, কত কথা ভাবে বসে \* থে হৈল সোনার ছবি, মলিন হইল  
বিবি, ভাবিয়া তবু কিন ॥ জেয়ছা ফজোরের সমে, চেরাগের রৌসনি  
কমে, সেই মতো হইল মলিন \* কহে বিবি আরবার, কোথা মেরা দেল  
দার, এ দুর্দশা ঘটালো এবার ॥ কতো আর সবো জালা, সহেনা দুক্ষের  
জালা, এ জালা কে নেভাবে আমার \* আয় আল্লা পাক বারি, এ দুখ  
সহিতে নারি, কেনে মুখে পয়দা কোরে ছিলে ॥ কত আর সব দুখ,  
ফেটে জায় মোর বুক, এই ছিল আমার কপালে \* বুঝিছু ছুরতে মেরা,  
জানের হইল বুঝা, চারা আর না দেখি নিদান ॥ থামাথা বাবাজি মোরে  
দিলো বন্দোখানা ঘরে, কি বুঝিয়া না পাই সন্ধান \* এক্রূপে বকিতে  
ছিলো, বেহুস হইয়া গেলো, গিরে তবে গেল সাহাজাদি ॥ এখানে  
নিজাম মর্দ, আখে আছু দেলে দর্দ, গাছতলে ভাবে নিরবদি \* তার  
পরে ভেবে দেলে, সেথা হৈতে উঠে চলে, কত দিন নেকালিয়া জায় ॥  
কহে হিন কবিকার, এবে পাক পরওয়ার, তেরাপরে হইল সদয় \*

\* পয়ার ছন্দ \*

এইরূপে কতো দিন গোজারিয়া গেল ॥ বেবাহা জঙ্কলে এক জাইয়া  
পৌছিল \* আজিম দরজো এক বড়া ছাওদার ॥ বসিলেক গিয়া মর্দ



নিচেতে তাহার \* সুহাও পাইয়া খুব আরাম মিলিল ॥ রাহের মান্দিগি  
 ছিল ঘোমাইয়া গেলো \* আল্লার মক্কোর এক আইলো ফকির ॥ নিজা  
 মের তরে নাই ওঠাইল পির \* নিজামের ছেরানায় বসিয়া রহিলো ॥  
 এয়ছা অক্টে নিজামের নিন্দ ছুটে গেলো \* তখোনি উঠিয়া সাধু দর  
 বেস জানিয়া ॥ ফকিরের দুই পায়ে ধরে জড়াইয়া \* নিজাম বলেন  
 কহো গোলামের তরে ॥ আপনি কে বটে কহো আমার খাতেরে \*  
 দরবেশ কহেন বাত নিজাম কারোনে ॥ দেখিয়া তোমার দুক্কু আইনু  
 একনে \* কিন্তু জানিতেন পির হাল এহাদের ॥ তাবাদে পৌছেন  
 পির নিজাম খাতের \* কহো বাবা এয়ছা হাল কিনের কারন ॥ কার  
 লাগি ভ্রমন তুমি করো বনে বন \* নিজাম শুনিয়া কহে আরোজ  
 করিয়া ॥ জেরুপে তছবির মর্দ লিলো মাঙ্গাইয়া \* জেরুপে আসোক  
 হৈনু তছবিরের পরে ॥ এরাবতী নাম তার আরোব সহোরে \* জেরুপে  
 আসোক হৈনু উপরে বিবির ॥ এইতো আহওয়াল মেরা সোন দস্তোপির \*  
 পির মর্দ নিজামের শুনিয়া জবানি ॥ কহে সে বিবিকে আমি খুব মতে  
 জানী \* জে অবধি তছবির তেরা দেখিল সে বিবি ॥ বেকারার হইয়াছে  
 শুনে তেরা খুবি \* তোমার কারনে সেহো পায়ে বেরি লিলো ॥  
 জেহেল থানাতে তার মোকাম হইল \* দরবেশ কহেন বাবা গম না  
 করিবে ॥ তাহার তছবির অগ্নি করে দিই এবি \* এতেক বলিয়া তার  
 যুপড়ি বিচে গেলো ॥ দুই চিজ নিজামেরে আনিয়া জে দিলো \* জা  
 খিল আনিলো দোছরাতে দিল চৌকি ॥ নিজামের ছামোনেতে দিই  
 লেন রাখি \* দুই চিজ কিবা করে সোন দেল দিয়া ॥ বসিলে  
 চৌকিতে জাবে পলোকে উড়িয়া \* জেথা তেরা দেল চাহে সেই  
 খানে জাবে ॥ এই চৌকি কেরামত এয়ছাই রাখিবে \* দোছরা জা  
 খিলে জবে ডালিবেক হাত ॥ এহাতে পাইবে তুমি দুনিয়ার দৌলাত \*  
 জেন্দেগি কায়েম তেরা জতো দিন রবে ॥ ইটা মত মালমাত্তা এহাতে  
 পাইবে \* এতেক বলিয়া পির গাএব হইলো ॥ ছওদাগর জাদা আর  
 দেখিতে না পাইলো \* দরবেশের দুই চিজ বকসিস পাইয়া ॥ ছওদা  
 গরজাদা দেলে খোসালিত হইয়া \* চড়িলেন সাধুবর চৌকির উপরে  
 কহিলো লইয়া চলো আরোব সহরে ॥ এরাবতী সাহাজাদি মহল  
 জেথায় \* আমাকে লইয়া তুমি পৌছাও সেথায় ॥ এ কথা শুনিয়া  
 চৌকি উড়ে বাও ভরে \* পলোকে পৌছিলো গিয়া আরোব সহরে ॥

সেখানে নাবিয়া চৌকী খুলিয়া তামাম ॥ থাকিবার তরে মর্দ ঢোড়েন  
মোকাম ॥ অধিন কহেন এহা পয়ারে রচিয়া ॥ জেই জাহা মনে করে  
দেয় মেলাইয়া \*

নিজাম এক মালিনির ডেরে থাকে ও সাহাজাদি এরাবতীখাব  
দেখিয়া বন্দোখানা হৈতে খালাস পাইয়া নিজামের  
সাতে মোলাকাত হইবার বয়ান \*

\* পয়ার \* সাধুবর থাকিবার জায়গা নাহি পায় ॥ চারিদিকে  
নিজাম জে ঢুড়িয়া বেড়ায় \* সেই দেশে ছিল এক চালাক মালিনি  
তাহার সঙ্গেতে দেখা হইল অমনি \* মালিনী নিজামে দেখে চিনিতে  
পারিয়া ॥ পুছিতে লাগিল তায় বিদেশি বলিয়া \* সোনগো বিদেশী  
তুমি এমন জে ভেসে ॥ ছত্রধারি হইয়াছ কাহার তালামে \* আমাকে  
কহিলে বাপু পূর্ণ হবে আমা ॥ চলো বাবা মোর সাথে দিবো তুঝে  
বাসা \* এ কথা বলিয়া তারে সাতে করে লিয়া ॥ মালিনী আপোন ঘরে  
পৌছিল জাইয়া ॥ কহো বাবা কিবা নাম নিকটে আমার ॥ কি কারনে  
হেথা আশা কহো সোমাচার \* আমাকে কহিলে তেরা হইবেক ফল ॥  
আল্লা চাহে আলবত্তা হইবে সুফল \* নিজাম এ কথা শুনে বিশ্বাস  
করিয়া ॥ আপনা আহওয়াল জতো কহিল খুলিয়া \* মালিনী এ কথা  
শুনে কহে আরবার ॥ এই কাম আলবোত্তা জে করিবো তোমার \* তার  
পরে সোনো ভাই বিবির আহওয়াল ॥ জেহেল খানায় শুয়ে দেখিলো  
খিয়াল \* এক ছোনা এসে জেনো নিকটে বসিল ॥ বিবির খাতেরে  
সেই কহিতে লাগিল \* নাকান্দহ বিবী সোন দেল দিয়া ॥ তোমার  
দেলদার হেথা পৌছিল আসিয়া \* এতেক বলিয়া সেহো গাএব হইল ॥  
সাহাজাদি চেতন পেয়ে উঠিয়া বসিল \* কাহার কারনে বিবি না পায়  
দেখিতে ॥ দাসিরে জে ওঠাইয়া লাগিল কহিতে \* সোন দাসি  
আজব খাব দেখিয়াছি আমি ॥ একেহ সাহাজাদি সোনার তামামি \*  
শুনিয়া সে সখি বড়া খোসালিত মনে ॥ তখোনি বেগম জেথা পৌছিল  
সেখানে \* জোড় হাতে আদোবেতে তামাম কহিলো ॥ বেগম  
শুনিয়া বড়া খোসাল হইল \* সেই ঘড়ি বেগম বিবি আইল দৌড়িয়া ॥  
এরাবতী জেখানেতে পৌছিলো আনিয়া \* এরাবতী মায়ে দেখি  
ছালাম করিলো ॥ কহে বিবি রোগ সোগ দূরে ঘেরা গেলো \* বেগম



\* ৬৬ \*

একথা শুনে খোসাল হইয়া ॥ পায়ে বেড়ি সেই ঘড়ি দিলো কাটা  
ইয়া \* বেটীকে লইয়া আইলো আপনা মাকানে ॥ সোনার বেটীর  
হাল বাদসার কারোনে \* কতো দোণা দিল বাদমা হাত দিয়া ছেঁরে ॥  
রহিলেন সাহাজাদি মা বাপের ঘরে \* নেজাম পাগল হেথা ঘরে মালি  
নির ॥ কিরূপে বিবিকে পাবো ভাবে এ খাতির \* এতেক ভাবিয়া  
বলে মালিনির তরে ॥ তামাসা দেখিতে জাবো সহর ভিতরে \* মালিনি  
কহেন বাবা ক্ষেতি কিবা তায় ॥ জলদি কোরে আইসো জেনো দেরি  
নাহি হয় \* মালিনির এই কথা নেজাম শুনিয়া ॥ ঘর হৈতে সাধুবর  
আইলো নেকালিয়া \* সহোরে তামাসা দেখে খোসাল হাজার ॥  
হটাৎ পৌছিলো গিয়া বাগানে বাদসার \* বাগেই খুনি হৈল দেখিয়া  
বাগান ॥ ষিঠাং হাওা বহে বেহেস্ত সমান \* বাগে এরোম কিবা নজ  
দিগে তাহার ॥ বাগান দেখিয়া মর্দো খোসাল হাজার \* তারপরে  
বসিলেন হাওজ কেনারে ॥ মনে সাধুবর ভাবা গোনা করে \* এবে  
বুঝি অল্লা পাক মাগুকে আমার ॥ মেলাইয়া দিবে সেই কোরিম  
গাফ্ফার \* পয়ার প্রবন্ধে কহে অবোধ নাদান ॥ বিবি ধোওয়াইয়া দেখি  
গাও এক গান \*

\* গান হিন্দি ও বাঙ্গালা \*

কাহ তাহঁ আয় পেয়ারি মেয় ইয়ার হুঁতেরা \*  
জোলফে মেভি নাথী জবছে গেরেপ্তার হুঁতেরা \*  
জব দেখা হয় তেছবিরকো, দেল কি আরাম নেহি  
মুঝাকো, পারাং হোগেই হার, জিয়াত্তে হয়েছি মরা \*  
এক্ষো কি খাঞ্জার মে, জখম হুওাছিনামে, ইয়ার কি  
জুলুফ মে, কেটে আনায় কল্লো সারা \* কিয়া কাহু সুন  
আয় পেয়ারি, জালতা হার কলেজা মেরি, ফাট গাই  
ছিনা হামারী, তোমার জন্যে পাগল পারা \*

\* রাগ পয়ার \* সাধুবর ভাবাগোনা করে এ প্রকারে ॥ আএ  
আল্লা মেলাইয়া দেহো মাগুকেরে \* জান নাহি বাচে আর মাগুকের  
দায় ॥ হায় কি করিবো কোথা জাবো হায় \* তার পরে সোনো  
ভাই দেল লাগাইয়া ॥ এরাবতী কিরূপেতে পৌছিল আসিয়া \* সাহা  
জাদি ভেবে চিতে লিয়া ছেহেলিরে ॥ আসিয়া পৌছিল বিবি বাগিচা  
মাঝারে ॥ ছেহেলির হাতে ধোরে এরাবতী বিবি ॥ চারিদিকে ঘোমে

\* ৬৭ \*

জেনো আশ্রাবের ছাব \* গোলের বাহার বিবি দেখিতে লাগিল ॥  
ফুলের খোসবোতে তার দেমাগ ভরিল \* এইরূপে চার দিগে বেড়ায়  
যুমিয়া ॥ অবশেষে বসিলেন ঘাটেতে ছাইয়া \* জমরুদের ঘাট বান্দা  
নহোর ধারেতে ॥ পানির ফোহরা তায় আছিল ছুটীতে \* তামাসা  
দেখেন বসে বিবি খোসাল অন্তর ॥ আচানক দেখে বিবি করিয়া নজোর \*  
হাওজের কেনারায় নিজামে দেখিল ॥ হাটু পরে দিয়া মাথা পেরেসান  
দেলো \* আমোকি চেহেরা রূপ চাদ পূর্ণিয়ার ॥ এরাবতী বিবি দেখে  
হৈল জারেজার \* দেখিয়া ছুরাত তার হুস হারাইল ॥ ফের এসে এক্ষো  
নিঞা ছেরেতে চড়িলো \* এক্ষের লাগিয়া তির পিট বৈল পার ॥  
জলোনেতে সাহাজাদি হৈল বেকার \* বলে বিবি এয়ছা নিধি দেয়  
জদি মোরে ॥ গলায় গাথিয়া এবেরাখি হার কোরে \* এক্ষো তির  
লাগিয়াছে জার কলেজায় ॥ সেই জানে তার দর্দ বিকিল জাহায় \*  
এক্সের নেসাতে বিবি মাতালা হইয়া ॥ গান এক আরস্তিল মোন  
দেল দিয়া \*

\* গান \*

কে তুনি কার বাকা সখা অহে মোনো চোরা ॥

হেরিয়ে তোমার রূপ হয়েছি অধরা \*

আহা মরি কিবা শশি, মুখে জেনো হানিহ, লাগাইলা  
প্রেমের ফাসি; এবার প্রাণে হলেম সারা \* এমন  
নাগর হেরে, কেমনে রহিব ঘরে, পরান আকুল  
করে, প্রেম জরেতে অঙ্গ জরা ॥ হিন কবিকারে ভনে,  
সোনঅগো রাজ কনো, জিজ্ঞাসা করোনা কেনে, বসে

আছে মোন মরা \*

ত্রিপদী ছন্দ ॥ সাহাজাদি গান গায়, নিজাম শুনিত পায়; ছের  
ওঠাইয়া মর্দ দেখে ॥ চাদ জেন বিচখানে চৌদিগেতে তারা গনে,  
ঘিরিয়া আছেন জে বিবিকে \* দেখিয়া বিবির রূপ, রূপেতে মজিল  
ভূপ, প্রেমসোকে হইলো অস্থির ॥ প্রেমের অনল তার, জলে ওঠে দশ  
ভার; দেল বিচে নাহি হয় স্থির \* সনা হাই ওঠে মুখে, দুনিয়া আন্ধার  
দেখে, মনে ছাডেন নিশ্বাস ॥ দুজনায় তার পরে, নজরে গেরে,  
গলেতে লাগিল প্রেমের ফাস \* চার চক্ষু মেলে জদি, উথলিলো  
প্রেম নদি, প্রেমবানে দিলো সাতার ॥ কেহ কিছু কার তরে, কহিতে



নাহিক পারে, রহে দোহে মুরাত আকার \* পরে এরাবতী বিবি, নেকা  
লিয়া সেই ছবি, জে তছবির খরিদ করিল ॥ নিজামে রূপের সাথে,  
মেলাইয়া দেখে তাতে, নাহি কিছু তফাত হইল \* পটের ছুরাত সাথে,  
মিলে যদি গেল তাতে, বিবি আর থাকিতে না পারে ॥ উখলিল প্রেম  
নদী, দৌড়ে গিয়া সাহাজাদি, নিজামের গলে গিয়া ধরে \* সাহাজাদি  
কেন্দে বলে, নিজামের ধরে গলে, বলে নাথ আছিলে কোথায় ॥ পটেতে  
তোমার রূপ, দেখিয়া মজিল রূপ, কারি তির বিন্দিল ছিনায় \* না দেখে  
তোমার মুখ, ফেটে জায় মোর বুক, কারে দুখ কহিব আমার ॥ ব্যাথার  
ব্যাধি কেবা আছে, কবো দুখ তার কাছে, তোমা বিনে কেবা সোনে  
আর \* নিজাম দেখিল যদি, সেই বিবি সাহাজাদি, তছবির জার চিত্র  
করে দিলো ॥ তার পরে কহে মর্দ, আখে আছু দেলে মর্দ, সোন বিবি  
মুখে জা বিতিল \* তোমার রূপের বানি, তোমার জবানি শুনি, সেই  
হইতে পাগল হইল ॥ তাহা বাদে চিত্র করে, মাল মাস্তা দিয়া তারে,  
তছবির তেরা মাস্তাইয়া লিল \* তোমার লাগিয়া কতো, মছিবত শতহ  
ওঠাইয়া পৌছিল হেথায় ॥ শুনে নিজামের বাত, সাহাজাদি ধরে হাত  
মাকানেতে আইল তরায় \* জরির বিছানা পরে, বসায় আসোক তরে,  
তাহা বাদে খানা মাস্তাইয়া ॥ দুই জনা এক সাথে, খায় মর্দ খোসা  
লিতে, উভয়েতে আমোদে মাতিয়া \* হাসি খেলি কোতুকেতে, করে  
দোহে নানামতে, একপেতে ঘড়ি এক জায় ॥ অধিন কহেন এবে, হাসি  
খেলি সব জাবে, পায়ে বেড়ি লেহ জেল খানায় \*

ছওদাগরজাদা নিজাম ও এরাবতীর কয়েদ হইবার বয়ান \*

পয়ার \* খুসির তুফানে দোহে ভাসিতে আছিল ॥ আছমানি  
গরদেশ হৈতে কি জালা ঘটিল \* জখন মাকানে আইলো নিজামেরে  
লিয়া ॥ দুয়ারে কপাট দিতে আইল ভুলিয়া \* সহর কোত ওল আইল  
রন্দ ফিরিবারে ॥ ঘরের কপাট খুলা দেখিল নজরে \* দেখিলেন দরও  
জায় জাইয়া নজদিগে ॥ চৌকি প্রহরি সবে কেহ নাহি জাগে \* তাহা  
বাদে ভিতরেতে গিয়া সান্দাইল ॥ আজব তামাসা গিধি নজরে  
দেখিল \* এরাবতী লইয়া জে নিজামের তরে ॥ হাসি খেলি করে  
দোহে খোসাল অন্তরে \* কোটাল দেখিয়া এহা গোস্বায় ভরিয়া ॥ এরা  
বতী তরে গিধি কহে ধমকাইয়া \* কি কাম করিলি ওরে বেহায়া কোম

ক্তি ॥ দেশ জুড়ে মা বাপের করিল অশ্রুতি \* কোটালের পানে  
দি পড়িল নজর ॥ ডর পেয়ে সাহাজাদি কাপে ধরং \* কথা নাহি  
মরে মুখে জ্ঞান হারা হৈল ॥ বোবার মতন জেন চাহিয়া রহিল \* মিনতি  
করিয়া ফের লাগিল কহিতে ॥ কণ্ডর করেছি মাফ করোনা এহাতে \*  
সাহাজাদ মোহর দিই তোমার কারনে ॥ ছাড়িয়া দেহোনা তুমি আমা  
দুই জনে \* কোতওয়াল শুনিয়া এহা ভাবনাতে রয় ॥ কিরূপে ছাড়িয়া  
দিবো উপায় না পায় \* তোমার বাপের আমি করি জে চাকোরি ॥  
মহারাজা শুনিলে বিপদ হবে ভারি \* তোমা দিগে ছাপাইতে হবে  
মহা দায় ॥ এই কাম না হইবে কহিলু তোমায়ে \* বেটার পাইলে  
দোষ সেইতো ভুপতি ॥ অমনি ধরিয়া রাজা করে তায় সান্তি \* এতো  
রলি দুই জনে লইল বান্দিয়া \* জেহেল খানার বিচে পৌছিল আসিয়া \*  
কয়েদ করিলো লিয়া কোটাল গাঙায় ॥ সেথা হৈতে চলিয়া আইল  
দুজনার \* দুজনায় কারাগারে বন্দো হৈলো জদি ॥ দুক্ষের নাহিক  
ওর চক্ষে বহে নদি \* দুজনার গলে ধোরে লেপটাইয়া কান্দে ॥  
দুক্ষের সাগোরে পড়ে বুক নাহি বান্দে \* তাবাদে নিজাম কহে এরা  
বতী তরে ॥ মালিনির জতো হাল কহিল বিবিরে \* জখন আইলু আমি  
কহিল মালিনি ॥ আফোতে পড়িলে খবর ভেজিবে তখোনি \* সাহা-  
জাদি নিজামের এই কথা শুনে ॥ মালিনিকে এতবার হইল তার মনে \*  
জখন কোতওয়াল গিধি বন্দোখানা দিল ॥ এরাবতীর দাসি এক সাথে  
ছিল \* তখনি কহিল বিবি বান্দির লাগিয়া ॥ সিন্দুক হইতে কিছু  
টাকা তুমি লিয়া \* মালিনির কাছে তুমি জাহোনা চলিয়া ॥ টাকা  
দিয়া হাল জতো কবে বিবোরিয়া \* সেই দাসি এই কথা শুনিল জখোন ॥  
সাহাজাদির ঘরে গিয়া পৌছিলো তখোন \* সিন্দুক হইতে কিছু  
টাকা নেকালিলো ॥ আপানার মনে মনে ভাবিতে লাগিলো \*  
হইল বহুত রাত জাবো কি প্রকারে ॥ দরওয়াজায় দরয়ান আছে ধরিবে  
আমারে \* এতেক মনেতে ভাবি তন্তোরি লইয়া ॥ কাপড় দিইয়া  
টাকা চলে নেকালিয়া \* ছুড়িয়া মালিনির ঘরে গেলো ॥ বাহির  
হইতে বান্দি ডাকিতে লাগিলো \* নিজামের এন্তেজারে আছিলো  
মালিনি ॥ আওয়াজ পাইয়া ধনি উঠিল অমোনি \* ত্বরিত আসিয়া তবে  
দরওয়াজা খুলিয়া ॥ বলে এতো রাতকালে কিসের লাগিয়া \* দাসি  
বলে আজ বড়ো দেখি বিড়ম্বনা ॥ কোটালের হাতে বন্দো হইল দুজনা \*



কোতওয়াল তাহাদিগে বন্দোখানা দিলো ॥ এখাতেরে তোমার ন  
দিগে পাঠাইলো \* মালিনি সুনিয়া এহা ভাবে মোনে ॥ কিরূপে  
নেকালিবো দোহার কারনে \* এত ভাবি মালিনি বিবি হালুও পাক  
ইয়া ॥ দাসির মাথায় দেয় খাঞ্চায় ভরিয়া \* দাসি সাথে মালিনি  
আইল কারাগারে ॥ পৌছিল জাইয়া দোহে জেলের দুয়ারে \* জেহেল  
খানায় জেই দারোগা আছিল ॥ বিব মোহর তারে নেওজিয়া দিল \*  
তার পরে চৌকিদার জে ছিল জেখানে ॥ দশ বিশ টাকা ধরি দিলো  
জোনে \* চৌকিদার পুহিলেন কহো বিবরন ॥ এতো নিশি ভোগ  
রাতে আইলে কি কারন \* এ কথা মালিনি শুনে বাহানা করিয়া ॥  
চৌকিদারে সবাকারে কহে বিবোরিয়া \* হামেসা আল্লার কাছে দোও  
মাঞ্চি আমি ॥ আমার মোকছেদ পুরা কারো জদি তুমি \* কয়েদিরা  
বন্দো জতো আছে কারাগারে ॥ হালুও খেলাব আমি সবার খাতেরে \*  
আসামেরা পুরা হৈল মেহের আল্লার ॥ একারোনে আসি আছি  
জেহেল মাঝার \* কবিকারে কহে বানি রচিয়া পয়ারে ॥ নারির আঠার  
কলা কে বুঝিতে পারে \*

\* কোতওয়ালকে বন্দোখানা দিইবার বয়ান \*

\* গান \*

নারির আঠারো কলা বুঝে ওঠা ভার ॥

কে বুঝিতে পারে ছলা সাদ আছে কার \*

এমনি নারির গুন, পাকা বাসে লাগায় ধুন পুরুমে  
কোরে খুন; প্রানেতে করে সংহার \* নারি এমনি  
সর্বনামি, ভুলায় কতো জগি রিসি, কহে মহামুদ  
মুনসি, নারির রাজ্য পায় নমস্কার \*

রাগ পয়ায় \* টাকা পেয়ে খুসি হয়ে জতো চৌকিদার ॥ মালি  
নিকে জেতে দিলো জেহেল মাঝার \* মালিনি হালুও জাহা খাঞ্চায়  
আনিল ॥ জেহেল খানার লোগে খেলাইয়া দিলো \* তার পরে এরা  
বতী জামাল জেথায় ॥ চালাকিতে মালিনি জে বসিলো সেথায় \*  
জখোন মালিনি ধনি জাইয়া বসিল ॥ সাহাজাদি সেই ঘড়ি বুঝিয়া  
লইল \* তখনি চালাকি সাথে খাঞ্চা লিল হাতে ॥ বান্দির মাথায় দিয়া  
চলিলেক সাথে \* আপোনার ঘরে বিবি আইল চলিয়া ॥ মালিনি

নিজাম দোহে রহিল বসিয়া \* বেহান হইতে তবে কোটাল গাঙার ॥  
 আরোজ করিল গিয়া ছুজুরে রাজার \* জোড়হাতে আদবেতে আরোজ  
 গোজারে ॥ আজব তামাসা দেখি তোমার জে ঘরে \* দেখি  
 জে দরওয়াজা খোলা তোমার কন্যার ॥ একজন বসে আছে কাছেতে  
 তাহার \* আমারে দেখিয়া দোহে নোকাইতে চাহে ॥ দোড়াইয়া  
 সেই ঘড়ি ধরিলাম দোহে \* কারাগারে রাখিয়াছি কারন দোহার ॥  
 আর কতো সেকাএত করিলো গাঙার \* উজির নাজের সূনে এই  
 সোমাচার ॥ কোটালের কথাতে না করিল এতবার \* চৌকিদার ঠাই  
 আছেন দুয়ারে ॥ মনুষ্য থাকুক পক্ষি আসিতে না পারে \* এই কথা  
 বুটে তেরা জাহে হেথা হৈতে ॥ কোটাল কহিল গিয়া দেখনা চক্রেতে \*  
 মহারাজা এই কথা জানিবার তরে ॥ দুই চার লোগ লিয়া গেল কারাগারে \*  
 মহা রাজা বলে আন কয়েদি খাতর ॥ চৌকিদার শুনে কৈল ছুজুরে  
 আজির \* মালিনি চালাক ছিল মহারজে দোখ ॥ ছল কোরে কেন্দে উঠে  
 ছল ছল আখি \* শুন মহারাজ ধর্ম অবতার ॥ কোথায় না দেখি আমি  
 এত অবিচার \* কখন না শুনি আমি তোমার অক্ফোত ॥ কহিবারে  
 মুক ফাতে দেখে এ দুর্গতি \* তোমার কোটাল জেয়ে আমার ঘরেতে  
 কত শত অত্যাচার করে নানা মতে \* জোর হাতে মানাহি জে করি  
 নারে বার ॥ আর জে দোহাই আমি দিইনু তোমার \* কত গালাগালি  
 কৈল আমার খাতেরে ॥ অবশেষে ধরিয়া আনিল দোহাকারে \* লাভ ঘুসা  
 কত শত মারিতে মারিতে ॥ বন্দ কোরে রাখিলেন জেহেল খানাতে \*  
 এতেক মিনতি জদি মহারাজ শুনে ॥ খালাস করিয়া তবে দিল দুই  
 মনে \* মালিনি নিজাম লিয়া আইল ঘরেতে ॥ রমনির কত ছলা বোঝ  
 সকলেতে \* সাবাস ২ অগো সাবাস মালিনি ॥ তোমার বুদ্ধির মত  
 কোথায় না শুনি \* চোর হয়ে সাধু হৈলে এত বুদ্ধি তোমার ॥ সাধুর  
 কারনে তুমি বানাইলে চোর \* তাহা বাদে মহারাজ ছকুম করিল ॥  
 কোতয়ালের তরে লিয়া বন্দ খানা দিল \* কোতয়াল বেচারী সেই  
 বেগর তকছিরে ॥ পায়ে বোড়ি বন্দ খানা দেখ বেরাদরে \* এখানেতে  
 এরাবতী কান্দে জারে জার ॥ বলে বুঝি দেখা সোনা না হইবে আর \*  
 পেয়ে নিধি হারাইনু হার ২ হার ॥ আর সেই প্রান নাথে পাও হবে  
 দায় \* এইরূপে কত কথা কহে সাহাজাদি ॥ একের কান্দনা কেন্দে  
 বহাইল নদি \* কেন দেখা দিয়া মোর মন কৈল চুরি ॥ কোথা লুকা



ইলে মেরে বিচ্ছেদের ছুরি \* বিচ্ছেদ অনলে জ্ঞান জলিছে আমার ॥  
বাবাজি ওতোন ছাড়া করিল এ বার \* এতেক করিয়া খেদ রহে  
চুপ হইয়া ॥ গান এক আরন্তিল সোন দেল দিয়া \*

\* গান \*

আমার দহিছে জ্বিবন ॥

দেখা দিয়ে কোথা লুকালে এখন \*

কেন এসে দেখা দিলে, মন প্রান কেড়ে নিলে, বল  
কোথা গেলে তোমার পাব অনেসন \* কোথা  
ওহে প্রান কাস্ত, দেখা দিয়ে কর খেস্ত, মন অস্ত,  
করো নিবারন \* মরি তোমার অনিলনে, বাচিনাং  
প্রানে, হিন কবিকারে ভনে, ভাব কি কারন \*

\* নেজাম এরাবতীকে লইয়া শ্রীধর রাজার

দেশে আসিবার বয়ান \*

\* পয়ার \* এরাবতী এই গান গাইতে আছিল ॥ এয়ছা ওস্তে  
ছিয়া কেটে ফজর হইল \* মন মরা বসে রহে পেরেমান দেলে ॥ পাগ  
লের মত কত মনে বলে \* এখানে নিজাম এসে মালিনির ডেরে ॥  
আল্লার দরগায় মর্দ সোকরানা জে করে \* তাহা বাদে মালিনিরে  
মিনতি করিয়া ॥ কহিলেন সাহাজাদিরে দেহ আনাইয়া \* মালিনি কহেন  
বাবা ভাব নাহি কিছু ॥ এহার বিহিত শেষে দেখা জাবে পিছু \* একথা  
নিজাম শুনে খামস হইল ॥ ভাল নন্দ কোন কথা কিছু না কহিল \*  
এক দিন মালিনি জে বাহানা করিয়া ॥ বিবির কারনে সব কহিল  
জাইয়া \* শুনে এরাবতী বিবি খোসাল হইল ॥ রাত নিশি ভোক  
কালে আসিয়া পৌছিল \* মালিনির তরে বিবি ছালাম করিয়া ॥  
মিনতি করিয়া কহে মালিনি লাগিয়া \* শুন আক্ষা মেরা এই তোমর  
দোওয়াতে ॥ খালানি পাইনু দেখ বন্দখানা হৈতে \* তার পরে  
সোনার মহর কিছু লিয়া ॥ মালিনির তরে বিবি দিল নেঙা জিয়া \*  
এই বাত চিতে রাত গোজারিয়া গেল ॥ খুসি হালে মালিনির ডেরেতে  
রহিল \* দিন গোজারিয়া রাত পৌছিল আসিয়া ॥ এরাবতী কহে  
বাত নিজামে তুসিয়া \* সোন প্রান নাথ আরজ আমার ॥ এখানেতে  
ধাকা আর না হয় এতবার \* এই কথা দু দিন পরে প্রচার হইবে ॥  
জ্ঞান বাচাইতে তবে মুশ্কিল হইবে \* হেথা হৈতে জাই চল মুল্ল কে

তোমার ॥ মোন প্রান নাথ লেহ আরজ আমার ॥ এই বাতে দুই জনা  
মহলত করিয়া ॥ দরবেসি চৌকি মর্দ লিল নেকালিয়া \* সেই চৌকি  
পরে দোহে জাইয়া জে বসে ॥ কহিল লইয়া তুমি চল মেরা দেশে \*  
এ কথা শুনিয়া চৌকি হাওয়া উড়িল ॥ শ্রীধর রাজার দেশে জাইয়া  
পৌছিল \* ওতারিল দুই জনে আপনার ঘরে ॥ অন্তর মহল বিচে জায়  
তার পরে \* কমলাবতী স্মৃতি লালমতি শুনে ॥ পড়িতে উঠিতে গেল  
নিজাম জেথামে \* চারি জনা রূপবতী মেলে এক সাতে ॥ নেজাম  
পাগলার এই ছিল নছিবতে \* আহা কি নছিব দেখ নেজাম পাগলার ॥  
রূপের মুরারি পায় ফজলে আল্লার \* ঘিরিয়া বসিল চারি বিবি চৌদ্দি  
গেতে ॥ চারিদিগে তারা জেন চাদ বিচ খানেতে \* তার পরে রাত  
গোজারিয়া জদি গেল ॥ রাজার হুজুরে তবে নেজাম পৌছিল \*  
নেজামে দেখিয়া রাজা বড় খোসালিত ॥ আপনার কাছে লিয়া বসায়  
কুরিত \* পুছিতে লাগিল রাজা নেজামের তরে ॥ কহ বাবা কি রূপেতে  
পাইলে বিবিরে \* নেজাম শুনিয়া এহা কহিতে লাগিল ॥ রাহে জেতে  
জেথানেতে জাহা গোজারিল \* একে একে মহা রাজে নেজাম শুনায়  
বহুত কসেল্লা পেয়ে আইনু হেথায় \* এ কথা শুনিয়া রাজা খোসাল  
হইয়া ॥ বহুত তারিফ করে নেজাম লাগিয়া \* সাবাস মা বাপ তেরা  
সাবাস হেকুত ॥ এয়ছা কাম করে কেবা কাহার তাকত \* রহ বাবা  
এবে তুমি খুসি খোসালিতে ॥ অধিন নাপাক কহে রচে পয়ারেতে \*  
\* রাগ পয়ার ছন্দ \* খুসি হালে একপেতে পাগল নেজাম ॥ মনের  
আরমান জত মেটায় তামাম \* খুসি খোসালিতে এয়ছা কত দিন জায় ॥  
তাহা বাদে কি হইল লিখি জে হেথায় \* এরাবতী বিবি ছিল রূপের  
কুমারী ॥ তাহাকে দেখিলে লজ্জা পাইতেন পরি \* সবা হৈতে নেজাম  
জে এরাবতীর তরে ॥ মহব্বত করে তারে জিউ বরা বরে \* জানের  
সমান তায় ভাল জে বাসিত ॥ এহাদের পানে নাহি ফিরিয়া চাহিত \*  
এইরূপে কত দিন গোজারিয়া জায় ॥ এরা তিন জনা দেখে আপসেতে  
কয় \* এরাবতী ভালবাসা পতির হইল ॥ কোন ফেকেরেতে এরে  
হাকাইতে হল \* সতিনি বিবাদ জাহা হয় কালে ॥ সেই জুজি এরা  
সবে করে দেলে \* কুকুর পাইলে মড়া আগলিয়া ফেরে ॥ পচাইয়া  
ধাবে নাহি দিবে দোছরারে \* সতিনি হিম দেখ তেমনি প্রকারে ॥

নিজাম পাগল,



পচাইয়া থাকে সেই তরু ভাল তারে \* এই ফেঁকেবেরেতে বসে কত দিন  
জায় ॥ এক রোজ তিন জনা পুছিল তাহার \* সোন বুণ্ডা কহি কিছু  
তোমার লাগিয়া ॥ মোদের খছম ছিল পাগল হইয়া \* তুমি কি তাহার  
মত পাগল আছিলে ॥ কিছার রূপেতে মজে দেওনা হইলে \* সাদা  
সিদা আছিলেন সেই সাহা জাদি ॥ দেলের মাঝারে তার নাহি ছিল  
বদি \* এরাবতী একেই কহে জত বাত ॥ জেরূপেতে পেয়েছিল  
পটের ছুরাত \* জেরূপে পাগল হইয়া গিরি তালাবে ॥ জেরূপে উঠা  
ইয়া আনে বান্দিগন সবে \* জেরূপে কয়েদ হৈতে খালাস পাইল ॥  
একেই সাহাজাদি ভামাম কহিল \* তার পরে কিকূপেতে দুসমনি  
করিবে ॥ আল্লা চাহে শেষে তার বয়ান হইবে \* অধিন কহেন দেখ  
আর কিবা হয় ॥ সতিনী হিসেতে তিন জনা মারা জায় \* বদি কৈলে  
বদি ফলে সকলেতে বলে ॥ এই কথা দেখ ভাই আছে কালে \*  
সতিনের পিয়ালায় বিস গুলে খায় ॥ তরু নাহি কার তরে সে পিয়াল  
কারনে দেয় \* সতিনী ফছাদ বড় বোঝা বুরু গনে ॥ এত ঝাল হয় বল কিসের  
কারনে \* \* এরাবতী সতিনী দিগের নিকটে পনা

আহওয়াল কহিবার বয়ান \*

\* পয়ার ছন্দ \* সোন হে রসিক লোক দেল লাগাইয়া ॥ লিখিয়া  
জানাই কিছু সবার লাগিয়া \* সতিনের ঝাল বড় হয় সতিনের ॥  
মারিতে এহার তরে ছুড়েন ফেকের \* সাদা সিদা এরাবতী কিছু নাহি  
জানে ॥ আপনার আহওয়াল কহে তাদের ছামনে \* সোন অগো বুরু  
জানি দুফের বয়ান ॥ কহিতে দুফের হাল না সরে জবান \* একরোজ  
সুয়ে ছিহু ঘরেতে আপনার ॥ পতির হিহনে বড় ছিহু বেকারার \*  
সোগে আমি বেতাব আছিহু ॥ ভাবিতে ভাবিতে আমি  
ঘুমাইয়া গেহু \* চেতন হইল মেরা আওজে বাসির ॥ বিরহ আগুনে  
ফের হইহু অস্থির \* টিকিতে না পারি দেল গেল বেগড়িয়া ॥ দেখিহু  
বহুত রাত আছমানে চাহিয়া \* সেই অন্ধে নেকালিহু মাকান হইতে ॥  
বাসির আওজ ধোরে জাই সে দিগেতে \* একেলা রাত কালে নেক  
লিয়া গেহু ॥ ডর ভয় কিছু আমি সে সময় না পাইহু \* আজিম দরিয়া  
এক ছামনে মিলিল ॥ দরিয়ার পরে বাসি বাজিতে আছিল \* লাচার  
হইহু আমি দরিয়া দেখিয়া ॥ কাট এক ভাসে তাহা দেখি তাকাইয়া \*  
সেই কাট পরে আমি চড়িয়া বসিহু ॥ ধিরে ধিরে হাত দিয়া বাহিতে

লাগল \* এলাহির মরজি গিয়া উঠি আডায় ॥ তার পরে কত দূর  
হাটির রাহায় \* তাকাইয়া দেখি এক আলিসান ঘরে ॥ বাসী বাজিতেছে  
তাহা কি কব সবারে \* আসক আগুন মোর উঠিল জলিয়া ॥ দৌড়া  
ইয়া ফির খালি জাবার লাগিয়া \* কিরূপে জাইব আমি ভাবিতে আছি  
এমন ওক্কেতে এক জিঞ্জির দেখি \* সেইত জিঞ্জির ঘোরে গেল উপ  
রেতে ॥ নও জ্ঞান বসে এক দেখি নজরেতে \* বেহসীর হালে গেল  
নিকটে তাহার ॥ জ্ঞান দেখিয়া তবে কারনে আমার \* আমার  
দিগেতে সেহ চাহিয়া রহিল ॥ বাজাইতে ছিল বাসী রাখিয়া জে  
দিল \* আমি গিয়া তাহা বাদে বসি তার কাছে ॥ সেইত জ্ঞান ফের  
মোর তরে পোছে \* কোথা হৈতে আইল তুমি রমনি কাহার ॥ যোর  
নিসিতে ডর নাহিক তোমার \* এ কথা বলিয়া হাত দিল বাড়াইয়া ॥  
চাহে কি আমারে কোলে লিত উঠাইয়া \* এয়ছা ওক্কে কাহলাম নাম  
বাবাজীর ॥ আর কিছু না কহিল আমার খাতির \* দহসত পাইয়া  
সেই উঠে খাড়া হৈল ॥ আমার কারনে ফের ছালাম করিল \* বলে  
অগো সাহাজাদি কেমনেতে এলে ॥ এই বালাখানা পরে কি করে  
চড়িলে \* আমি স্নুনে কহি উঠি রসি পাকড়িয়া ॥ দেখাইতে গেল রসি  
তাহাকে লইয়া \* রসি নহে সাপ সেটা জাইয়া দেখি ॥ দেখিয়া  
তাহারে আমি ডরাইয়া গেল \* তাহা বাদে জ্ঞান মর্দ আমাকে লইয়া ॥  
সেথা হৈতে ভেবে চিতে আইল চলিয়া \* এয়ছা ভাতে কত দূর নেক  
লিয়া গেল ॥ “সেইত দরবার ধারে জাইয়া পৌছি \* আমার কারনে  
সেহ কহিতে লাগি ॥ কেয়ছা ভাতে হৈলে পার মেরা তরে বল ॥ নাও  
কিস্তি কিছু নাই এই রাত কালে ॥ কিরূপেতে পার হয়ে এখানে আইলে \*  
জেই কাট ধরে আমি পার হয়ে ছি ॥ সেই কাট বান্ধিয়া জে রাখিয়া  
আই ॥ সেই কাট জ্ঞান মর্দে দেখাইল লিয়া ॥ অবাক হইল মর্দ  
তাহাকে দেখিয়া \* কাট নহে সোন বুণ্ডা মড়া সেই ছিল ॥ তাহাকে  
দেখিয়া দেলে ডর মেরা হৈল \* তাহা বাদে জ্ঞান মর্দ যাজি তরে ডেকে ॥  
চড়িয়া কিস্তির পরে লইয়া আমাকে \* দরবার হইল পার আমাকে  
লইয়া ॥ আমার ঘরেতে সেহ দিল পৌছাইয়া \* তাহা বাদে জ্ঞান  
মর্দ রাখিয়া আমারে ॥ চলিয়া আইল সেই আপনার ঘরে \* এই কথা  
তিন জনা স্নুনিল জখন ॥ আপসেতে ঠারা ঠারি করে তিন জন \* চল  
বুণ্ডা এয়ছা দাঙ আর না পাইব ॥ আমার কারনে সব জাইয়া কহিব \*



\* ৭৬ \*

এ কথা ঠাৱা ঠাৱি করিয়া অমনি ॥ নেজামের আগে চলে করিতে  
দুসমনি \* অধিন কহেন অগো না কর এমন ॥ সতিনের সাথে  
ঝাল কর কি কারন \* সতিনের সাথে অগো না কর ফছাদ ॥ মিলে  
জুলে চল সবে যেটাইয়া সাদ \*

\* তিন জনা সতিনি এরাবতীর দুসমনি করে ও এরাবতীর  
উপ পতির বাদ দেয় এবং আখেরে কমলাবতী  
ও লালমতী ও সুমতী মারা জায় \*

\* গান \*

অগো ভেবে দেখ মোনে মিছে এ সংসার ॥  
বুঝে দেখ কথা রাখ তুমি আছ কার \*  
এসে ভবের ভাবে, কেন মিছে মর ভেবে, ভবের  
হাট ভাঙবে কবে, সে ভাব ভাবো এক বার ॥ কেন  
আর কর মন্দ, লোকেতে বলিবে মোন্দ, মুনসী বলে  
কপাল মন্দ, মন্দ আর কোরনা কার \*

\* রাগ ধামসি একা বলি ছন্দ \*

সোন অগো জত বিবিগণ ॥ সোন সবে লাগাইয়া মোন \* সতি  
নীরা সাথে হিস কি কারন ॥ মানা করি না কর এমন \* কেতাবেতে  
লেখা এ প্রকার ॥ লিখি সোন বয়ান তাহার \* জিনি ছিল খাতে  
মোন নবি ॥ তিন চারি আছিলেন বিবি \* আয়ছা ছিদ্দিকা জিনি  
ছিল ॥ নবির পিয়ারা জে আছিল \* দেখ সেই আয়সা ছিদ্দীকা ॥  
সতীন নিগে নাহি ছিল বাকা \* দেখ কেয়ছা করিল গোজরান ॥  
বুঝে দেখ জত বিবী যান \* কেহ দেখ সতিনের সাথে ॥ বাগড়া করেন  
নানা মতে \* কেহ দেখ সতিনের ঝালে ॥ মরে সেই রসী দিয়া গলে \*  
কেহ দেখ সতিনের দায়ে ॥ মরে গিয়া পানিতে ডুবিয়ে \* কেহ দেখ  
সতিনের তরে ॥ হলাহল বিষ দিয়া মারে \* এই কথা আছে কালে  
কালে ॥ তার পরে সোনহে সকলে \* এক রোজ তিন জনা মিলে ॥  
সামির হজুরে এহা বলে \* সোন তুঝে কহি প্রাণ নাথ ॥ তোমার  
পিয়ারির বাত \* কহে কেই পিয়ারি তোমার ॥ হামেসা কর জাহারে

পিয়ার \* তিনি এক জুঙা মর্দের সাথে ॥ পিরিতি করিল নানা মতে \*  
 জেয়ছা ভাতে নদী পার হৈল ॥ জেয়ছা ভাতে তার ঘরে গেল \* সেই  
 জুঙা মর্দ জেয়ছা ভাত ॥ এরাবতীরে রাখে এক রাত \* জেয়ছা ভাতে  
 আলাপন কৈল ॥ একে২ তামাম কহিল \* শুনিয়া নেজাম পেরে  
 মান ॥ বলে বুঝি না রহিল মান \* তাহা বাদে কহে তিন জনে ॥  
 এতবার এতে করিব কেমনে \* তারা বলে সোন প্রান নাথ \* তার  
 মুখে সোনাব এ বাত \* তাহা হৈলে মোনে আপনার ॥ হইবেক  
 তাহাতে এতবার \* নেজাম বলে এই বাত ছহি ॥ আর কিছু তোমা  
 দিগে কহি \* আমাকে এ সোনাবে কে মনে ॥ তারা বলে চলহ  
 বাগানে \* বাগানেতে গাড়া জে খুদিব ॥ তক্তা বন্দি তাহাতে করিব \*  
 তুমি রবে ভিতরে তাহার ॥ সোনাইব এই সমাগার \* আমরা জে  
 উপরে থাকিব ॥ তাহার মুখেতে জে শুনাব \* নেজাম সূনে মঞ্জুর  
 করিয়া ॥ বাগানেতে আইল চলিয়া \* গাড়া খুদে তক্তা বন্দি কোরে ॥  
 নেজাম রহে তাহার ভিতরে \* এরা তিন জনা তার পরে ॥ কহে বাত  
 এরাবতীর তরে \* সোন বুঝ এক ঠাই থেকে ॥ ঘরে মোন নাহি আর  
 টেকে \* চল বাগানেতে আজ জাব ॥ দেল বাহলাইয়া জে আসব \*  
 এই কথা বলিয়া সকলে ॥ আইল সবে বাগানেতে চলে \* চারি দিগে  
 তামামা দেখিয়া ॥ নেজাম জেথা পৌছিল আসিয়া \* জে গাড়াতে  
 ছাপাইয়া ছিল ॥ তক্তা বন্দী করিয়া রাখিল \* সেই খানে খুসি খোসা  
 লিতে ॥ বসিলেন চারি সতীনেতে \* তার পরে এরাবতীর তরে ॥ তিন  
 জনা কহে এ প্রকারে \* সোন২ সোন বুঝ জানি ॥ সেই কথা কহ দেখি  
 শুনি \* সেই জুঙা মর্দের সহিতে ॥ জে কাম করিলে নানা মতে \* শুনি  
 বারে খাহেস হইল ॥ কহ বুঝ সেই কথা বল \* এরাবতী এ কথা  
 শুনিয়া ॥ কহে ফের তাদের লাগীয়া \* জেরূপেতে আওজ বাসির ॥  
 সূনে মন নাহি হয় স্থির \* জে রূপেতে নেকালিয়া গেল ॥ জেরূপেতে  
 দরিয়া পার হৈল \* জেরূপেতে সাপকে দেখিয়া ॥ ধরে গেল ছাতে  
 উঠিয়া \* জেরূপেতে সেই ঘর বীচে ॥ নবিন জওন বসে আছে \*  
 আমার কারনে জে রূপেতে ॥ হাত বাড়াইল জে ধরিতে \* এই কথা  
 জখন বলিল ॥ জে তক্তায় সবে বসে ছিল \* সেই তক্তা তখনি ঠুকিল ॥  
 তাহার মাজেরা এই ছিল \* সোনাইতে নেজামের তরে ॥ এ কারনে  
 যা তাতে মারে \* তাহা বাদে পুছিতে লাগিল ॥ তার পরে কি হইল



বল \* এরাবতী চালাকি করিয়া ॥ ভাব বিবির লইল বুঝিয়া \* তিন  
জনা মিলিয়া এহারা ॥ দুসমনি করিবেক মেরা \* এই কথা দরিয়াপ্ত  
করিয়া ॥ বলে নিন্দ গেল জে ছুটিয়া \* তারা বলে নিন্দের খোমারে ॥  
খাব বুঝি দেখিলে তাহারে \* এরাবজী শুনে কহে তবে ॥ ঠিক কথা  
দেখেছিলু খাবে \* তিন জনা স্নানে কাপে ডরে ॥ বাচাও না দেখি এই  
বারে \* আয় আল্লা পরওয়ার দেগার ॥ উপায় না দেখি এই বার \*  
এয়ছা ওক্কে গাড়ায় থাকিয়া ॥ নেজাম জে উঠিল কুদিয়া \* গোস্বার  
ভরিয়া মর্দ গেল ॥ তিন জনে কহিতে লাগিল \* সোন ওরে বেহায়া  
বদজাত ॥ দুসমনি করিলে এর সাত \* জেয়ছা সবে দুসমনি করিলে ॥  
তার মজা চাখ গাড়া তলে \* এই কথা নেজাম বলিয়া ॥ তিন জনে  
গোস্বাতে ধরিয়া \* সেই গাড়ে সবাকে গাড়িল ॥ দেখ ভাই জান  
নেকালিল \* এই কথা সব কোই বলে ॥ বদি কৈলে হাতে ফলে \*  
জেই জনা পরের জে দায় ॥ গাড়া খুদে মারিতে তাহার \* পরের  
খাতেরে কি মারিবে ॥ আপনি তাহাতে মারা জাবে \* হয় নয় বুঝে  
দেখ মোনে ॥ এই কথা বলে সর্ব জনে \* মহামুদ মুনসী বলে ॥ এই  
কথা আছে কালে কালে \*

\* সদাগরজাদা কিঙ্কর আপনা মুল্লুকে এরাবতীকে  
লইয়া আসিবার বয়ান \*

\* ত্রিপদী \* সুমতী ও লালমতীরে, কমলাবতীর তরে, এক  
গাড়ে রাখে তিন জনে ॥ এরাবতী লিয়া সাতে, আইলেন সেখা হৈতে  
মালিনির পৌছিল মাকানে \* খুসি খোসালিতে রহে, মোন গম নাহি  
দোহে; কত দিন গোজারিয়া গেল ॥ এক দিন আচানকে, আপনার  
মুল্লুকে, জাইবার থিয়াল হইল \* কান্দে জে মা বাপ বোলে, থিয়াল  
আইল দেলে, কলেজা জে উঠিল জলিয়া ॥ এই সোণে সাধুবর, কান্দে  
মর্দ জারে জার, মা বাপের জুদাই লাগিয়া \* সাধুবর তার পরে, জাহাজ  
তৈয়ার করে, তাহা বাদে আছবাব লইয়া ॥ সাজাইয়া মন মত, মালিম  
কাপ্তান কত, জাহাজেতে লিল উঠাইয়া \* এরাবতী লিয়া সাতে, উঠিলেন  
জাহাজেতে, লঙ্গর তুলিয়া ফের দিল ॥ দিল পাল উঠাইয়ে, চলে  
সুবাতিস পেয়ে, বাও ভরে ভাসিয়া চলিল \* কত দিন ভেসে জায়, আপনা  
মুল্লুক পায়, লঙ্গর করিল জেঘাটেতে ॥ কেহ গিয়া ছুদাগরে, খবর কহিল  
তারে, কিঙ্কর পৌছিল দেসেতে \* ছুদাগর সোনে জদি উথালে খুসির

নদি, কাণা ছিল সোণেতে বেটার ॥ ছোলেমানি ছুরমা জেন, আখেতে  
 কে দিল হেন, খুসি ভরে পায় দেখিবার\* তাহা বাদে বিবির তরে, কিঙ্কর  
 লইয়া ঘরে, আইনে খুসি খোসালিতে ॥ আসিয়া বাপের পায়, ছালাম  
 করিল তায়, ছওদাগর লইল বুকেতে\* ছেরে মুখে দোছা দিয়া, আইল  
 বালাই লিয়া, দোয়া কত দিলেন বেটায় ॥ কিঙ্কর তার পিছে, মায়ের খবর  
 পোছে, ছওদাগর কহিল তাহায়\* সোন কহি বাবা জান, তোমার জে  
 আক্ষা জান, তেরা সোণে এন্তেকাল কৈল ॥ কিঙ্কর শুনিয়া এহা, বহুত  
 কান্দিল তাহা, বাদে দেলে ছবর করিল\* এইরূপে কত দিন, কাটাইল  
 আলমিন; গম জারি সব দূরে গেল ॥ এক দিন খুসি দেলে, বাপের  
 হুজুরে বলে, কন্যা এক এনেছি কি বল\* বড় সে রূপসী বিবি, কি কব  
 রূপের খুবি; চন্দ্র বরাবর রূপ তার ॥ এহার জন্যেতে কত, মুছিবত সত  
 উঠাইহু সোন সমাচার\* কুলের কুলিন বড়া, কি কহিব সে মাজেরা,  
 কিছুমাত্র নাহিক আয়েব ॥ কপাল মোর জোর হৈল, সেই জন্যে পাও  
 গেল, জাতে এরা বড়ই হাছেব\* রাজি হও আপে জদি, কর মোবারক  
 বাদি; আসা পুরা হইবে আমার ॥ শুনিয়া তাহার বাপ, রাজি হইলেন  
 আপ, সাদি আনা করিল তৈয়ার\* দিন গুনে রবিবার, লগন করিল তার  
 প্রতিবাসী জত ছিল আর ॥ নিমন্ত্রণ সবাকারে, করিল জত কিঙ্করে, বলে  
 ভাই সাদি জে আমার\* সহরের রাজা জত, বায়েনা করিল কত,  
 বাজাওলা হইল তৈয়ার ॥ বাজা জে বাজাইতে, লাগিল সে নানা মতে,  
 সে বাজার কি কবো বাহার\* রাস্তার দুই ধারে, গেট বান্দা থরে,  
 বাড় ফানুস খুব টাঙ্গাইল ॥ কারিগার চিন হৈতে, মাঙ্গাইল মন মতে  
 নকসা করে কারিগর দিল\* বলে নকসা মত আজ, কর গোলমাজি  
 কাজ, আমিরানা হয় জে বাহার ॥ কারিগার কত শত, মজলেছ করে মন  
 মত, সকলেতে করিল তৈয়ার\* বাড় ফানুস কত শত, লটকাইল মন  
 মত, আমিরানা হইল মজলেস ॥ মেরাসিন আইল আর, কি কব বাহার  
 তার, বারো তেরো তাহাদের বয়েস\* বাইজি আইল কত, মুজরা ওলি  
 শত শত, ছিল তারা নেহাত কমসিন ॥ পোনেরো সোল বরসের, নাচ  
 আলি বাহারের, গায় গীত রাত আর দিন\* মহাক্কদ মুননী বলে, রছু  
 লের পাও তলে, আমি হিন মুখের প্রধান ॥ নাহি আছে বিদ্যা বুদ্ধি  
 নাহি মেরা আছে সাদি; লোক মাঝে না শ্বরে জবান\* খালি নাম  
 মেরা মুনসী, জেমন সে ফুল বাসি, খোসব কিছু নাহি মেলে তার ॥



\* ৮০ \*

মহানন্দ মেলাইয়া, নামের তাজিম কিয়া, রাখিলেন আমি থাক ছার \*  
লিখিবারে এ কবিতা, চুক জদি হয় কোথা, খাতা মাফ সকলে করিবে ॥  
ভুল নাহি কর তারে, খাতা না লইবে মোরে, থাকি আমি জঙ্কল মাঝার  
এই তক বলে জাই, মাক করে দিবে ভাই, আমি হীন অধম লাচার  
এক গান এই খানে, সোন সবে বন্ধুগনে, গায় গান বাহারের সাথে  
বাহার সুরেতে গায়, হিন বুদ্ধি বলে হায়, পেয়ালা বাজি করে সকলেতে

\* গান বাহার \*

হায়রে বিদেশী বন্ধু আমি তোরে পাইনে ॥  
তোমার জনে পাগল হয়ে ঢুড়ি বনে বনে \*  
এসেছি ভিকারি হয়ে তোমায় ঢুড়ে পাইনে প্রিয়ে,  
কোথায় তুমি আছ লুকায়ে, এসো মোর সনে \*  
সায়েরেতে বলে ধনি, পাবে তোমার গুন মনি,  
ভেব না গো চাদ বদনি, বুঝে দেখ মনে মনে \*

\* এরাবতী বিবির সাথে নেজামের বিবাহ হইবার বয়ান \*

\* ত্রিপদী ছন্দ \* খানার আঞ্জাম কত, করিলেন অবিরত, জেথা  
সেথা তামদারি হৈল ॥ কত-দেশ হৈতে আর, আইলেন বেশুয়ার, ভাল  
ভাল বাবরচি আইল \* বাবরচি আইল কত, পেতীলা জে শতঃ; খানা  
পাকায় জেথায় সেথায় ॥ ছকুম ছিল আমিরানা, জেথা সেথা থাকে  
খানা, গরিব ফকির জে সবায় \* পোলাও বিরিকি আর, হারিসা কি  
মজাদার, কোপ্তা কাবাব খরে খরে ॥ ফিরনি জাদা রুটী নানা, জেমন  
বাদনাই খানা খায়, লোক কাতারে কাতারে \* জেই খায় সেই  
খানা, তিন দিন সেই জনা, ভুক পেয়াস না থাকে তাহার ॥ এখানেতে  
নঙসা লিয়া, হলদি উপটন কিয়া, গায়ে সবে মলে জে নঙসার \* আলাই  
বালাই লেয়, কত রকম গান গায়, একেই মোনহে সকলে \* না শুনিবে  
জেই জন, দুক্ষিত হইবে মন, প্রাণ জুড়াবে সে গান শুনিলে \* গান  
গায় বাহারেতে, মেরাসিন জেই মতে, গায় গান আজব রঞ্গের ॥ মধুর  
সুরে গান গায় সায়েরান বলে হায়, তান মান বড় বাহারের \*

\* ১১ \*

\* গান রাগিণি বাহার তাল মধ্যমান \*

আজ কি বাহার হবে ধনি বলনা বলনা ॥

জেমন হল খুসি আমরা করি এই প্রার্থনা\*

বড়ই খুসি হইল যোনে, রবে সুখে দুই জনে, ভাব না

না হবে প্রানে, আমরা করি এই আকিঞ্চনা ॥ আসিবে

কতেক দাসি, সোন বলি ও রূপসী, গলে দিবে প্রেমর

ফাসি, ভেবনা আর ভেবনা \*

\* পয়ার \* তার পরে সোন সবে জতেক সূজন ॥ নউসা সাজান

সবে করিয়া জন্তন \* দুলহিনের তরে জান খুব সাজাইল ॥ বানারসি

সাড়ি তারে এনে পেন্দাইল \* সব নামের কুরতা দিল গায়েতে তাহার ॥

কিম খাবের চাদর গায় দেখিতে বাহার \* তার পরে জেওর আনে কত

কিমের ॥ পেন্দাইল এরাবতী বিবির খাতের \* নউসাকে ওই মত

খুব সাজাইল ॥ মজলিসে আনিয়া তারে বসাইয়া দিল \* কাজি জিকে

ডেকে এনে সাদি পড়াইল ॥ আমিন আমিন তাই সকলেতে বল \* তার

পরে বর কুরি আনিলেক ঘরে ॥ আরসি লইয়া দেখাইল দোহাকারে \*

এরাবতী খুসি মনে রহিল ঘরেতে ॥ পুখি সায় হয়ে গেল সোন সক

লেতে \* আমিন আমিন বল জত দিন দার ॥ কেছা তামাম হৈল

নেজাম পাগলার \*

\* নেজাম পাগলার পুখি সমাপ্ত \*

\* সূচী পত্র শুরু \*

হামদোনাথ \*

কুছা শুরু ও মোহন ছওদাগরের বয়ান \*

ছওদাগর জাদা কিঙ্কর ছওদাগরিতে জায় \*

এক বিদেশী জ্ঞানের জবানি কমলাবতীর ছুরত শুনিয়া কিঙ্কর বেকা

রার হয় ও আথেরে ফকিরের ভেসে তালাসে জায় তাহার বয়ান \*

ছওদাগরজাদা আপনাকে পাগল বানাইয়া রাজবাটীতে জাইবার বয়ান ১২

\* নিজাম পাগলা,

\* ১১ \*



উজিরের বেটার উপরে কমলা বতী আসক হয় তাহার বয়ান *	১৪
উজিরের নিকট নেজাম চোরাইয়া খত লিখিয়া পৌছাইবার বয়ান*	১৬
উজির নেজামের ফোসে পড়িয়া আপন লাড়কাকে বন্দখানায় দেয় তাহার বয়ান *	১৮
সাহাজাদি কমলাবতী মালিনীকে আপনার আহওয়াল কহে *	২২
নেজাম পাগল রাক্ষস মারিতে জাইবার বয়ান *	২৩
সাহাজাদি কমলাবতীর নিকট হইতে নিজাম বিদায় হইবার বয়ান	২৫
কুণ্ডা হইতে রাক্ষসের জান নেকলিয়া মারে ও লালমতীকে লাতি করিবার বয়ান *	২৮
রাজ কন্যা কমলাবতীর খেদ *	৩১
মালিনি নেজামকে লইয়া কমলাবতীর সহিত মোলাকাত করাইবার বয়ান *	৩২
নেজাম রাজ দরবারে জায় ও লাল লইয়া রাজাকে দিবার বয়ান *	৩৩
শ্রীধর রাজা বাহমনকে খতের জ্ঞান লিখিবার বয়ান *	৩৭
শ্রীধর রাজার সাথে বাহমন লড়িতে জায় তাহার বয়ান *	৩৭
নেজাম ও বাহমনের দোছরা দিনের লড়াই *	৩৯
সুমতি ও নেজামের সাদির বয়ান *	৪১
সুমতীর সিঙ্গারের বয়ান *	৪৪
মালিনী কমলাবতীকে লইয়া রাজ বাটীতে নেজামকে দেখাইতে লইয়া জায় তাহার বয়ান *	৪৬
নেজাম ও কমলাবতীর ছওয়াল জওয়াব ও মান ভঞ্জন ও আখেরে বিবাহ হয় তাহার বয়ান *	৪৭
কমলাবতী ও লালমতি ও সুমতি তিন জনে ছুরাতের দেমাগ করে ও তোতা পাখি এরাবতীর রূপের বয়ান করে *	৫২
রাজ কন্যা বাগানে জায় ও নেজামের তছবির খরিদ করে এবং এক চিত্রকের জবানি নেজামের রূপ শুনিবার বয়ান *	৫৪
নেজামের তছবির এরাবতীকে দেয় ও এরাবতীর তছবির উঠাইয়া লেয় এবং ছওদাগর আপনার দেশে জায় তাহার বয়ান *	৫৭
নেজাম এরাবতীর তছবির দেখিয়া বেকারার হয় *	৫৯
নেজাম এরাবতীর তালামে জায় ও এরাবতী বয়েদ খানায় বন্দ হইবার বয়ান *	৬০

\* ৮৩ \*

ছওদাগর জাদা নেজামের সাথে এক দরবেসের মোলাকাত হয় ও এরাবতীর দেশে জায় *	৬৩
নেজাম এক মালিনির ডেরে থাকে ও সাহাজাদি এরাবতী খাব দেখিয়া বন্দখানা হৈতে খালাস পাইয়া নেজামের সাথে মোলাকাত হইবার বয়ান *	৬৫
ছওদাগর জাদা নেজাম ও এরাবতীর কয়েদ হইবার বয়ান *	৬৮
কোতওয়ালকে বন্দখানা দিইবার বয়ান *	৭০
নেজাম এরাবতীকে লইয়া শ্রীধর রাজার দেশে আসিবার বয়ান *	৭২
এরাবতী সতিনি দিগের নিকটে আপন আহওয়াল কহিবার বয়ান *	৭৪
তিন জনা সতিনী এরাবতীর দুসমনি করে ও এরাবতীর উপপতির বাদ দেয় এবং আখেরে কমলাবতী ও লালমতি ও সুমতী মারা জায় ৭৬	
ছওদাগর জাদা কিঙ্কর আপনা মুল্লুকে এরাবতীকে লইয়া আসিবার বয়ান *	৭৮
এরাবতী বিবির সাথে নেজামের বিবাহ হইবার বয়ান *	৮০

\* সূচীপত্র সমাপ্ত \*

বিজ্ঞাপন।

\* প্রথম সত্তাধিকারীর বিজ্ঞাপন \*

সর্বসাধারণকে জানাইতেছি যে শ্রীমহাম্মদ মুনসী সাহেব এই  
নেজাম পাগলা নামক কেতাব রচনা করিয়া আমার নিকট উচিত মূল্যে  
কাপি রাইট বিক্রয় করিয়া নিসত্ত হইয়াছেন। এইক্রমে আমি সত্ত্বান  
হইয়া উক্ত কাপি রাইট অনেক মেহনতে ও নিজখরচের দ্বারায় আপনায়  
জিয়াপ্রেমে ছাপাইলাম ॥ কিন্তু আমার বিনা অনুমতিতে এই কেতাব কেহ  
ছাপিবেন না ॥ জদি কেহ ছাপেন তবে আমার ক্ষতি পুরনের দাইক  
হইবেন ইতি \* মান ১৩০৭ সাল, ১লা আষাড ॥

\* কলিকাতা, বেলিয়াঘাটা মিক্রার বাজারের উত্তর

কোনে ১৩২৬ নং বাটী \*

নিবেদক--শ্রী রিয়াজুদ্দিন খান \*



### দ্বিতীয় সভাপ্রদিকারীর বিজ্ঞাপন।

এতদ্বারা সর্বসাধারণকে জ্ঞাত করান জাইতেছে যে, এই নিজাম পাগলার পুস্তকের কাপী সত্যের হক, সভাপ্রদিকারগণদের নিকট হইতে উচিত মূল্যে ১৩২৩ সালের ১ই ভাদ্র তারিখ এক কিত্তা রেট্রিকৃত দলিল দ্বারায় ক্রয় করিয়া সত্যবান হইয়া, নিজ নামের মোহর দ্বারা আপন ওসমানীয়া প্রেসে ছাপাইয়া প্রকাশ করিলাম ॥ অদ্য হইতে এই পুস্তক আমার বিনামূল্যে যে কেহ ছাপেন বা ছাপান, তাহাতে আমার যে ক্ষতি হইবেক, সম্পূর্ণ ক্ষতিপূরণের দায়িত্ব হইবেক। প্রকাশ থাকে যে, এই পুস্তক নিজে ছাপিবার সময় পুস্তকের পূর্বকৃত ভাষা অনেক পরিবর্তিত পরিবর্তিত করিয়া ছাপা গেল, এহাতে গৃহকগণ ক্রয় কালিন যেন মনে কোন প্রকার সন্দেহ না করেন। নিবেদন ইতি। সন ১৩২৩ সাল তারিখ ৪ঠা চৈত্র ॥

নিবেদক--শ্রীমহামুদ কোরবান আলি ॥

এতদ্বারা অনুগ্রাহক গাহক মহোদয়গণ দিগের সমীপে আমি বিনিত ভাবে জানাইতেছি যে, বোধ করি আপনাদের সদা সর্বদাই (কোরান সরিফ) কেতাব পুথি পুস্তক ইত্যাদির দরকার হইয়া থাকে, ও তজ্জন্য অন্যত্র ওয়াডার দিয়া ঠিকিতেছেন ॥ তার কারন এই আপনি যে দোকানেই ওয়াডার দেন না কেন কোন দোকান দারই নিজে দোকানে থাকে না, বাড়ীতে থাকে, কাজে কাজেই মাল পত্র ঠিক মত জায় না ॥ সুতরাং আমি নিজে দোকানে সর্বদা থাকিয়া সয়ং মাল পত্র দেখিয়া শুনিয়া পাঠাইয়া থাকি একটি বার আমার নিকট একটি ওয়াডার দিয়া দেখুন যে, কি সুন্দর পরিষ্কার মত মাল পাঠাইয়া দেই ও কত সুন্দর মাল পান, আবার সর্বাপেক্ষা দরে সুবিধা ॥ আমার দোকানে আরবী ফারসী কেতাব কোরান সরিফ সর্ব প্রকারের ছাপা মজুদ থাকে ও হিন্দি বাংলা নাগরী পুথি পুস্তক নাটক নভেল গানের বই গীতাভিনয় স্কুল পাঠ্য পুস্তক সকল প্রকার উপস্থিত মোজুদ রাখা হয় স্বয়ং আসিয়া কিস্মা পত্র দ্বারা ডিঃ পিঃ পারশেলে অর্থাৎ যে ভাবে আপনার সুবিধা হয় লইতে পারেন তাহাতে সন্দেহ নাই, প্রতারণা নাই ॥ বিশেষতঃ আমি নিজ প্রেসে পুস্তকাদি ছাপাইয়া থাকি জানিবেন, বেশী লেখা বাহুল্য একবার পরিক্ষা প্রার্থনীয় ॥ ইতি--

নিবেদক--শ্রীমহামুদ কোরবান আলি



সাক্ষা লড়ায়ের মৃতদেহ পুস্তক ॥  
মৌলবী আজহার আলি প্রণীত ॥  
ছহি জঙ্গে রচুল ও জঙ্গে হজরত আলি

— ১০১ —

লড়ায়ের পুস্তক পরিবার জন্য আজকাল পাঠকদের সকলেরি মনের  
অভিলাষ কিন্তু বাজারের জঙ্গে খয়বর, ফতুহ স্বাম আমির হামজা গং  
লড়ায়ের কেতাব বহুতর প্রচলিত আছে কিন্তু তাহা পাঠ করিয়া আর  
পরিতৃপ্তি হয় না, কারন সেসমস্ত কেতাব বহুদিবসাবধি পড়াইতেছে ও  
তাহার হাবভাব গুলিওপ্রায় লোকেই জ্ঞাতব্য । শুতরাং সকলেই বলেন  
যে এর চেয়ে ভাল ও সাক্ষা কোন লড়ায়ের কেতাব হইয়াছে কি না  
আমি এই সমস্ত দেখিয়া শুনিয়া বহু পরিশ্রমে ও বহু অর্থব্যয়ে মৌলবী  
আজহার আলি সাহেবকে দিয়া আরবি তৌয়ারিখ হইতে তরজমা করা  
ইয়া এই আসল হিরক হার, আজ পাঠকমহোদয় গনের গলায় ঢুলাইলাম  
পাঠক মহোদয় গনের মনরঞ্জন বাসনা পূর্ণ হইলেই আমার সমস্ত পরি  
শ্রম সফল মনে করিব ॥ এই জঙ্গে রচুল রেছালায় যে যে বিষয় লিখিত  
হইয়াছে তাহা সামান্য বিজ্ঞাপনে লিখিয়া প্রকাশ করা অসাধ্য পাঠ  
করিলেই জানিতে পারিবেন যে সর্ব প্রকার লড়ায়ের কেতাব হইতে এটি  
উত্তম হইয়াছে কি না জিনি একবার পাড়িবেন তিনার মুক্তকণ্ঠে বলিতে  
হইবে যে এটি সর্বাপেক্ষা যথার্থই উত্তম ॥ এহাতে হজরত রচুল  
করিম ছঃ স্বয়ং লড়াই করিয়া যে যে ভাবে যে যে দেশে পবিত্র এসলাম  
ধর্ম স্থাপীতকরিয়াছেন, এবং হজরত আলি করমুল্লার সাথে বিবি ফাতেমা  
রাঃ বিবাহ ও এমাম হাসেন ও হোসেনের জন্ম এবং বিবি ফাতেমার মৃত্ত  
এবং হজরত রচুল কঃ ও হজরত আলি কঃ দোন একত্রে কাবার বোজ  
তুড়িয়া এসলাম দিন জারি করান ॥ ও এক্ষেদারিয়া, এরান তুরান ভোগান  
মোগান স্বামএরাক, খয়বর সহর, বাছেরা সহর গং দেশের বোদনের সাথে  
লড়াই করিয়া দিন জারি কড়ান ॥ আবার হজরত আলি হইতেই যে  
ফকিরি মারফতের ভেদ সকল ওলমা গনে প্রাপ্ত হইয়াছেন তাহার  
নিদর্শনও ছেজরা এবং হজরত আলি কঃ সাহেবের মৃত্ত ও লাশ কোথায়  
কবর হয় তাহা অর্থাৎ হজরত আলির জন্ম হইতে মৃত্ত পর্যন্ত জীবনে  
যে যে লড়াই ও যে যে কষ্ট করিয়াছেন তাহার বিশেষ বিবরণ লিখিত  
হইয়াছে সামান্যবিজ্ঞাপনে কত লিখিব পাঠ করিলেই বুঝিতে পারিবেন  
পুস্তক থানা ২৪০ পৃষ্ঠায় সমাপ্ত মূল্য ডাক মাণ্ডল সমেত ॥৮০ দশ আনা



১৪২. N. ১৫. ৪. ওসমানিয়া লাইব্রেরীর

মূলত বিজ্ঞাপন, আবশ্যিক মতন নিচের ঠিকানায় পত্র লিখুন।

মেফ তাহলজান্নাত  
বড় থয়রল হাশার  
আরবাইন হাদিছ  
জুজ্জ রচুল  
সখিসোনা  
শিরিফরহাদ  
শাশুরী জামাই  
নুরনামা উর্দু জবান  
এর সাদে কাউয়ালি  
আখবার ছালাত  
ছোলেমানি তালেনামা  
আখবারল অজুদ  
একশত ত্রিশ ফরজ  
সংসার চরিত্র  
কমরজ্জমান  
থাবনামা  
বেনজির নাটক  
ছুরতনামা  
গোলশানে ওয়াক  
ইক্সমভা  
অজুদনামা  
নিজাম পাগলা  
গোলে আরজান  
হেদাএতল ফোচ্ছাক

থয়রলবসার-মোলুদ  
মনুহর মালতি  
নুরবক্ত নওবাহার  
সাহাদতে কারবালা  
গোলশানে আবর  
লক্ষি শনির ঝগড়া  
তান্বিল গাফেলিন  
রৌশন জামাল  
হটিল্লা গাজি  
সহিদে মরতজা  
মারফত নামা  
নুরনামা  
জুজ্জ ছোহরাব  
দেলারাম  
মধুমালতী  
বড় ছায়েত নামা  
কটুমিয়া  
গোলে হরমুজ  
লায়লি মজহু  
আজাএব ছোলেমানি  
কালুগাজি চাম্পাবতী  
লালবানু সাজামান  
দুদমেহের গাজি  
সোলতান জমজমা

স্থানাভাবে সকল রকম পুস্তকের নাম দেওয়া গেল না পত্র লিখিলে  
সকল পুস্তকই পাইবেন।

পত্র লিখিবার ঠিকানা---শ্রীমহাম্মদ কোরবান আলি।

১১ নং মেছুয়াবাজার স্ট্রীট, ওসমানিয়া লাইব্রেরী কলিকাতা।